وصار النظلم لايمثل الجماعة المصرية وإنما بمثل هذه الفئة التي انبط بها اختياره

ولابد أن نميز هذا بين الرأسمالية الوطنية

المصرية التي ساهمت في التقدم الاقتصادي

والحضاري - ممثلا في بنك مصر وشركاته -

وبين هذه العناصر الطفيلية التي كونت تروات

مجهولة المصدر أو عن طريق الخبطات

السريعة والصفقات المربية في الوقت الذي

يعيش فيه السواد الأعظم من الشعب تحت

خُطُّ الْفَقْرُ ، ويتحمل اعباء الجباية المُقية بلا

وه إن المسئول الأول عن هذا الخليل

الاجتماعي والسياسي، هو تلك التركسة

الدستورية التي جعلت النظام الحاكم رهين

هذه الفثة الإخطبوطية التي جعلت أعظم همها

اكتساب عضوية الحزب الوطنى حتى يناسح

امامها الطريق إلى السُيطرة على جهاز الدولة .

وقد نجم عَنْ ذَلَك خَطَر اجتماعي قلاح هو اتساع رقعة الفساد، وانحطاط القيم

والاخلاق، وشراء الذمم وأنتشار الرشوة،

وتعبخير القانون لخدمة المسالح الشبوهة ، الما الخطر السياس فهو اشد ، ويتمثل في

● إن التطلع إلى بناء دولة قوية متيتة

الجهنمية حتى ينتهى دورها ، ويسقط مبرر

وجودها ، وهذا يعنى وضع أواعد نظأم

دستورى جديد يتحقق فيه مبدا السعادة

للشعب على اتقاض مبدأ السيادة للمضيين

والمرتشين والمختلسين وتجار المضدرات

فالشعب يجب ان يختآر رثيسه آختياراً مباشراً

دون وساطة من حرب او جماعة تعاونه حكومة

قوية مسئولة امام مجلس نيابي منتخب من الشعب انتخاباً حراً بلا تزييف أو تزوير.

ولابد من قيام نظام سياسي جديد على أساس الفصل بين السلطات، واستقلال القضاء

واستقلال الصحافة واحترام حقوق الإنسان ..

فلا قهر ولا تعذيب أو ترويع .. ولا هوان

إن أمام الرئيس مبارك الذي نثق في حكمه

وحبه لوطنه فرصة ذهبية لانقاذ مصر من

المصير المجهول، ومن واجب المخلصين أن

يتكلموا ويقولوا كلمة الحق والصدق .. ولا

يبخلوا بالنصيحة الخالية من الغرض

والهوى .. وياليت المساقةين والمرجفين

والأدعياء يكفون عن الكنب والنفاق وتزييف

الحقيقة - ولو ساعة واحدة - يصفو فيها

الشُّعبُ ، ويحقق حلمه في الاستقرار والأمن

والتقدم والرخاء .. وساختم مقالتي بما قاله

السيد جمال الدين الأفغاني لشاه إيران ناصر

اعلم يلحضرة الشاه أن تلجك وعظمة

سلطانك ، وقوائم عرشك سيكونون ـ بالحكم الدستورى _ اعظم واناذ واثبت مما هو

للمواطن المصري في بلده أو خارج بلده .

السيطرة على نظلم الحكم (١١)

اصداؤها تدوى في مدن مصر وريفها وصحاريها .. والرصاصات التي خدشت سيارة آلرئيس أصلبت قلوب المصريين جميعا بقهلم والخوف على مستقبل مصر ، والثبائح التي نحرت تعبيراً عن الابتهاج ، جفت بملؤها ، واكلت لحومها ، والمهرجانات التي نصبت انفضت (....) لقد ذهبت السكرة، وبقيت العبرة .. ولم نسمع حتى الأن جواباً صريحاً

وماذا بعد ابيس ابايا (!!) ●● هل ستعود مصر سيرتها الأولى كما كلنت قبل اديس ابايا ؟ ام سندخل مصر عصراً جديداً تطوى فيه صفحة الماضي والحاضر، وتبدر ركائز دولة عصرية متينة البنيان، ثابتة الأركان، قوية الوجدان، لا يفزعها غياب الحاكم تحت أي قارف ، طللا أن نظامها الحاكم يدور حسب قوانين ثابتة كما تدور النجوم في أَفْلَاكُهَا ، وَإِذَا كَانْتُ الْغُلْبَةِ لَلْحَيَارُ الثَّانَي فَمَنْ يملك القدرة على تحقيق هذا التحول

على السؤال الذي يتردد على السنة الناس:

●● إن النظرة المتعجلة تقول : ليس أحد غير الرئيس مبارك يملك القدرة على بناء هذا النظأم المُحكم بِما يُملك من سلطات هائلة لم تتح لحاكم مصرى من قبل ، ويما لديه من خيرة عملية أ شبُونِ الحكم ، ويما توفر له الآن ـ بعد أديس أبِلْباً _ من إجماع شعبي كاسح .

ولكن النظرة المتانية التي تسير الاغوار ، وتنفذ إلى الإعماق ، وتحلل هوية مراكز السلطة ، لا تؤيد هذه النظرة المغرقة في التفاؤل ، وإنما تتفلر بحذر إلى القوى الجبارة التي استطاعت أن تتسلل إلى مواقع الصدارة وتخترق جهاز الدولة عن طريق ألتسلل إلى الحزب الحاكم ومنه إلى مجلس الشعب ومجلس الشورى حبث الحصانة والوجاهة والنفوذ والتأثير على حركة الدولة ، والمدهش أن هذه القوى ليست لها خلفية سياسية أو رؤية فكرية ، وكل ما تملكه هو الثروات الضخمة آلتى كونتها عن طريق الغش والنهب والتلاعب بالتواطؤ مع الأجهزة البيروقراطية الفاسدة ، وتكونت من هؤلاء واولئك قشرة صلبة ، اشبه بدرقة السلحفاة ، وقفت حائلا دون حدوث ای إصلاح سیاسی او اجتماعی يحقق المصالح العليا للسواد الأعظم من الأمة (١١) وقد اصبح لهذه الفئة قوة ضاغطة هدفها تقليص الهامش الديمقراطي وتقييد حرية الصَّحَاقة ، وتكميم الأقواه حتى يمرح الفساد

وينتشر بدون حساب او عقاب • وانتا لا تعدو الحقيقة إذا قلنا أن الحزب الوطني حزب غير جماهيري وليس له سند من الشعب، ولكننا نبسط الأمور إذا وصفناه بالضعف ، والحق انه صار مركز فوة يستقطب العناصر الذي تملك سلطة الملل والنفوذ والتاثير، حتى اصبح الحزب الواجهة السياسية لنظام الحكم دون إدراك لما ينطوى علية هذا الاقتران من خطر على النظام الحاكم نفسه ، وبسبب النص الدستوري الذي يجعل انتخاب الرئيس عن طريق الحزب ، صار منصب الرئاسة ـ إيا كان النظام ـ هو الواجهة التي يختفي وراءها كل من يريدون الحصانة

كارابزيتش

إسرائيل تحذر الأرجنتين من

التعاون النووى مع سوريا

نيويورك _ بيونس ايريس _وكالات

حُذرت اسرائيل امس الارجنتين

من بيع مفاعلات نووية الى سوريا

اجتمع مندوب اسرائيل في الآمم

المتحدّة مع مندوّب الأرجنتين وابلغه بضرورة تخلي بلاده عن عقد

صفقة من هذا النوع، ونفت

الخارجية الارجنتينية وجود نية لبيع مفاعلات نووية الى سوريا.

واشارت الى وجود قانون يحظر

المبيعات النووية لدولة لأترتبط مع

الارجنتين بمعاهدة للتعاون

سقوطنظام والبشسي

خلال هذا الصيف

تُوقع مصدر دبلوماس غربی فی تصریح لصحیف والسیاسة

الكويتية، سقوط نظام الرئيس

العبودائي عمر النشير في صيف

العام الحالي . اشار المندر الي

نجاح المعارضة السودانية لاول مرة

ن توحيد صفوفها في اجتماع

ضحايا جبدد لكنز

القراعنة المفقور

عثر اهال سوهاج على جنة رابعة لاحد الباحثين عن كنز الفراعة الذهبي في الجبل الشرقي بمركز

ساقلتُهُ . وكان ثلاثة من البالمثين في

لقوا مصرعهم ، امر محمد رقاعي

منير النبابة بسرعة البحث عن الجنة الخامسة المعودة

الكويت ـ أ . ش . أ :

،اسمرة، باريتريا .

متوهاج ـ هشتام المراغى:

النووي ،

شركة قطاع عام تطرح دواء فاسدا لعلاج الأطفال! شرطة عودانيين !!

الخرطوم ـ برويتر، :

اتهمت الخرطوم القاهرة

يتجاهل طلبات سودانية

باعادة ثلاثة رجال شرطة

سودانين وكان الجنود

الثلاثة قد اصببوا على

الحدود في الشهر الماضي

وقامت القوات السلحة

المصرية بنقل الجنود الى احد

لعلاجهم . زعمت الخرطوم

متع مسلول السفارة

السودانية من زيارتهم . كما

طلبت وزارة الضارجية

السودانية من ممثل اللجنة

الدولية للصليب الاحمر

معرفة الحللة الصحية لرجال

الشرطة الثلاثة، واعانتهم

حنالات السغص

الشبركة سقنرول النكتور السيد غنيم طبت صينات شكوى الواطنين

lyder as Tiby ۇ«غىرنات» ۋ«بىير يىز» التقي بالاسكندرية ظهر والظمطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير خارجية

 يجرى حليا تشتيل لجثة لوسة بذكم حربتها ريتيج حربة اصدار المنتقد يحق التكتور نصل حياة تكت رئيس الزعد اعيل طر

كتب _ علظف دعيس : 🗎

بتوريع القطن على شركآت الحلج

الشركات . تقرر توفير ٥٠٠ عليون

جنيه دفعة اولى من الشركات نشراء

المحصول . ارجعت مصادر مسلولة

والنسيج ، طبقاً

طرحت احدى شركات الدواء ماقطاع العام دواء للاطفال غير مطابق للمواصطات بارقام تشغيلات كبيرة تم طرح ١٥٠ الله زيلية توأه بالإسواق قبل لجراء البحوث اللازمة والاختبارات المقررة للتلك من جودة النوأة الذي يحمل اسم

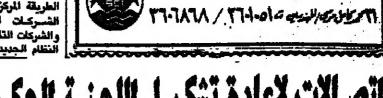
والانتفاخ والقيء لسلاطفسال الولادة والرضع امسترت وزارة المنحة منشوراً ال متشوراً الي مديرسات الصحأ حددت فيسه ارقباه وطرحتها بالإسواق الموزارة

لحنة قومسة لإعداد لاعداد تشريع موحد التتقليم خرية مجلتن ظفية المستقين ورؤيناه تجرير المنطب وللجلاح ووكالات تجرير المستف والجلات ووكالات الأبداد كما نشد اللجنة عمر رحل القانون وقدات ظفة المستفون الساطان مقوم اللجنة المسادة ومساطة تشريع شامل المساطة



قررت وزارة قطاع الإعمال تطبيق نظلم جبيد لعمليات شراء وتوزيع القطن بالشركات خلال الموسم الحالي . معتمد النظام الجديد على الطريقة الركزية في التعامل داخل الشركات القائضة الثالث والشرِّكات التابعة لَها . كما يتضمن





اعلاة تشكيلها مرة اخرى وضم

المعارضة وقيادات النقاية السابقين وعد من رجال

القانون المحليدين . وكان احتماع مجلس النقابة قد شهد مناقشات حول الإستراك في اللجنة . وعلمت

دالوقد، أنّ مصطفى كملُ حلمي عرض أسماء اللجنة قبل اصدار القرار على صفوت الشريف وزير الإعلام

الذّى اعترض على بعض الإسماء ومن بينها رؤساءً الصحف الحزبية . واستجاب «حلمي» لرغبة

وطلب بعض الإعضاء الاتسحاب من اللجتة ،

ووصفوا الاشتراك ف هذه اللجنة الحكومية باته

جَرِيمِةً فَ حَقَ الصحافة والصحفين ، اشار أعضاء بمجلس التقابة الى محاولة الحكومة الالتفاف حول

(البقية ص ـ ؛ ـ اقرا ص ٢)

موقفا معارضا لقانون اغتيال حريآ

بشدة صدور هذا القانون الشبوء .

كما انتقد بشدة لجنة أعداد قانون

الصحافة ألجنيد ، ووصفها باتها

لجنة والإشقياء، . وصدرت بعد ذلك

تعلیمات علیا بالغاء برنامجـه محکایات مصریة، عقاباً له عل

موقفه المتشدد من قانون اغتيال

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ، طقساً معتدلًا على السواحيل الشمالية ، وماثلًا للحيرارة علي

الوجه البحرى والقاهرة ، وحاراً

على مصر الوسطى وشديد الحرارة جنوباً

القاهرة ٣٠ ـ ٢٤ ، الاسكندرية ٣٠ ـ ٢٢ ، بورسعيد ٢٩ ـ ٢٢ ، ٣٠ النشرة الجوية ،ص ٤،

مذكرات يسسراج الدين

مقاقلة التيجان الهاويلة

التي افتزعت الملك فساروق

..... (ص ـ ۱۰)

مستشاري

ومستقساري

بمكتب رئيس للصلحة

●● کتب _ محمد طلبة

الضرائب على البيعات

بتوزيع ه ملايين جنيه

مكافات على العاملين

بالمطحة ، من حصيلة

المواطنون والمستوريون

والتجار خلال العام المالي

بتوزيع الكافات عل

العاملين بنسب محددة.

بيروت _ وكالات الانباء :

المطحة قرارأ

شوارع بيروت ثكنة عسكرية لردع العمال المتظاهرين

تحولت بيروت امس الى ثكثة عسكرية وصل التحدى بين

المكومة وتقابات العمال الى

نروته . انتشرت قوات الجيش

والثقيلة في معظم المناطق والدن

اللبنائية لمنع الأضراب، وتغريق

الظاهرات الّتي يقودها اتصلّه العمال وصف الياس ابورزق

رئيس الاتحاد الاضراب والتظاهر

بانه الرد الوحيد على الحكومة بعد

فشل المفاوضات معها . ويطالب

اتحاد العمال بالغاء قرار الحكومة

برفع سعر البنزين بنسبة ٣٨٪.

أكد منشيل المر وزير الداخلية دعم مدوريا لمواف الحكومة من

المظاهرات واشار الى استعداد

القوات السورية للتُدخل مع القوات

اللبنانية اذا دعت الحلجة . اعترف

رفيق الحريري رئيس الوزراء بحق

العمل أن الاضبراب واعتبسر المقاهرات مُساسا بِالأَمْنُ القُوميُ .

التي

سددها

حرية الصحافة .

الصحافة ، وانتقد حمال بدوي

معلة مع كبار المشولين في الدولة ورئيس المجلس نر وعداد قاتون جديد للصحافة . تُهدف الإتصالات ال حسنى مبارك مع ابراهيم نافع نابي ين ف السكندرية . عرض نافع، خلال اللقاء مُحِلِّسُ النَّقَافِةِ الطاريء الذي عَقْد امسِ الآولِ . طالب منافع، بتلجيل علد الاجتماع الاول للجنة حتى يتم

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗅 اله المنظوم الأعطر الألف المولوم الذي الدين الذائل الذي المدينة المدينة المنظمة المنزة ا

AL-WAFD [JULY 20 1995 [VOL. 12,NO.586

Mane

T. C.

--

ONEPACK

ASSOCIATION BYANK

WELVY OF COVERS

410

Service administration

The said

الفاء برنامج «حكايات مصرية»

بلغام الذي تاريخية لا علاقة لها بالسياسة خيس الحاضرة وكانت صحيفة «الواد» يقدمه جمال بدوى منذ خمس سنوات ویتناول فیه تاریخ مصر فی برگاسة جمال بدوی قد اتخذت







الاستثمار والتنمية المرير من رأس المال تملك بنوك القطاع العام (الأهلى/وليرالقاهرُ بالايكنديُّ)

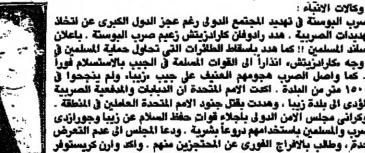
إلى الأخوة العائدين من الخاج

بالجنيد المصري بأعلى عائدفي السوق المسرفية والدولارالامسريكي ٥٥٠ في السنوييا تصوف كل ثلاثة شهور " يحت الحساب"

بكاف ة العمامات المص وفق الاحكام الشريعية الإسلاميية

خدمة مصرفية متكاملة مسائسة بمنرعى مصرآلجدىيدة ومعروف

الإدارة والمنسرع الرشيبي ع شاع الموسية ارعلى ارسماعيل مرمسيان المساحة مالرتى وجروير المراجع TEA99A1/TEA99A : 4 وبغروع الممثلة : بالساحل والإسكندية ولمنطأ الملصحة والميا



أسرائيل . أعرب مسئولون في

الوقد الإسرائيلي عن أهمية

الاجتماع وأشآروا أأى الدور

المصرى في عملية السلام

ناقش الاجتماع المفاوضات

الفلسطينية ألاسرائيلية

والتغلب على يعض العقبات التي تعترض المبلحشات اشار مسئولون الى سعي

مبارك، لأزالة العلبات القائمة حاليا في الفاوضات،

عواصم العلم _ وكالات الانباء : استمر امس صرب البوسنة في تهديد المجتمع الدولي رغم عجز الدول الكبرى عن اتخاذ قرار للرد على التهديدات الصربية . هدد رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة . باعلان الحرب على من يساند المسلمين أن كما هند باسقاط الطائرات التي تُحاولُ حماية المسلمين في جيب جورزدي . وجه مكارانزيتش، انذاراً الى القوات المسلمة في الجيب بالإستسلام فوراً والقاء اسلَّحتها . كما واصل الصرب هجومهم العنيف على جيب ،زيباً، ولم ينجحوا في التقدم اكثر من ١٥٠٠ متر من البلدة . اكت الأمم المتحدة أن الدبابات والمدفعية الصريبة قصفت الوادي للؤدي الى بلدة زيبا ، وهددت بقتل جنود الامم المتحدة العاملين في المنطقة وطالب مسئول اوكراني مجلس الأمن الدولي بأجلاء قوات حفظ السلام عن زيباً وجورازدي خوفاً من قيام الصرب والمسلمين باستخدامهم دروعاً بشرية . ودعا المجلس الى عدم التعرض لقوات الامم المتحدم ، وطلب بالافراج الفوري عن المحتجزين منهم . واكد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي ان بلاده تبحث ارسال قوات من قوة التنخل السريع ألى البوسنة

واستنشاف الغيارات الجبوبة الوسعة ضد الصرب. واشــار ،كريستوفر، الى امكانية قيام طاقرات حلف الاطلنطي بشن هجمات على اهداف صربية نون انتظار تفويض من الامم المتحدة . ولقى أمس سنة اشخاص مصرعهم بينهم خسبة اطفل واصيب ١٦ أخرون في مرابيفو نتيجة عمليات القنص والقصف الصربي عل احياء الدينة . نكرت مصادر وسمية

ان القذائف الصربية استهدات منطقة سكنية شمال المدينة . ● (اقرا معلق، ص_٧)

تقرر منح ۱۹٪ من الكسافسات للعساملسين ديــوان علم البوزيسر ورؤساء الادارات المركزية المطحنة والعباطيين وكانت حصيلة الضريبة قُد بلغت ٩ مُلبِارات جُنَّبُه



مصومات هائلة بمنا

دوائر تحكم إليكترونية



Miraco Carrier

لاشئ يفوق الخبيرة

تشركز الرئيسي، ما شايع مكة الكرمة - الوندسين ـ ت / Tearrys/(Petrics) و الكي، Pantric) (1700) و الكي، Pantric مصدر المهدولة : 17 شايع الموقق _ مصرالهديدة - القاهرة ـ ت : 1700/19 (17) - 17- 10 (17) الإسكندرية : 17 شايع المركبة السروان - الهندين - القاهرة _ ت ، Pantric (17) / Actric (17) مركز الشارع المكمة - ت : 17/1/20(10) الأراكميس: شايع المركبة الشريفة - العوامية - ت ، 17/1/20 (10)

اتخاذ الإجراءات الجنائية ضعهم في غير

البرلانية) إلاّ بإننّ مجلس الشعب. يخالف نص المانة ٤٠ من النستور التى

جعلت جميع للواطنين أمام القانون

سواه، وهم متسارون في الصقوق

والواجبات العامة، ولا تمييز بينهم في ثلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو

الدين أو العنقيدة.. لكن النسشور في

الة أخرى جعل الحصانة البرلانيا

لأعضاه مجلس الشبعب كبلجراء

استثنائي لكفالة حسن أبائهم لهستهم،

ولإبعادهم عن كل ما يؤثر في عقينتهم

أو يحسول بينهم وبين المستمسور إلى

مجلس الشعب... ومسالة التأثير على النائب والخوف

عليه من عدم تمكينه من بخول مجلس التواب أعضاه الشعب لا مبرر لها، لأن اكثر من ٩٥٪ من النواب أعضاه

بالحسرب الوطني أي أنهم نواب الحكومية .. وبالتسالي لا

يترقعون أذى ولا يحمل أحنهم في حقيبته وهو متجه إلى

مجلس الشعب صباحاً ؛ قنبلة؛ في شكل استجواب يفجره

نلخل شاعة للجلس، ويؤدي إلى استثقالة الحكومة. كما لا

يحمل عضو الحزب الوطني طلب إحاطة من النوع الثقيل الذي يزلزل الجدران، ويالتالي يخشى عليه من عدم دخول الميلس واختطافه.. وفي الغالب أن عددا من اعضاء مجلس

الشعب لا يتحدثون إطلاقاً، وتقتصر مهمتهم على

ولا يراقبون إلا خزانة للجلس التي تفتع أبوابها لهم للحصول على للكافأت والبدلات. كما أن أسلوب العمل

البرلاني في مصر يتبع نظام بور الانعقاد، الذِّي يأخذ بمبدأ العطلة البرلذية، ويكون خلالها مجلس الشعب في

بركسات قطاع الاع

للعلم الثلاث على التوالى منذ تطبيق قانون قطاع الاعمال والخساش تزدك والخزون يرتفع ويتضاعف الاعمال.. تواصل خسائر ققطاع العلم ارتفاعها!! يقد حتى تعدى الـ ٢٠ الف مليون جنيه بالاضافة الى المتبراء حجم الخسائر العقيقية الناتجة عن النشاط عمليات السحب على الكشوف!! بالمناسبة.. شركة الاساسي للشركات بحوالي ؟ الاق مليون جنيه المبار حنيه العام الناضي نعم ١٠٠٠ مليون جنيه من بريادة حدوالي نصف مليار جنيه العام الناضي نعم ١٠٠٠ مليون جنيه من الفائي التهي في يوليو ١٩٠٤. فمنذ لنشاه وزارة قطاع الموال الشعب... من يحاسب ومن يراقب ومن يعاقب!!!

حواز السفر «للصرى» مضى عليه
 ۱۲ علما منذ تصميمه علم ۱۹۸۳.

التربي. - جسوازات قسسفسر للحسرية اللضروبة، أصبحت لعبة الإرهاب

طالب وابمراوح لتهوية عنابر السجِن بعض استجناء عرضوا

مسر...

● المواء إبراهيم بصيلة مساعد وزير التلفلية ومنير مصلحة الأحول اللانية أعلن على مسئوليته تنفيذ الرحلة الأولى الشروع الرقم المقومي في أوائل علم ٩٠٠٠ معبلت الشروع الرقم المرة الشروع الرقم المرة الشروع الرقم المرة الشروع الرقم المرة الشروع المرة الشروع المرة المرة

وصولها وتجهيزها!!

• طلب بلانتانوي غرق ني

نظلم الحكم في مصر يعلى نفسه. وقد خصوم العهد الحاض هم معاودوه وسيئتة وكهانه. فهم اصحاب الصالح واصحار هم معاودوه وسلمته وحهادة على المرابط المعاودون وهم أعداء الإصلاح والتقدم الإربطار. الحكم والحاكم في مصر تتجانبهما قوتان أو فرقتان. وهذا شأن أغلب الحكام. فعالبا ما يحاط الحاكم في أروقة حكمه بتبارين أو

لخنيل الاول يشادى باخساءة الأنوار وفتح النوافذ ورفع الجولجيز

والحوائط العازلة. ينادى باندماج الحاكم مع شعبه وتلاحمه بقناس. هنا التلاجم يعطى للحاكم قوة في الإصلاح وفي القرارات

وهذا التلاحم هو خير حماية للحاكم افالله خير حافظاه. والشعوب هي يد الله في الإرض. وهي ان احتضنت الحاكم والأعت

ـ هذا التيـار ينادى بالاصلاح السياسى بطريق التطوير الـسياسى طسلمي. وهذا التطور لا يكون الا بواسطة الشـرعـيـة القائمـة. اى

فهو يتحرك لكي يعطي للشعب سلطاته وللقرد حقوقه.

وِقِشْعَبْ لابد ولن يكون سيّداواسرا ومحاسبًا. لان مصر ملك

شعبها. وقشعب هو صلحب مقتراتها. وعن ثم فالطبيعي أن تكون

. والسيادة تكون بلختياره للحاكم ومساعديه. وبلختياره لنوابه

ومعثلية ومحافظية وعمده وعمنائة.. والسيادة تكون بتكيد حق

لِشَعِبَ فَي سَحِبِ الثَّقَّةِ مَمَن يَفِقَد الشَّرِفُ والْاعتبارِّ. وَتَلْكَيدُ حَقَّهُ

. لتحلم الحاكم بشعب لا يتحقق في طل انتخابات مرورة. ولا

يتحقق في ظل حكم يسمح بسوء معاملة الانسان الصرى في الصالح الحكومية وفي الشارع وفي السجون وللعتقلات. فالإنسان الكنود للظلوم الخائف الجائع لا يمكن أن يعطي للحكم ولا المحاكم ولا الشعب ولا للوطن، لا يعطي لأى من هؤلاء لا اخلاصا ولا عطاء

ولا بذلا ولا هناء ولا حماية. وبالتالي فإن أي مستول يكون مخطئا لو توهم ان له شعبية أو أن له رصيبا اسعبيا في مثل هذه الظروف. فلعاظل والجانع وللظلوم وقريب للظلوم لا يمكن ان

يقدم حبا أو تأييدا لن بينه الأمر. فلسأن حال للظلوم أن الذي ظلمه

التيار العاقل للحيط بالحكم يدرك أن الاصلاح والتغيير السلم

السياسي التنزيجي هو اقصر الطرق الى التقدم وألى الاستُقرار. لان البديل هو التغيير بالعنف وبالدماء، التغيير بالطفر وبالقوة. ونلك لا يكون الآبالثورة أوّ الانقبلات أو أحداث الشارّ ، الموية. ولا يوجد في مصر عاقل ولحد يقبل الاصلاح بالعنف أو

القوة الاخرى التي تعيش وتقبع في بلاط الصاكم تنادي بمزيد من القيود ومن القمع ومن الترويع والتهديد والعنقلات. هذا التيار يعثل اصحاب الصالح الذين ينعمون بنهب العر

ولئلك فهم يسعون للنمناالي متحاصرة رئيس الجسمهورية

وَالاستَثْثَارُ بِهِ. وَإِنْ لَرْمَ تَقْنِيمُ بِعَضَ الوَحِوْمُ لَلْعَمَلُ الْمَامُ فَلْتُكُنَّ مَنْ اصحاب القامات القصيرة للطاطة القائرة على الانحناء.

هذا التيثر يحاول دائما سد للنافذ واطفاء الانوار حتى لايرى

رئيس لجمهورية غيرهم. وان وقع بصره على غيرهم اسرع الإنكشارية بالوقيمة واختالق القصص لتلويث من بجاوز

وَلَلْأُسْفَ إِنْ الذِّي يَنتَصِر فِي النهاية هو فريق السوء والشر. فهم

ينج حدون في السيطرة على قرارات الرئيس وعلي فكره. لانهم يجيلون الالتفاف والانتناء والنفاق.

ُ وْمَثْلُ ثَلَتْ قَانُونَ نَبِح حَرِيَّة الرِّيِّي. فَرِنْيِس الجِمهِورِيَّة قَدْ طَلَبِ

من الصحفيين اعداد قانون متوازن يحمي الحرية ويتجنب الشطط، وفرح الجميع ولكن الفرحة لم تتب فقد صدر قرار تشكيل

لجنة الاشَّقيَّاءُ لكي تُعَدُّ تشريعًا ينسفُ النزر اليسيِّر ٱلذِّي تبقَّي

هو الحاكم وإن الذي بيده رفع الظلم هو الحاكم.

وَّ فَيُ النَّطهِيرِ وفي النَّطويرَ وفي النَّحامُ الصَّعابِ.

عن حكمه ستنزوي للوامرات.

بواسطة الحاكم نفسه.

سؤال إلى د. عاطف عبيد

جنيه لماذا لا تحال للنيابة العامة!

برلمان الوفد يوجه سؤالا خطيرا آلى الدكتور عاطف مبيد وزير قطاع الأعمال.. لمانا تجاهل لحالة المخالفات الخطيرة لجلس آدارة الشركة القابضة للمنسوجات الى النيابة العامة!؟ أكثفي الوزير باحالة للخالفات الى الجهاز المركزي للمحاسبات وكأن مفروضا أن تتم لحالتها الي النيابة العامة التي قد ترى تشكيل لجنة من خبراء الجهاز لفحص المستندات.. الاتهامات خطيرة للغاية.. ولا يكفر عدم ابراء ذمة الجلس ورئيسه عادل الحبشى ...

المطلوب أن تتم أحالة المخالفات قورا للنيابة العامة الأميذ على حق الجنمة.. وكان مفروضًا أن يتم التحفظ علم جميع مستنداتُ الشركة التي تتولى الأشراف على ١٧ شركةً تابعة، عدد من اعضاء الجمعية العمومية للشركة المستولين المتخصصين ومنها مخالفات في بيع أسهم الشبركة العبريية والمتحبدة للغنزل والنسبيج وشبرك الاسكندرية للغزل والنسيج والتي تزيد قيمتها على ٢٠٠ مليون جنيه.. لقد تم بيع ٤٩٪ من اسهم الشركتين قبل علم مجلس الادارة وتم البيع باثمان بخسة تقل ملايين الجنيهات عن الواقع! طبقاً لتقديرات الضبراء.. حدثت

عملية البيع في الشبهر الماضي.. وهذه العملية ورآء اصرار الجمعية العمومية للشركة على عدم ابراء نمة رئيس الجلس واعضائه.. وبالمناسبة.. لا توجد اتهامات متبادلة ولكن نعرف أنه توجد وقائع نابتة وخطيرة فلمانا لاتصال

والمرافق:

اشتنت ازمة الإسكان.. الشقق كثيرة ولكن الأسعار فاقت كلّ التصورات.. فانعكست الأزعة التي كأنت قديما عبارة عن عدم وجود شقق. واصبح المصول على شقة ضربا من الخيال.. لجِلَّت الشركاتُ الى الإعلانُ عن فنتح باب الصحير بعقدمات تفوق قدرات البشر.. تقدمت مسقحسة ابرلان الوقسه باستجواب للمهندس صلاح سب الله وزير الاسكان

والتي صدر يوم السبت للاضي... تساؤلات عديدة. وكان القرار مفاجاة

لجميع السدولين التنفينين

اسماعيل الجوسقي محافظ

ازمة الإسكان في منصر.. قلت ر مانون العلاقة بين المالك والسماجر سوف يقر في البورة الماضيية لجلس الشعب.. ولم يحنث!؟ ومــشــاككل الواطنين النين يريدون اقتناء شــقــة بدأت تزول وسوف تنتهى تماما بعد

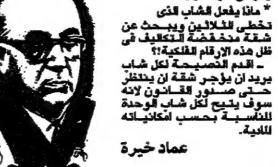
* انت منهم بالنسبب في تفاقم

تطبيق الرحلة الأولى من قانون ألعسلاقة بين الناك والستأجر في الساكن وسوف يتم اقراره في النورة القائمة لَجِلُسُ ٱلشَّعَبِ وتُحَلِّ بِثَلَكُ كُلُ

وترجع الضجة أى أعتمام القيارة

السياسية بهذا للنصب فقد صدر له

السياسية بهن المصب المداعين له المراد جمهوري كما أنه أي اليمين المستورية في حين أن مثل مثا القرار المكن أن يناط به الى وزير الاثارة المحلفة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة الما المحافظة المحافظة



يريد ان يؤجر شقة ان ينتظر حستى صنفور القسانون لانه سوف يتيح لكل شاب الوحدة

ـ خريجة كلية الآباب قــ

انتخابات مجلس الشعب على الأبواب، وسوف تخوض مزاب المارضة للعركة الانتخابية وهي خانفة من تزوير

لسان وزير الداخلية بعدم التدخل في سير العملية الانتخابية، وللعارضة لا تصدق وعود الحكومة، لأن

الحكومة تفعل عكس ما تعد، وهذا ملمدت مع قباتون

الصحافة للشبوه، ولجنة الثلاثين التي هي أشد شبهة: وللعارضة بين نارين.. فإنا خاضت الانتخابات لجانت

ومصورها بين عدرون، من المدرون المرب الرماني، وإذا رفضت خوض الانتخابات اتهمتها الحكومة بالسلبية؛

وتنخلات لجهزة الحكومة في الانتخابات لا تقتصر على

طرد مندوبي مترشحي التعارضة من اللجنان، لإعطاء

قفرصة لمعاونتها في تسويد البطاقات لصالح المزب

الوطنى. أو إرهاب للوظفين وإجبسارهم على الشحسويت

الشعب بالمصانة البر لانية ، أثناء للعركة الانتذابية ، يُحُلُّ

بمبدأ تكافئ الفرص بين جميع للرشمين.. قفي ظل

الحصانة البرلمانية يستطيع عضو مجلس الشعب أن يتصرف أكثر من الرشح العادي، ويفرض من النفوذ ما

يستطيع على أبناء الدائرة، واتسام الشرطة أيضا.. كما أنه

يتميز أيضا بالقدرة على ترجيه الأتهامات للمناقسين دون

ويرتاح الواطنون.

* ماذا يفعل الشاب الذي

ظل هذه الارقام القلكية!؟

_ اقدم التصيحة لكل شاد

الصحة والنفاع الاجتماعي وأسرة

صحيفة والتايمز والبريطانية والتعليمات الخاصة بزيارة العبد

وصحيفة الاليبرتيء السويسرية غير كافية وقال منير المعهد نشرتا تحقيقا عن معبد ونفرتاري؛ الأمسريكي لرعساية الآثار الذي نظم والذي يعدد من لجمل آثار العالم عملية انقاد المقبرة ان سقاء ١٧٥ والذى سيبتم افتتساحه خطال شغصا باغل القبرة وتنفسهم انة السبتهبرة الأول مرة للجمهور منذ ساعة بنتج عنه رطوبة تساوى ١١ المقيلات بنسلوب انهاء الخدمة (!!). ا اكتشائه عام ١٩٠٤ في البر الغربي لتسرا من الماء تفسير النتيوش صبحاً عند مقوقه أن يكون باب اكتشافه عام ١٩٠٤ في البر الغربي لتسرا مر ألماء تفسر النتسوش والرُخَارف والرسوم النادرة جنا في

حيفتان أن عددا كبيرا العدد زكريافكري من علماء الأثار يرون أن الاجسراءات







الاجتماعي بالنصورة.

الخير والشابات المسلمات.



ومتركبر اطسا اعتالله الباسيلة.. الكل

وبالتقلى لا داعى للصصانة خلال هذه المطلة. وللادة ٩٨ من المستور تعمى

عضو مجلس الشعب من أي مسأس على مسا يبسيه من أفكار وأراء في أداء

البرلانية للعضو على دور الانعقاد فقط،

ولا تسرى عليه خلال العطلة البرلمانية.

والرام نستور ٦٠٥٠ الجهة التي تتخذ أي

إجراءات ضد عضو مجلس الشعب يأن

تقطر للجلس، ولكنّ بستّور ١٩٧١ ...

المصانة. ودعمها، وعمل على تقويتها

مخالفا في تلك النصوص النستورية

وإذا كانت الحصانة البرلمانية لأعضاء

مجلس الشعب لا تمتد إلى عالة التلبس

استراحة الوزير

أقامت شركة توزيع كهرباء

القاهرة استراحة فأخرة، على شـاطيء النيل بروض القـرج.

تم تخصيص الاستراحة

وبعض القيبانات والوظفين.

الْفِريبِ أَنَّ الاستراحة لم تحدد

من الوزير الذي سيقيم فيها

وزير قطاع الأعمال الذي تتبعه

الشسركسة .. أم أي وزير لخسر؟!

لجنة من صُباط مصلحة الجوازات الشاخرة، للسيب الوزير..

ضمت جهات معنية التهت مؤخرا من إعساد الدراسات النهائية من إعساد الدراسات النهائية

س إسند النرسات النهائية الاستخراج جواز سفر حديد أكثر تأمينا وأصعب اخترافاً، قدرافية ثم بالإضافة التي تجهيز عدد من عرضها على اللواء حسن الألفي وزير الناخلية.. ومازات احبيسة، الادراج!

بالجريمة .. إلا أن طرق رفع الحصانة عن

السابقة عليه.

النائب في الأحوال الأخرى في غاية التعقيد. فيلزم لرفع

الحصانة عن العضر. أن يتقدم وزير العدل أو للدعى العام الاشتراكي بطلب رفع الحصانة إلى رئيس مجلس الشعب، ويرفق مع الطلب أوراق القضية، ويحيل للجلس الأوراق إلى اللجنة التشريعية، والتي

يقتصر عملها على مدى كيدية الإدعاء فإنا ثبت ذلك

رفضت اللجنة رفع المصانة وإذا خلت الأوراق من عدم

الكيدية للنائب وافقت اللجنة، وتعد تقريراً يعرض على

اللَّجِنَّة العامَّة خَلَالُ ١٥ يوما برفع الصَّمانَة ، ثم يعرض

الأمر على للجلس للموافقة.. وقيلٌ أن تنتهي هذه المولمة

يكون المدعى في القضية قد ازهن، وتنازل عن قضيته!

وكان بستور ٢٢٠١ يقصر الم



الصراع على نشده في الفيوم بين أساء . حما بفروح عند العائلات الى ليجاد بديل المنتلات الواحدة خلصة في مركز الفيوم من ابداه المثلثة يلتفون حولة ويجدون دعنتنى المو السحود وصافحه ومركز وفيه فرصة ولو بسيطة للتنهير ولقد مسورس دعنائلتي عليسوة وطنطاويه شهد حفل زفناك في لمدي هذه العائلات حربا ميكروفونية ببن لثنين من لبنائها.

من الحريات العامة.

يتصارع حول مقاعد السرائل.. وهذا كل منهم يؤكد أن والده هو عنضيو المسراع يؤكد معنى واحدا أن أعضاه مجلس الشعب القام ويقسم على هذا..

نفكس حكاية تسينادي بالمحرب الوطش

له في هذا للقسمت لسميسوف يتفسونس الانتخابات مستللا وسيقف بكل قوة مع

امين علم الحزب الوطني

سيدالشورة

بالغيوم وصنيق المحر لأمين علم الجزب الرطنى بالمالظة والذي لطن عن خوض

الأنشضابات القادمة على مشعد فعصا

والفلاحين بنائرة صركز الغيبوم ولطنها صريحة أنه فى هالة عدم ترشيح الحزب

بلغت من الكبر عنيا.. واشتعل رأسي شيها.. ووهن عظمي.. ونعل جسدي. وعجزت عن معارسة عملي.. واسودت الننيا في عبني. وأغلقت الأبواب في وجهن.. ويترتني حكومة العزب الوطني. التي لا تسمع لامتالي من خللهم و بدين النام المراس الوطني. الرَّمن، ولفظتهم الحياة.. امثالي في نظر الحكومة غير معترف به الأن الدولة لا عم عبدالفتاح طايل الذي هذه للرش واقعدته الحبلة يشكر إلى الله صنعف

وقلة حيلته قائلاً: أنا ليوب هذا العصد.. أعاني من أمواض كثيرة حار الأطهاء في علاجي وسنعت من تناول الأدوية. وهي الأنّ قد عزت على بعد ما بعث الغالم والنفيس في سبيل عالجي بون جهري. وكنلك زوجتي التي هدها المرض تشكر اسراضاً وقلة القروش التي القاضاها من معاش شهري لا يتعدى ٢١ جِنبِها .. كيف لي في هذا الزمان وهذه الحياة أن أعلج وزُوجِتي أو أز أصرف على تكلية الطب، وابنة ثالثة بالصف الشائي الثانوي، والرابع بالإعدادية بالابتدائية.. كيف لي إنن بهذا للماش النسئيل أن أواجه مصاريف الحياة.. هل ترسَى المكومة بأن يتشرد عرالاه جميعاً لقلة حيلتي في سولههة العهاء الحياة؟؛ لم مانا أعلى؟.. كل سا اطلبه من الدكتررة أمال عثمان وزيرة الششرن

الاجتماعية. أن تفعل ما تشاء في تأمين معيشة وتعليم أبنائي.

وجدي زين الدين

صناديق استثمار بنك مصر

الصندوق الثاني

٠٠٠ مليون جنيه «النمو الرأسالي مع توزيع العائد»

ترخيص الهيشة العامة لسوق المسال رقم ٦٩ في ٦١/٦/١٩٩٥

• قيمة الوثيقة ١٠٠٠ جنيه وعندما تصل قيمتها ١٤٠٠ جنيه يتم توزيع العائد المحقق للمستثمر مع استمرار النمو الرأسالي لقيمة الوثيقة بعد التوزيع

● تحصل على عائد اكبر .. كلما بقيت الوثيقة اكثَّمر. يتكرر تموزيع العائد على فترات وكلها تمراكم المربح خــلال فتـــرة مناســـــية

• يمكنك استرداد قيمة الوثيقة بأرباحها في أي وقت يمومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع

● ولاول صرة يطبق نظام family of funds بحيث يمكن التحريل من صندوق لآخر دون تحصيل عمولة الاسترداد

التفاصيل بنشرة الاكتتاب بفروع بنك مصر ومركز صناديق الاستثار ٣٥٦٣٩٣٩ ٥٦ ٢٥٦١ ٥٦

مع صنادیق استثمار بنگ مصر





- ttA -قواز رئيس هيهورية مصر المعربية

بلقائين يتم ١٩٤ لسنه ١٩٨٣ بالفاء الترار بقانون رقم ٢ لمسمنة ١٩٧٧ والمتامرز رقم ٢٤ لمسلم ١٩٧٢ وبعديل بعض أحكام القانون رقم هه لسنة ١٩٨٠ (١)

> وليلي الدرار بفاتون رفع ٢ لسنة ١٩٧٧ (٠٠ ونشي الحاتون رقم الم السلة ١٩٧٢ :

وعلى القانون رشم ٥٥ لصلة ١٨،١٠ ؟

ا ہے افار کالون رقع ۲ کیلیہ ۱۹۷۷

تمانون هماية القيم من انسيب المتسار اليه با النص الإتبي

الافعال التي يجرب الثانونان الأسان ا

ع لما الفاتون رقم ٢٤ لسنة ٢٧٤ بشائن عماية البيد

الله من المسادة (١٦ من المندر أنعب من المسادة (١٦ من

١ ب القالنون رتد . أن لعسنية ١٩٧٧ بنظام الأجسا

آ. .. التالون رقم ٢٢ شئة ١٩٧٨ بشئان شاية الج

مِنْدُمْ مِنْ أَنْ يَنْتُمُنَّ مِقَالَ الْقِيلِ لِعَنْمِونَ فِي الْجِرِيدُةُ اللَّهِ لِنَا

صدورها إنا كان المجلس قائما، أو

تعبرض في أول اجتماع له في

حالة الحل أو وقف جلساته، فإذا

لم تعرض زال بأثر رجعي ما كان

لها من قوة القانون بون حاجة

إلى إصندار قسرار بظك، وإذا

عبرضت ولم يقبرها المجلس زال

بأثر رجعي ما كان لها من قوة

القانون إلا إذا رأى المجلس اعتماد

نفاذها في الفشرة السبابقة أو

تسوية ما ترتب على آثارها بوجه

هذه المانة تتحدث عن حمالة

حرب، ومع ذلك صندرت قبرارات

عسديدة لها قوة القانون لإلغاء

قوانين لا تتشابه حالتها مع

ويضيف كمال خالد: إن مجلس

الشعب ألأن رفعت جلساته ومن

حق رئيس الجسميهورية إصنار

قسرارات بقسوانين في غسيسبة

حماية النيمقراطة

الشعب السابق يقول: بالطبع

الدستور منح رئيس الجمهورية

الحق في إصنار قرارات لها قوة

القانون لإلغاء قوانين أو تعديلها..

ولما كَأَنْ مَنْ غَيْرَ المقبول أن يتم

نلك في حالة إنا صدر بقرار

بقانون لإلغاء القانون ٩٢ لسنة

على الجلس الذى وافق عليــــه

وأقره، لإلغائه، فمن حسن الحظ

أن المجلس الحالي توقف نشاطه،

ومن ثم فان القارار بقانون

سيعرض على المجلس الجديد..

ومن ثم يتخبأدي المسرج الذي

سيقع فيه المجلس الذي أقر

القيانون.. ولذا كيان يجب على

رئيس الجمهورية أن يصدر قرارا

بقسانون لإلفاء هذا القسانون

المشبوه حساية للديمقراطية

وحرية الرأى وحرية التعبير،

وهنــاك ســـوابق عـــديدة فـى هذا

عرض نلك مرة أخرى

المجلس.. إنن هذا دستورى،

وجود حالة حرب!!.

مادة ١ سيم سان

رئيس الجمهورية

المسيقيور معامد المعادد لسم و الا مواضعات السم المعادد لسم

Service of the servic

والعلوق لنو المداد والرائطة

يتوقيقيه في سامة الدسو

Market Market & Market

في فلمهادة هو در به السودولني

ويع يسبه المسالي

والمجاري والمتعارض المراجع والمتعدالة

والمفرمة بالمراء للمنا المنشرسة

But have made to the first fire

وكيلوبيون وتقده والاستان والمستعاركية

والمرافقة والمستدان والمواضو المرافقة

المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم

والمنافقة والمناف والمناف والمناف والمنافقة

the state of the state of

A. 4.

الله المعاسوة المسايد يا يما

أوهو المعاولة المعادي المعادي عوا موها

the first and the second was sufficient

و جدي ديا

with the same of the same of the same

A Commence of the second

صحافة الحربة.. و صحافة النفاق..

🗪 ثلاث مرات أراد لللك فاروق إلغاء رخصة جريدة للصرى. ـ ١ ـ المساهرة لللكية

ً•●● سنة ١٩٤٨ تلقت الجريدة برقية من مدير مكتب للصرى جيعناد تقول:﴿وصل إلى بَعْدادُ كَرِيمَ ثَابِتَ بِأَشَا لِلْسَنْشَارُ الصحفى لجلالة اللك فاروق ويصحبنه محمد حلمي حسين بك واجتمع كريم باشا قور وصوله بسمو الأمير عبد الإله الوصى على العسرش وبلت التسحسريات بأن الريارة تمهيد لصاهرة ملكية بين الأسرتين العلوية والهاشمية).

●● وكان فاروق قد طلق الملكة فريدة فنشرنا الخبر في صدر ● وفي الصباح استدعى النائب العام أخي حسين أبوالفتح رثيس تحرير الصّري للتحقيق.

واللك هائج ويقول النائب العام أن جريدة الصرى تسعى إلى ●● وقدم أخى للنائب العام نص البرقية التي تلقيناها وقال سعانته للملك أن (الجريدة حسنة آلنية وتلقت برقية من مكتبها) ولم يقتنع للله وأصر على طلبة ورفض النائب العام

● وعلمنا أن الملك ثائر وغاضب ويطالب النائب العام بالغاء صدور للصرى تهاذيا وأن الناقشات استمرت أكثر من ساعة

🗨 وتبين أن (كريم ثابت قد سافر يحمل كلبة يملكها فاروق التتروج من كلب لا يملك مثله إلا الأمير عبدالإله وأن مدير مكتبُ لَلْصَرَى فَي بَقْدَادَ عَنَدَمَا شَأَلُ أَحَدُ كَبَأَرِ النَّسِيُّولَيْنَ عَنَّ سر الزيارة أخجره للسخول أنها لمصاهرة ملكية فأرسل

● وأعتقد فاروق أننا كنا نعلم أن الزواج هو بين الكلية والكلب وأننا أربنا (التريقة عليه) والحقيقة أننا كنا حسنى

🗪 ولم تشعطل جريدة للصرى ولا ليـوم واحد عن الصـدور رغم الحاح للك... كأن محمود بك منصور معروفاً بصلابته فِّي أَلْحَقَّ وَلَذَلِكَ رَفَضٌ طَلَبَأْتُ لَلَكَ وَأُصَّرَ عَلَيْهَا وَرَضُحُ

ـ ٢ ـ سراج الدين يتهم اللك

🗪 يوم ٩ ينايس صدرت الصحف مناعدا جسريدة للصسرى تنشز بيانا رسميا يحمل فؤاد سراج النين مستولية حرق القاهرة والبيان شديد وكان مفهوما أنَّ للله هو الذَّي أوعَزُ 🗪 كانْ لللَّكَ قد أقال حكومة الوقد، وسراج الدين محددة

إقامته وكان حظر التجول ليلا مفروضا والجو قاتم نتيجة حريق القاهرة الجميلة وإلغاء الصريات وتوقف العمليات القدائية ضد قوات الاحتلال. ذهبت إلى سراج وسألته (هل سترد على البيان) فقال في

استغراب (إن نشر بيان لى سيعرض الجريدة ويعرضك الأخطار ضخمة فالرقابة شنيدة على الصحف وأنا سأتهم الملك بالسنولية) قاكدت له أنى سأخالف الرقابة وسأنشر بإنن

🗨 عرضت البيان على لُحْي محمود فوافق على النشر رغم الاتهامات الخطيرة التي وجهها سراج الدين للملك بأنه منع قوات الجيش من الشاركة في عمليات مقاومة الذين يقومون بأشعال النار واحتجر الضباط في قصر عابدين حيث أقام لهم

●● لم تنتبه الحكومة لنشر البيان الخطير إلا في التاسعة، صبلخا وكانت كل أعداد للصرى قد بيعت. 🗨 كان الجو مرعبا وتوقعت أمورا كتيرة ولكن مر الصباح ومر بعد القهر وفي للساء كنت أسير في حسيقة مبنى للصري وإذا بالصاغ البطراوي النقذ للرقابة على ما تنشره جريدة الصّرى يحتضر ويقول (إيه الهباب اللي عملته.. للله هايج من الصبح على رئيس الحكومة على ماهر باشا ووزير الدَّخَلِيةُ مرتضَى الرَّاغَى باشا وهو يصر على إغلاق للصري نهائيا ولكن ماهر باشا ومرتضى باشا يرفضان طلب الإغلاق

للصرى هي الجريدة الصرية الصميمة التي تمكنت من أن يصل توزيعها إلى أكثر من ضعف توزيع الأهرام). ●● ثم قال (الأتصالات لا تزال مستمرة وهيجان اللك على رئيس الحكومة فظيع.. واحدا كنا نتابع الصادثات عن طريق

كما يرفضان تعطيل صدور الجريدة ثلاثة أشهر ويقولان أن

🗨 وقرابة العاشرة مساء اتصل بي وزير الداخلية تليفونيا وقال (يا أحمد بلاشُ للصرى بكرة) فقلت (بس بكرة؟!) فقال (بس بُكرة) وبعد أقل من ساعة عاد واتصل بي وقال (تقدر

تُطلَّعُ لِلصَّرِى مش ضَرورى تنفذ طَّلبي الْأُولُ) ويعـُد ذلكُ بشـهـرين خالفت للصـرى الرقابة واغضـبت لللك وطلب تعطيلها ورفض رئيس الحكومة نجيب الهلالى باشأ طلب

هكذا كانت الصحافة في عهد فاروق ●● وهكذا كانت الصحافة في عهد فاروق. 🗨 وهكذا كان موقف النائب العيام ورئيس الحكومة التي كنا

نعسار ضها ووزير الناخليسة من المسّاح فاروق على تعطيل ●● وثنناء تولى صدقى باشا رئاسة الحكومة أصدر قرارا بتعطيل خمس صحف شيوعية ومتطرفة.

●● وقدم سراج الدين باشا في مجلس الشيوخ استجوابا وكان عنيفًا في أتهام صَدْقي باشا بالإعتداء على الحريات ورد رَّئيسَ الحكومة ببيأن قانوني يحاول به تبرير قراره.

● وهنا كأنت للفاحاة للذهلة مفاجأة الرجال النين يحترمون أنفسهم مُلا يعميهم أي مطمع سياسي عن الدفاء عن الحقّ إذ طلب الدكتور محمد حسينٌ هيكل باشأ رئيسٌ حزب الأحرار الدستوريين الذي يشترك حزبه بعدة وزراء في ورَارَة صِيْقَى باشا وَكَانَ يرأس مَجِلُس الشيوخ... طُلَّبِ أَنْ

●● و ترك للنصة وثلقى بيانا بستوريا أوضح فيه خطأ قرار صدقى باشا والبيان قمة فى الدفاع عن الحرية الصحفية. 🗨 وعندئذ أعلن صسدقى بساساء(الآن وبعسد هذا البسيساز الدستورى قررت إلفاء قرار منّع الصحف الخمس عنّ

ودمر عبدالناصر صحافة مصر 🗨 وعندما عارضت جريدة للصرى النكشاتورية ودافعت عن حريات للصريين فرض عبدالناصر على (الحكمة الهزاية) التي أسماها (محكمة الثورة) أن تحكم على أصحابها بفرامية تقدر ب 70% الف جنيه وفعالا رضحت هذه

🗨 ولم يكتف الدكتاتور بتعطيل المصرى بل نهب به الطمع والحقد إلى مصادرة كل ثروة محمود أبوالفتح وكأن قد سبق لَّه أَنْ تَدَّاوَلَ الغَدَاءَ فَي مَسكَّتُه ورأَى مَا يَمَكُ مَنْ أَعْلَى النَفَائُسُّ والتحف بل وصابر شركة الإعلانات للصرية للتي كان قِدّ اشتراها أخي محمود ليمصرها ويجعلها في خدمة مصر بثل أَنْ كَانْتَ مَمْلُوكَةَ لِأُسْرِةَ إِنْجِلْيْزِيةٌ وَيْنِيرُهَا جَمَاعَةً مِنَ الْيَهُودِ وصادر أسهمه في بنك القاهرة.

●● ووضع في (المستور) مادة تمنع للحاكم من الاختصاص في أيةٌ قَصْيَـةٌ نَطَالَب فَيْهَا بعودة خَريدة المُصرَى أو شركةٌ الإعلانات وما للمؤسستين من منشأت ولا تزال هذه (للادة الشائة) سارية حتى الأن!!

●● عددما قام الدكتاتور بمصادرة أملاك المصريين باسم التأميم تقدم حاقد للدكتآتور يقترح عليه الاستيلاء على الصحف الباقية كي تخضع نهائيا له... مبررا هذه العملية الإجرامية بانتقال (ملكية الصّحاقة للشعب). 🗪 ورحب النكشاتور بالاقشراح واستولى على الصحافة

وأصبح الصحفيون موظفين يلعب بهم الدكساتور وفق

●● وتحولت صحافة مصر إلى وريقات نفاق سافر بل قامت مباراة بين الصحف من الذين يزايد في العفاق مع أن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه الكريم:(إن الله جامع النافقين والكافرين في جهنم جميعا) والحمد لله أن وقانا شر النفاق ونسأله أن يعيد لصر صحافتها الحرة المتحررة.

لِالغَاءَ قُوانينَ وتعليلَ قُوانَينَ آخُرُيُّ !!

لقد أصبح واضحا جليا.. إن نقابة الصحفيين بالرئيس حسنم المؤامرة التى دبرت لقصف الأقلام وتكميم الأفواه واغتيال صاحبة مبارك في الشهر الماضي، لإقناعه _ كـحكم بين السلطات _ لإصمدار قسرأر له قسوة القسانون، الْجِلَالَةُ الصحَافَةُ.. من تدبير النظاء لإلغاء القانون رقم ٩٢ لسنة ـاكـم، ولـيس غــــــــــره!. إن ١٩٩٥ .. ذلك القانون الشيهوه التصريحات والقرارات الرسمينة الذي هو إضافة جديدة للقوانين الأخيرة، تكشف بالنابل القاطع للقيدة لحرية الصحافة، وحرية الرأى، وحرية التعبير.. إلا أن والدامغ عن عداء السلطة للصحافة الرئيس رفض نلك معللاً بأنه غير بستوري!!. وحساشية الرئيس هم الذين

> أحسدر عشرات القرارات التي لها قوة القانون لإلغاء قوانين وتعديل قوانين لخرى.. وسوف نسوق أمثلة عديدة في هذا السياق خلال السطور القائمة. لنكشف المزيد من التلاعب بمقدرات الشعب. التعقد والوفيدة مع عبد من رجال القانون، وأعضًّا، مجلس الشعب لبحث هذه القضية الخطيرة، التي تهند مستقبل

ابتكروا نلك.. ونسوا أن يقولوا

للرئيس أو يذكروه بأنه سسبق أن

البيمة راطية في مصر. من يعيد الكرامة للتشريع؟ في البداية كان لنا لقاء مع رئيس مسجلس النولة السسأبق.. يقول: القانون ٩٢ لسنة ٩٥ الغي كُلُّ النَّصْمَانَاتِ الجِوهِرِيةِ لأَي مفكر أو أديب أو فنان أو صحفى يمارس حق التحبيسر بإحدى وسائل العلانية ومنها الصحف.. وهى إلضاء ما كان محظورا من الحبس الاحتياطي لأى إنسان وليس للصحقيين وحندم فى جــراثم الراي، وهــنّـه الضــمــانات التي مر عليها حوالي نصف قرن بعدان درسها مجلسا النوآب والشيوخ سنة ١٩٥٠ ، وبعد أنّ قالت اللجآن التشريعية للختصة أنه قيد ثبت لها أن نسبة عيد الحالات التى صنرت فيها لحكام بالإدانة بالقسنف أو السب ض الصحفيين ورجال الفكر ممن تم على ١٥٪.. وبالتالي تبينت هذه

الوقت القسيم ــ أن الحبس الاحتياطي يمثل تهبيبا خطيرا وكسابحسا شسديدا لصرية الرأى والنقد النزاهة العسامسة

للحكم والإبارة فى وبناء على تلك، فإنه كان يتعين طبقا لنصوص البستور قبل إصبار القانون ٩٢. أخذ موافقة مجلس الشيورى والجيلس الأعلى للصحافة، ولخذ رأى نقابة المحفيينء وأن يعسرض على مجلس الدولة بقسم التشريع لأخذ الرأى

وبناء على كل هند العسيسوب الشكلي والموضوعية لهذا التشريع والقانون ٩٣ لسنة ٩٩٠ فيان منا التشريع يكون معدوما بمضالفته الجسيمة شكلا ومسوخسوع للدستور .. وإذا كان مجلس الشعب قد خستم دورته بهدنا التشريع التعس المعدوم، فيلا توجد سلطة تشريعية

تعسيد الكرامة للتشريع، وتعيد الاحتسرام لأحكام

> الدستور، وترد العنوان الذي تم الدسستور ، وعلى الجَهات للعديدة المختصة بالموافقة أو يأبداء الرأى فيه .. لا ترجد سلطة شرعية تعلك أن تعيد الأمور إلى نصابها إلا سلطة رئيس الجسمسهسورية، بإمسنار قسرار بقنانون، ليس بالتشريع أو بـإلغاء قـانون.. وإنما بإعلان انعمام هذا التنشريع لحتراما لأحكام النستور شكلآ وموضوعا.. واحتراما لاختصاص مجلس الشورى والجلس الأعلى

عالم التشريع، تشريعاً لا سند له أصسلا، ولا وجسود له شكلا أو موضوعاً، إعلاء للشرعية وسيادة

- قارار رئيس الجام هاورية المبارك أصدر قارارات لها قاوة القانون. تحقيق: سيد عبد العاطى بتعديل بعض لحكام القانون رقم

٧٧ لسنة ١٩٥٦ والضاص بتنظيم مباشرة الحقوق السياسية. ے قرار رئیس الجے مہوریة بالقانون رقم ٢٢١ لسنة ١٩٩٤ والخناص بتنعنيل بعض احكام القوانين ارقام ٢٤ لَسنة ١٩٧١ و ٤٠ لسنة ١٩٧٧ و ٩٥ لسنة ١٩٨٠ ، وبإلغاء القانون رقم ٢٣

لسنة ۱۹۷۸. _ قـرار رئيس الجـمـهـورية بالقانون رقم ١٩٤ لسنة ١٩٨٢ بإلغاء القرار بقانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ والقسانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٢ وتعسيل بعض أحكام

القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠. وهنأك أمثلة عديدة مشابهة لنلك ، . إنن كان يجب على الرئيس مبارك أن يتحفل كحكم بين السلطات لإمسنار قسرار بقيانون لإلغاء القائنون ٩٢ لسنة ١٩٩٥، إذا كان يرغب في إلغاء القانون.. ولكن ببدوأن السلطة تريد تطبسيق القانون على رقاب الصحفيين لإرهابهم وهذا ما اكنته الأحداث الأخيرة، والخاصة بتشكيل لجنة إعساد مسسروع القانون.. حيث أن غالبية أعضاء اللجئة من الحرزب الحاكم ومن الشخصيات التي أينت إصدار

حق الرثيس الشعب مستقل يؤكد أن الدستور منح رئيس الجـمهورية الحق في إصدار قرارات لها قوة القانون، لإصدار قوانين أو إلغاء قوانين أو تعديل قوانين.. وقد جرت العادة أن الحكومة تستفيد من هذا النص الموجبود في الدسيتيور لاستمسار قرآرات لها قوة القانون في عطلة مجلس الشعب، م تعسرض على الجلس في أولَى جلساته .. وإما أن يقبل القانون

القانون الشبوه.

كله أو يرقض كله.. أي أنه لا يقبل التعبيل. حفظ ماء الوجه للنين أيدوه ● كمال خالد الصامى وعضو

حجلس الشدب يؤكد على أن

القسانون ٩٢ لسنة ١٩٩٥ هـ قانون باطل شكلا وموضوعا. وهذا الكلام سبق وإن قلناه مرارا ونكرنا أسياب بطلان هذا القانون ومخالفته للنستور وأثاره السيئة عَلَى مسمسر .. وكسانٍ يجبٍّ على الرئيس مبارك _ كحكم بين السلمات _ ان يمصور قصرارا بقانون لإلغاء هذا القانون الشبود، وهذا حق كفله الدستور لرئيس الجــمـهــورية.. ولكن الرئيس لم يفعل ذلك ليحفظ ماء الوجب للذين أصدروه وللنين أيدوه من كتاب السلطة.. فيمانا سسيكون مسوقف هؤلاء أمسام الجماهير الغفيرة التي عارضت القانون المشبود وطالبت بالغانه. ويضيف كمال خالد: الرئيس

للصحافة، لعرضه على مجلس الشعب في الدورة الجديدة.. لجنة حكومية مائة في المائة!!.

الجريدة الرسمينة تضم عشرات القرارات بقوانين التي اصدرها رئيس الجمهورية

نعم.. لقد بات واضحا أبعاد المؤامرة التي حاكها النظام الحاكم للإجهاز على الصحافة، والعودة بمصر إلى عهود الظلام، لتستيقظ الخفافيش

حَفَين .. وهاهي اللجنة التي وتعبث كيفما تشاء في مقدرات هذا شكلت لإصدار مشروع قانون جديد



صدار قرارات

الرئيس مبارك هو السئول عن مراعاة الصدود بين السلطات، وعن حماية الشرعية والنستور في البلاد، وعن كفالة الوحدة الوطنية ، والسيلام الاجتماعي اللنين يهددهما بقاء هذا التشريع المعدوم.. فترئيس الجمهورية ، في هذه الحالة لا يضع تشريعات استثنائية تمس الشرعية الدستورية .. ولكنه يصمى هذه الشرعية النستورية، ويقي البلاد والنظام الحساكم من الأزمسة السياسية التي يثيرها بقاء هذا التشريع المعدوم.

قرارات لها قوة القانون 🗨 عبنالله خليل المحامي ورثيس اللجنة القانونية بالمنظمة المصرية لحسقسوق الإنسسان.. يقلب في الأوراق فيستخرج لنا عشرات من القرارات بالقوانين التي أصدرها الرئيس مسمارك لإلغاء قسوانين.. منها على سبيل المثال لا الحصر:

أحمد طه

للصحافة، ونقابة الصحفيين.. أي أن هذا القسرار بقيانون يبزيل من

يستطرد المستشار الجمل قائلا: إننى مازلت أناشد رئيس الجمهورية بإصدار قرار بقانون لِالْعَاءُ هَذَا القَانِونَ المُشبِوهِ.. لأن

للستشار حامد الجمل وكالكس

ىستورى، فاستناد

إلى نص المادة ١٤٧

من الدستور والتي

تىنىص عىلىي دإذا

حدث فی غیبا

مجلس الشبعب ما

يوجب الإسسراع في

أتضاذ تعابيسر لا

تحتمل التأخير جاز

لرئيس الجمهورية

آن يصدر في شانها

قسرارات تكون لهسا

وليس صحيحا أن هذا غير هذه القرارات على مجلس الشعب

يسرانشكة تتفيذا لستياسة الرشيدة لوزارة الزراعة نحويحقيق اكبر عائد للمنتج الزراعتي وبمناسبة بدء السنة المالية و١٩٩٦/٩٥

اله تعلن عن فتح بابالتعامل مع كل من: السادة التجار/ الجمعيات لزراعيّ / وكلاء لمنتجين / المنتجين الزاعيين بالوجهين البحرى والقبلى لعشراء المحاصيل الزراعية

القطتن/ فنول بالدى/الأرز الشعير ساتات طبية /الفاصوليا البيضاء/لبعبادالشمس السمسم / الفول السودادي

متعلى لسادة راغبئ لتقامل مع الشركة من الفئات المبينة تعييم بطاقة إنقار فللقيد بعيمل لمورديد لدع الشركة على أن تضمي لبطاقة كافتليسانات لما صربراع في تعامل واهما بد

 ◄ الاسم ♦ إصفة فالنفاس ♦ إعنوان ولنليفون ♦ رقم إسطانة الشخصية ♦ واثرة التوريد مركز/ فتربية / محافظة ◄ المحاصي للتي رعن في توريدها ﴿ جَمِلْهِ اصلات لمعاهقة وجهات لتعامل ولمحاصيل المتعامل فيها

وسنواتها نكل محصول ولكل موسم علمت حدة وقم ودائرة الحيازة الزاعية بالنسبة المتقدم من الزاعين

م متم وجم ودائرة الحيازة مجموعة الوكلين بالنسبة للمنقدم من وكارمنتجين رقم وحجم ودائرة ومقر وتأريخ نسجيل الجمعية وتبعيتها بالنسبة للمنتدم من الجمعيات وتم لسج البخاري ومجاله وعبته بالنسية المنقدم من التجار

على أن تقدم البطافان على وزع الشركة والاسكندرية ١٢ شارع الفلكي المعطارين اسكندوية وذلك فدة البوعين من قارع لبشر

وادتنعها لشرك منقيم المستن لخيبات واوسع لبسسهيلية وتونيكاعة لمعتمال للتعاقد وليتعامل والاستعلام وكنقل مع تقديم أنضل لارمار يحقيقا لساسة لوزارة سوفيرا نضل عائير للمنتجين بزاعيين دعمًا لهذا هيئينج ورمادة ودعم الأيتاج الرراعي •

مع تمنيات الشركة للزاعة والمراعيق فيجيعا غاءمصر يتمتيوا لوفرة ولعاط للكروارة اهية والمرول لنيني

المركز الرئيسي القاهرة: عمارات العبور/ مدينة نصر ت: ٢٤٤٨٦٦٥ فاكس: ٢٢٤٤٨٦٦٥- الاسكندرية: ١٢ شارع الفلكي/ محطة الرمل ت: ٤٨٢٠٧٩٠ فاكس: ٢/٤٨٢٤١٧١-

نامت نواطير مصر عن ثعالبها

يدعي البعض ان شعب مصر غرق في الهموم التي صنعتها

الحكومة .. ولهذا لم تعد تهمه الإحداث التي تدور .. ولا المبراح من

لجل حرية الفضل وديمقراطية لوقع .. وإن المصرى لايهمه الآن إلا اللهة

العيش التي يكافح من لجل توفيرها لاطفاله .. لو كسوة واحدة في العلم

كله يجلد الدنيا من أجلها لصغاره .. أو بضعة جنيهات يدخرها ليسد

بِهَا الْوَاهُ الْدُرْسُ الْحُصُومِي .. أَمَّا عَنْ الْأَرْضُ وَالْعَلَاجِ ظُلَّا تَرْكُ أَمْزُهُمَا

ومن المؤكد أن فللمر هذه الرؤية لمر حقيقي . بدليل أن المعرى -

وقت ركبته الهدوم اليومية - نعى النكتة .. وغَابِتُ عَنْ وجهه السِمة

يقرب من نصف قرن عن النضال وعن العمل السياس .. بعد سنوات

النَّفْيل الحقيقية التي عاشتها الحركة الوطنية في مصر بين على ١٩١٩

و١٩٥٧ . كأن خلالها الشارع للمبرى يتفاعل وينفعل بالاحداث

ويساهم فيها ، بل ويصنعها ويؤثر في العمل السياس الحكومي . وكان

غط الحكومات والقوانين ويرغم الظللين على الاستماع لصوت

ويقولون أن المصرى . حتى يعود إلى طبيعته الحقيقية . مطلوب منا

ويقُولون أنَّ الشَّعبِ بِحَلْجَةً إِلَّى كَلَّمَةً الْحَقِّ بِعَلْنَهَا رَجَالُ الَّذِينَ مَنْ

فوقي منابر المسلجد.. ويُردُدها الرهبان من فوق أبراج للكنائس .. أممر

ويقولون ويقولون .. ولكن هؤلاء وأن صدمهم الواقع المؤلم

لايعرفون حقيقة هذه الأمة .. وإنها أمة لاتموت حتى ولو ظهر منها

اليوم غير هذا .. فما يرونه هو السطح الخداع .. ولكن تحت السطح

تَعْلَى الْإِمُورِ وتتعامَام .. فما يظهر إنما هو مثل جبل الجليد لا يظهر منه

●● شعب مصر الأنّ لم يمت . ولن يموت .. والنين يتقولون عليه بهذا

لإسرفون حقائق تاريخ هذه الأمة ، بل هم يربدون كل ما قله والبعض،

عَبِيلَ الثورة العارمة في مارس ١٩١٩ .. فهؤلاء كانوا يرون أن شعب مصر

بخُل مرحلة البيات الطويلة ، بعد انتكاسة الثورة العرابية وما تيمها

من احتلال عسكرى مقيت وتعاون مطلق بين القصر الحكم الظاهري

والاحتلال الحلكم الحقيقي .. وكأنوا يعتقون أنه لا حياة من جديد لهذا

الشعب .. بل ان هذا الرأى كأن يرأه كثير من الساسة المصريين .. ولكن

جات تورة مارس ١٩١٩ لتكاب كل للوازين التي حكموا مها على هذا

أقد جاء التحرك الشعبي المعرى ليالب كل هذه الإراء .. وانطلقت

ثورة شعبية نيس في القاهرة والاسكندرية وبالي للدن الرئيسية فقط .. بل في كل قرى مصر وتجوعها .. في الوجه البحري .. وفي الصعيد

واذهلت الثورة الشعبية كل المسئولين ولم يكن الشعب بحلجة يومها إلى

تَلْيِغُونِكَ لَوْ لَجِهْزَةَ فَلَكُس لَوْ تَلْكَسَلْتُ لَيْنَافِّي تَعْلَيْمَاتِ ٱلْغَيْلَةُ ٱلْعَيْسَيَّةُ

بِلْتُورَة .. بَلْ خَرْج الشَّعَبِ نَفْسه بِلا لُوامَّر مسْبِلة أو تَخْطُيط مُنْبِرٌ .

وُتحرَك كل شعب مصر بكل فئاته : الموظفين والعمل .. والفلاحين في

عنق الريف المسرى . وهبت مصر كلها ﴿ طَلَّقَةُ شَعَبِيةٌ وَاحْدَةُ لَمْ تَعْرِفُ

لها الشعوب عليلًا لتعلن : لا .. لم يمت شعب مصر .. وأن يعوت .

وعندما متأت الجماهم امام قمر الطاغية لحمد فؤاد : سعد أو

الثورة كانت تعي لن الأمور أصبحت في يديها "، وانها صلحية القرار ..

بها لأن الشعب كان يحمى رايه .. ويحمى صوته ويؤكد أنه هو الحاكم الحقيقي .. وما جرت انتخابات حرة ل معر إلا وكان الشعب هو صاحب

٨٠ عَنَا غَلَطْ نَسَالٌ : مَلَا أَ يَعْنَى مَنْتُ آلِامَةُ لِلْمَرِيَّةُ آلِانَ . وَهَلَ تَلْفُ

موقف المتارج دون أن يكون لها قرار كما كان لاجدادها و أباتها . وهل

رفع الشعب الراية البيضاء بعد أن استشرى الفساد واستقحل

وهل نريد ما قاله شاعر العربية الأكبر لبو الطيب للتنبي في وصفه

وه لا لم يتم حراس مصر متواطيرها، عما يقطه الثعالب بعكرهم وخداعهم للآمة ، قمصر الحالية هي التاطور الأكبر الحارس الذي يحمى

كُل خير فوق لرض مصر ولن تجف أرض مصر المعطامة أبداً حتى وأو

كرهت الثعالب . ولن تجف ينابيع الخير التي اعطت وستقال تعطّى .. وإذا كان هناك ما اصلب الشعب من سوء تخطيط أو سوء سلوك أو

هَبْش .. فإن الشعب لن يسكت فَكَشَعب يَتَابِع ما يجرى .. ويخَثَرُنُ لُ

أعماله كل ملجري له بكتهبيد والوعيد والكلب والتغطيل ، والتشويم

شعب مصر لم يعت .. واسالوا التاريخ .. إذا كنتم تعلمون واقرأون

وإذا كان الشعب ألان ف كعون فهناك فرق بين الكمون الواعي والخمود

وه الشعب يعرف الحايقة .. وويل ثلثين لا يعرفون ولا يقرفون

فلا بشمن ولا جفت عثلقيند

4.17

وعنَّما لجريت الانتخابات بحرية تامة لم تسلطع أي قوة أن تعبث

بحلجة إلى من يوقظها ويهزها بعنف مفا جرى لها ويجرى ...

إلا الظيل والعيرة بما هو كامن تحت السطح ..

الشعب بالنوم مرة .. او بللوث مرات ..

فخضع السلطان لللك واستسلم لقرار الأمة ..

القرار .. من هنا فإن شعب مصر لن يعوت ..

نامت نواطع ممر عن شعطيا

لحال مصر وحال كالور الأخشيدي حاكمها . هل تأول :

أن نأتى بطبلة بحجم سماء ممر ندق عليها بعنك حتى نحاول أيقاظ

والبعض يقولون أن للصرى نس النضال بعد أن غييوه طوال ما

ولم يعد يحمل مع الهموم إلا التكشيرة واجترار الآلام ..

للخلق الشاق من كل الأمراض !!

يتلم : عماس المار الهلي

اختار الحزت

لقاء الإثنين بالوفيد يستضيف مصربه ودالمراغىء يستضيف طقاء الاثنين، بالوفد الاسبوع القادم، الدكتور أسامة الغزالي حرب مدير مكتب الأهرام والامترائيجية ، ومحمود المراغى رئيس تحرير «العربي» . يدير اللقاء الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد . يعقد اللقاء بعقر الوفد الرَّئيسي في ١ ش بولس ُحناً بِالنَّقي في الساعة للثامنة والنصف مساء

مكتب مصاماة فتحى سرور لم تعميل منذ ١٩٨٦ أكد الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب (اتصال مع

والوفد، انه قام باغلاق مكتب المحاماة الخاص به منذ تعبينه وزيراً للتعليم في ١١ متوامير، ١٩٨٦ . ولم يزاول للكتب نشاطه بعد ثلك . كما أَضَافُ الدكثور فتحي . سرور ان الدكتور حسنين عبيد استلأ القانون ونائب رئيس جامعة القاهرة لم يعمل في مكتبه على الاطلاق ويعمل من خلال مكتبه الخاص به في الجيزة . ياتي هذا ردا على مانشر أمس بصفحتى والأمبوع السياسيء بالواد تحت عنوان طراءة في تشكيل لجنة

تطوير مكاتب السحل المدنى بمنطقة حاليب صرح اللواء أيراهيم بصيلة

مماعد وزير الداخلية مدير مصلحة الإحوال الدنية أن مكاتب السجل للدنى بمنطقة حلايب تمارس مهامها بصورة طبيعية وتقوم يوميا باصدار العشرات من البطاقات ألشخصية والعائلية للمواطئين المسريع . وقال اللواء بصيلة أن منطقة حلايب يغطيها عدد من مكاتب السجل المننى تشعلها لية قرارات ادارية او تعليمات تصدر من الادارة العامة مثلها مثل مكاتب السجل المنى بمختلف أمحافظات الكثر من ثلاثة اشهر .

دراسة التصاديية تعدر من عصول شركات

القانون آلى عقوبات أو غرامات

للحصول على الحوافر ، تتقاضى

الشركات المنشئة للصنابيق

عمولات تتراوح بين ١ ، ١,٥٪.

ينكر وجود ٥ صنعيق استثمار

حدرت دراسة اقتصادية من خطورة حصول بعض الشركات توقع على الشركات التي لاتحقق التي تدير صناديق الاستثمار على النسبة المطلوبة من الارباح حوافز اضافية مقابل ادارتها لهذه الصناديق . أكدت الدراسة أن هذه الحوافر تنفع الشركات المخاطرة يابوال المنتابيق للحصول عل اكتر عائد دون الاهتمام بالحفاظ على اصل الأموال السنتمرة . كشفت الدراسة التي اعدها مستشار بتك

يَبِلغُ الْجِمَّالُ رَاسَ مِلْهَا الرَحْصِ مَلِيلًا و ١٠٠ مليون جنيه . لاستخدام مياه النيل دؤن الرجوع إلى مصر كتبت _ سناء مصطفى : وأضاف ان مصر تعتبر الدولة الوحيدة بين بول حوض النيل التي

اكد الدكتور عبدالقادر تعتمد على مياه النيل في حياة المشرف العلم على المجالس القومية للتخصصة على ضرورة أن تكون اكنت التوصيات بضرورة تعاون سياسة مصر تجاه الحفاظ عل وزارتى الأشفل والخارجية للحفاظ حقوقها الطبيعية والتاريخية على حقوق مصر في مياه النيل مياد النيل واضحة ومعلنة لكل وطالبت التوصيات الحكومة الأطراف المعنية في كل الأوقات تحت بالتنبيه على دول حوض النيل آلتي كل الظروف وأشار الدكتور حاتم الي تقوم باعمال على روافد النيل للانتفاع ببعض مياهه دون الرجوع التوصيات قتى اصدرها المجلس خلال الايلم الكليلة الماضية بأنه أن الى مصر للجصول على موافقتها تسمح عصر باقامة اي عمل يمس

كمية المياه التي تصل اليها

તાનામાત્રામાં મારા તાલા તાલા માત્રા કર્યા તાલા માત્રા તાલા માટે તાલા માટે તાલા માટે માટે માટે માટે માટે માટે મ مع المنظمير

ييدو ان ضمير العلم قد مات ودفن على لرض العذاب في اليوسنة وقد شَارِكُ فَي تَشْبِيعِ ٱلْجِنْارَةُ كُلِّ مِن الأَمِمِ ٱلْمُحْدَةُ وَمَجِلْسِ الْأُمْنِ وَالْعَالَمُ بَعْد انْ بِكَتَ القَتْيِلُ وَبِلْرِكُتَ المُنْبِحَةُ بُنِمُوعِ النَّمِاسِيحِ وتقيقَ الضَّفَادِعِ التبيلوماسية النِّنيقة في اروقة الأمم المتحدة ، أما تَحنُ العَرب والعالم الاسلامي أقد اكتفينا بتوجيه النداءات وباصدار التصريحات بالشجب والادانة لمطلحي البشر ومجرمي الحروب .. وولولنا كثيرا .. وضاع صراحنا الاحمق والضئيل امام جبروت أبادة المسلمين تحت مسيات عجيبة من مقولات التطهير العرقى .. وأنها مجرد مسائل داخلية ﴿ يوجوسلافيا السليقة ويقولُ السفهاء منا وملاا في بدنا .. ملاا تفعل ..؟ وَنْحَنَ تَقُولُ عَلَيْنَا أَنْ نَرِنْدَى مَلَابِسُ النَّسَاءُ .. ونَتَلَقُحُ بِاحْجِبُهُ الحريم .. فنص أضعف من أن تقاطع .. ونعد أخواننا بالسلاح وتخآطب الغرب المجرم باللغة التى يفهمها ويحترمها لغة القو والتحرك الايجابي

نحن اشبه بقتاء السيل كثيرو العند .. ولكننا بلا هوية .. بلا كلمة .. بلا قدرة ورغم أنَّ الله قد حبانا بكل مقومات القوة الا أننا حملي .. بلهاء .. كلّ منا قلد المصداقية .. والتقت لنفسه .. وقرر أن من

ونحن تنساط اين منظمة المؤتمر الاسلامي .. اين الازهر الشريف اينٌ منظمة العالمُ الآسلامي .. اينُ الجِهاد في سبّيلِ الْمُسلّمينُ و الإسلامُ .. ابنُ كفالة اليثيم .. ابنُ الاغلاة لهم وتمويلهم ومدهم بالسلاح والعناد ويبقى سؤال لُحْجِ لو كان على أرض البوسنة يهود هل كانت اسرائيل

الصقيرة ستكتفى باشجب والمراخ والعويل أم كانت اقامت الننيا ولم تقعدها .. أو كلنت أرسلت طيرانها وصورايخها للدفاع عنهم ، كما فعلت في عنيتي لاتقادهم من مذايح المجرمين والمرضى النفسيين من فيادات الصرب المتوحشين والدمويين . أن البوسنة الآن في أحرج مراحلها فالأمس سربرنيتشا واليوم زييا وغدا جوراجرة وبيهاتش وقريبا تنتهى البوسنة وتنتقل حرب الأبادة الى منطقة أخرى في علم الحضارة وحقوق الانسان . ياتلاننا .. على كل أرض مسلمة .. حسبنا الله ونعم الوكيل ،

TEALAST . TEATAST . TEALAST . TEATAST . T-ALAST

القائس: ٢٠٠٧-٦٦ الاعلاقات: ١٥٨٧٨٥١، ٢٦٨٧٨٥٦

اخترب: ۲٤٨٠٨٢٠ و٢٤٨١٢٧٥

د . معمد هسن المغناوى

يشارك في الحلقة ١٨ خبيرا من الصحفى صلاح عيسى بورقة عمل أيادأت المبحف واعضاء مجلس النقابة ورجال القانون . تعقد ورشة الورقة القوائين والمواد التي تقيد العمل المغلقة ، وتتاقش ٣ محاور حول للواد القانونية التي تقيد بضرورة تنظيم حق اصدار الصحف حرية الصحافة في مصر ، والمباديء للشخاص، ووضع تتظيم الأساسية التي يجب الالتزام بها

کتب ۔ مجدی حلمی :

کتب ـ احمد راضی :

كتب _ محمد عبدالعليم :

ينقلم مركز للساعدة القانونية

اليوم حلقة عمل مغلقة حول صباغة

مشروع فانون لحرية المنطقة.

اصول الشريف لرجال الاعمال. انتهت نيابة الشئون الملية وقررت النيابة افتتاح معرض الرد

بين متطلبات المنحافة والحق في

المعلومات وابلحة النكد وبين حماية

حريات الواطنين. تقيم الكاتب

العيني يوم الاثنين القلام . وتشرف والتجارية من عقد عدة صفقات بيع

طلب اتحاد نقابات العمال برئاسة السيد راشد رئيس الاتحاد

باستيقاد أيادات شركات قطاع ألاعمال غير المتعاونة مع التنظيمات

التقلية . أكنت هيئة مكتب الإتحاد موافقة النكتور عاطف عبيد وزير قطاع الإعمال على حل مجالس ادارات الشركات القاشلة . وطلب الاتحاد سرعة الانتهاء من أعداد اللَّوائح الْخَاصة بالشركات لاعتمادها . واشار محمد مرسى الامين ألعام للاتحاد إلى صرف العلاوة الدورية بنسبة ٥٪ لجميع † ديهاء الدين، يفتتح مكتبة العملين مع مرتبات شهر يوليو . واضاف باته ثبت مناشئة موضوع اتحاد الساهمين، وضرورةً فيّام العاملين بسداد الـ ه/ البالية للاتحاد كساتم تكليف رؤساء

افتتح الدكتور حسين كامل بهاء اللبن وزير التعليم مكتبة كلية الطب جامعة عين شعس . تضم اللجان النقابية بالشركات بضرورة الكتبة احدث الراجع العلمية التزام الشركات بصرف العلاوة والوسائيل التطيمية السمعية الدورية مع مرتبات بوليو . كما والبصرية . وتعتبر الكتبة طفرة طلب أبراهيم الأزهري رئيس نقلبة كبيرة في عصر المعلموسات الكيماويات بأعادة النظر في تعيين والتكنولوجيا . اعلن الوزير أن دور القيدات الإدارية للشركات واكد المامعة يتمثل في التنوير، واكد وجود مخالفات للقانون ٢٠٣ لقطاع يور المكتبات في هذه المرحلة واشار الاعمال خاصة في تعيين المقوض الى دعم الكتبات بخمسين مليون جنيه لتطويرها. كما تقرر ربط المؤمسات الجامعية بالشبكات

العللية للمعلومات . اخسراً .. ميلتسين، يظهر على شاشية التليفزيون

مومنكو ـ وكالات الانباء : ظهر الرئيس الروسى بوريس يلتسين امس على الساهات التليفزيون لأول مرة منذ نقله ال المستشفى للعلاج من ازمة قلبية منذ اسبوع. اكد ميلتسين، ق رسللة وجهها للشعب الروسي قرب عودته أثى مزاولة عمله قريبا وطلب الشعب بعدم القلق على صحته ، ثمت القابلة في أحدى ردهات المستشفى الذي يقيم به الرئيس مند اسبوع تقريباً .

 قؤاد سراج الدين رئيس الوقد واعضاء الهيئة العليا .. يتقدمون يخالص العزاء للاستانين وفدى الجبال ومصطفى النحاس لوفاة الدكنورة منسل صبرى كريمة السيدة وفدية الجبالي. للفقيدة الرحمة وللأسرة خلص العراء . • جمال بدوى رئيس تحرير الوفد واسرة تحرير الجريدة .. يتقدمون بخلص العزاء الى الزميلة سحر سعيد بالقسم الخارجىء لوفاة الرحوم والدها . للققيد الرحمة

وللاسرة الصبر والسلوان. لجنة الوفد بالشرقية .. تتقدم بخالص العراء للاستلاين وفدى الجياق ومصطفى النحاس لوفاة الدكتورة منال كريمة السيدة وفدية الجيال . تغمد الله الفليدة

بالرجعة . طلعت رسلان عضو الهيئة العليا .. يتقدم بخالص العزاء للاستائين وفدى الجبالى ومصطفر النحاس لوفاة كريمة شقيقتهما ىكتورة منال. ويتقدم بخلص العزاء لاسرتى الجبالى ومدكور لَجِنَةُ الْقُلْمِرَةُ العَلَمَةُ وَهُيئَةً مكتبها .. تقدم اخلص عزائها للأستلا ياسين سراج الدين عضو الهيئة العليا ورثيس اللجنة توفاة المرحوم محمد فؤاد عبدالبديع سراج الدين . اسكنه الله فسيح جِنَاتِهِ ، والهم عائلته الصبر

• الهندس اؤاد عبدالشاق والمصاسب عطية عبدالشاق .. يتقدمان بخالص العزاء للأستلا عبدالحميد فريد سراج الدين والمهنس مجدى سراج الدين في وفاة للرحوم محمد فؤاد عبدالبديع فريد سراج الدين . كما يتقدمان لجميع أسرة سراج الدين بخالص العزاء .

الجميل .

العزاء للنكتور رضا البيب في وفاة ● نکتـور مهنـدس لبسراهيم الدكتور خليل الديب. للفتيد عبدالمجيد صالح عضو الهيئةُ العليا لحزب الوقد .. يتقدم بالعزاء محمد حسونة سكرتبر عام لجنة للاستلا رشيد النحال لوفاة حرمه الوفد ببلبيس .. ينعى بمزيد الحزن ● نكتور مهندس ابسراهيم والدة الحاج محعد مصطفى نجم عبدالمبيد صلح عضو الهيئة العليا لحزب الوقد .. يتقدم بقعزاء سكرتع عام الوفد بالاسماعيلية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر للاستاذ أحمد تاصر لوفاة شقيق والسّلوان .

عند صياعة مشروع القانون الجديد . كما تضم المحاور التوازن ييمقراطي لإدارة الصحف واعادة النظر في تشكيل واختصاصات المجلس الأعلى للمنطقة . كما قدم الكأتب الصحفى حسين عبدالرازق ورقة عمل حول القبود القانونية على النشر . اشارت الورقة الى وجود ٨

والصحفين . كما لشارت الورقة الى وجود العديد من المواد في قوانين متفرقة تفرض قيودا على حرية تداول للعلومات وحرية النشر.

اعلن عمر عبدالأشر محافظ

القاهرة تخصيص قطعية أرض

مسلحتها ٧٤٠٠ متر لاقامة مدرسة

تعليم ثانوى تجارى بنات

وتخصيص قطعة أرض مسلحتها

٨٥٠٠ متر لاقامة مدرسة تعليم

ثانوي صناعي، تخصيص قطعة

ارض مسلحتها ٢١٠٠ متر لاقامة

قسم شرطة المقطم وتخصيص قطعة

ارض مساحتها ١٨٠٠ متر لاقامة

مبنى هي القطم وتخصيص قطعة

ارض مسلحتها ٨٠٠ متر لاقامة دار

مناسبات ومركز طبئ وتخصيص

قطعة ارض مسلحتها ١٢٠٠ متر

خارج الكتلة السكنسة لإقاسة

• للحاسب سمير وهبة رئيس

يشاطر الاستاذ عبدالعليم تصار

رئيس مجلس مدينة بنى عبيد

الإحزان لوفاة الرحومة والدته

للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

• اسماعيل محمود المحلمي ورثيس

لَجِنَّةَ الوادُ بِالشِّرَايَةِ .. يِقَدُم خُالُص

العزاء لعائلة أسعد والاستاذ

ابراهيم أسعد والاستاذ حسين

اسعد والهندس محمد حافظ الزاهد

• طلعت رسلان عضو الهيئة

الوفدية العليا .. يقدم خالص

العزاء للاسائذة ايراهيم اسعد

وحسين اسعد وصالح أسماعيل

والمُهتدس محمد حافظ الراهد في

• للهندس محمد حافظ الزاهد

ولجنة الوقد ببليس .. يتقدمون

بخلص العزاء لعاثلة أبوعطايا

وللاستلا عبدالرحمن واخيه محمد

والحاج على موسى سكرتير مساعد

لجنة الوفد بيلبيس في وفاة الحاج

مهندس محمد حافظ الزاهد ..

يتقدم بخلص العزاء لعائلة الديب

لَ وَفَاةُ الدَكتُورِ خُلْيلِ النبِبِ عَضُو

بجلس الشعب السابق. للأسرة

الصير والسلوان وللفقيد الرحمة .

• مهندس حليم الزاهد وحازم

الزاهد المحامي .. يتقدمان بخالص

الشافعي أبوعطايا .

وفاة الحلجة غهيمة شتيوى .

في وفاة الحلجة فهيمة شتيوي

اللجئة العامة للوفد بالدقهلية

رئيس تحرير «العربي» ، ومحمود سلمي رئيس تحرير «الخضر» . كما

النيابة عليه اشرافاً كاملاً ، دون تنخُّل الموردين . أرتفع سعر بيع مصنع الواسير من ١٧ مليون جنيه الى ٣٧ مليون جنيه . وابل توانيع العقد بنقائق ارتفع السعر الى ٢٨ مليون جنيه . بشرف على المعرض محمد عثمان رئيس النيابة والمنتقطر احمد عبدالعزيز المحامي العام لتيابتي الشدون الملب والتصارية . يتضمن المسروع الجديد الذي نقوم به النيابة شققا سكنية عقدمة من أشرف السعد والبنك العقارى. بمناطق الهرم

والماقلة ، والسيارت عيارة عن ماركات مختلفة . بيدا للودعون في

العاشرة صباح والخميس القادم

لدة ٣ ساعات . ويتم عقب انتهاء

الحلقة تشكيل لجنة من خبراء

الركز ، لوضع عشروع قانون عوهد

للصحاقة . يشارك في الطلقة جمال مدوی رئیس تحریر ،الوفده ،

وصلاح النين حافظ رئيس تحرير

والاهرام، الدوق ، ومجمود المراغي

التعامل مع النيابة ابتداء من يوم الاثنين القلم أيتم سداد نصف قيمة السيارة والشقة نقدا من خُزِينَة النيابة يحصل بعدها على مصافقة بنصف الرصيد . ويتبقى للمودع ١٠/ من رصيده .. وصرح مصدر قضائي بأن الودع الذي يتعامل مع مشروع الرد العيني الجديد ليس من حقة صرف نسبة ٢٥٪ التي تقوم النيابة بصرفها من عقر الشركة بشأرع اسماعيل

إجراءات لمواجهة

كتب _ محمود الشاذلي : ٠ تبحث وزارة الإشغال انشاء اربعة مراكز للطوارىء بمحافظات المنعيد لمواجهة السيول وسلوط الامطار الغزيرة وحماية المناطق التفاضة من الغرق لارتفاع مناسب المياه ، وذلك بالتعاون مع عبئة الْعوِيَّة الإمريكية . تَبِلَغُ تَكَلِّفُهُ المطلق الأربع ١٣ مليون دولار . اعلن الدكتور عبدالهادى راضى وزير الإشغال افتتاح ثلاثة مراكز للطوارىء بمناطق مريوط وكفر الشيخ والجيزة اواجهة زيادة

السيول الحتملة بالصعيد

وابتأس طه ، وجلال عارف . كما

يشارك في الحلقة من خبراء القانون

والاعلام عبدالعزيز محمد ولحمد

تبيل ألهلالي والنكاشرة حسين

عبدائله قايد وسليمان صنلح وعماد

النجار وقاروق ابوزيد، وليل

مناسيب الياه بالنطقة

والريوطية وشارع للصودان.

السنطنوية . وكرية فكرى الفيز المكاور بوسف والل مانت رنيس الورر ه سنوب مدبر بورى وبلطي كصور وجيبيري الزراعة براسة مُعَمِنة . التحويل ٢٠ غداد ببينها ولدى مربوط ال مزارع سنكية . والاستفادة الركبور فاروق الجيار رئيس غركة الصبد ومعدانه بالإسكندرية ، واضافيا إنه تمت اضافة اللي عدار مرازع شمكية جنيدة ال مرزعة مربوط ليصل اجمال مسكمة المرغة السمكية الجديدة إلى ه الاف ومقتي قدلى بندت تكلفة المزارع السمكية الجديدة ٠٠

وقاروس ويبيس وتعكن خبراء وزارة الراعة عن الغضاء عر مشكلة ارتفاع معدلات لللوحة أواسأ

النوبارية ألني بتم تغنية المزارع السمكية بها ونعت الاستعانة يزريعه تتحفل الارتفاع في لللوسة سنب تصل ال 10٪ كما لم القضاء على تشيكل الربعة والعلف بالحمول على الزريعة عن عباد نصل انتاجيته الى ٢ ألف طن يونيا . والله ألنكتور علوق الجيار أن مزرعة مربوط السعكية تكلفت ١٠ طيون جنبه بتعويل من البنك الدولي

ـــلواصنفـــــة اربـعــــ

الأخر . وتبنل الشرطة الاسرائيلية

جهوداً للبحث عن الجناة . يأتي

مقتل الاسرائيليين قبل اسبوع من

تنفيذ الاتفاق النهائي والاسرائيل _

الطسطيني، لتوسيع الحكم الذاتي

الظبيطيني في الضفة الغربية. وشن افراد تابعون لحزب الله

اللبناني هجومأ بقانفات الصواريخ

على دورية اسرائيلية مكونة من

الله جميه ويصل التلجها ال ١٥٠٠ طن اسماك

مستودع انابيب بوتاجاز على

تكون الباني على نسبة ١٠٪ الملط وبأقى السلحة حديقة وتخصيص إسرائيليين بالأراضي المحتلة ثلاث قطع ارض مسلمتها ١٥٠٠ القدس _ وكالات الانباء : لقى امس اسرائيليان مصرعهما . احدهما جندي في محمية موادي كيلت، الطبيعية بالضغة الغربية المحتلة عندما اطلق فاسطينيون الرصاص على لحدهما وطعنوا

والتلفراف ومكاتب للتاميثات والشئون الاجتماعية ويخصص ل كل سوق مسلحة لاقامة مخيز، وتخصيص قطعة ارض مساحتها ٢٢٠٠ متر لاقامة ملاعب مفتوحة . وتخصيص قطعة ارض مساحتها ١٥٠٠ متر لاقامة مركز للشباب، وتخصيص قطعة ارض مسلحتها ٤٨٠٠ متر لاقامة مستشفى عام ووحدة اسعاف ، وتخصيص قطعة ارض مسلحتها ٤٠٠ متر لاقامة مسجد ، وتخصيص قطعة ارض سلحتها ٢٠٠٠ متر لاستخدامها كموقف لاتوبيسات هيئة النقل

متر، ١٠٠ متر، ١٢٠٠ متر لاقلمة مراكز تجارية ومكاتب للبريد

 دکتور مهندس ابراهیم عبدالمجيد صالح عضو الهيئة الكلية للأرض .

سِلْبُهُ ،ميركافا، وكاسحة الغام في الى الاستلا محمد اللككي لوفاة منطقة مبنت جبيل، بالشريط العلم على ان لاتقلم اى مبائى سوى الحدودي المحتل بجنوب لبنان معا مبانى خَفِيفَةُ فَقَطْ عَلَى سَطَحَ لايتجاوز ١٠٪ من لجمال المسلحة ● نکتـور مهنـنس ابـراهی اسفر عن اصابة جنديين اسرائيليين عبدالمجيد صالح عضو الهيئة بجروح احدهما امتأبته خطيرة العليا لُحرَب الوقد .. يتقدم بالعرّاء للاستلذ عاطف خليل لوفاة والده

الاسكندرية ـ انور عبدالخلق كشف تقرير تقمت به لجنة الصناعة والبثرول بالجاس الشعبى بالاسكندرية ، عن تباطؤ جهات الأمن في تنفيذ قرارات الغلق الإداري لعند من المصانع المخلفة والتي تعمل بدون تراخيص عبل وكان الاعن الصناعي بالاسكندرية قد حرر عددا عن المحاضر ضد المسائع المخالة ذات الصناعات

إيضاح

أيماء لما خشر بعقال كحت عنوان مناء استقلاة السد الرئيس، بعند جريدة .الوقد الازاش المصودة بالقل هي الاستبلاء النهائي عليها بعد يسلبهم حقهم الكتسب في ملكيتها أو يظرُّعهم أن هذه الْلَكِية ونُحن تتمنى لهم كل التوفيق . دكلور / فؤاد مصي النين بـدراوي أسنة طب الإطفال

اتصام أجهزة الأمن ببالامكنندريت أخير تنفيت ضرارات الفلق القذرة لعملها بدون ترخيص

ومخالفتها اشتراطات السائمة الأمنية ورغم إخطار ادارة الرخص بحى العامرية للجهات الأمنية بضرورة القحرك لتنفيذ قرارات الغلق إلا أن اللجنة قامت مزيارة مفلحنة لاحد مصائم الغراء بمنطقة رغم، بالاسكندرية بعد تعدد شكاوى الإهالي من انبعاث الروائح الكريهة ، فوجدت أن المستع يعمل ليلا ومغلق ظاهريا من الخارج وأوصت اللجنة المستشار سيد امساعيل الجنوستى مصافظ الإسكندرية ، بشيرورة اصدار التعليمات الشددة للجهات الامنية

أبقية المنشور ص ١)

علامة الاستفهام

(بقية النشور ص ١)

الخاص بحجرها وتوريدها الى المسلحة . وتقرر

توزيع ٥٠٪ من المكافات على العاملين بللأموريات

والاقسام ومديرى ادارة القحص و١١٪ الدائة

لحساب مشوق الرعابة الاجتماعية للعاملين

مِللصلحة تم حرمان الماموريات التي لاتلتزم بخطط

المسلحة من الكافات . توزع الكافات بواقع ٤ دفعات

سنوية تتراوح مبلغ كلُّ تلعة بين مليون ، ومليون و ٢٠٠٠ الف جنيه . تقرر تشكيل لجنان لتوزيع المكافات

منها ٧ عليارات قامت لجهزة الحكومة والقطاع

الصادرة يوم الاثنين ١٢ موليو الجارى أود إن لوضح أن الاراغى للطلوب رنها لاصحليها طيقا لظنوى التي لمسدرها مَجِلُسُ النولَةُ وهِي الْأُوافِي النَّيْ تحت الإستيسلاء الإقسادي للاصلاح الرزاعي وأم يتم ولم ثفك للفلاهن ومازلات تحت يد الاصلاح الزراعي أما الاراشي أثنى ثم الاستبلاء النهائي عليها وتم توزيعها بـالتىليك عـل الفلامن فقد امــمت ملكا شاهبا سخارا للفلامين ولا يستطيع كاتن من كان أن

لاعادة المنحفيين باسقاط القانون المشبوه . وكان مجلس تشكيل

شعب مصر حى لم يعت .. ولن يعوث .

النقابة قد كلف تقيب المسعادين وجلال عيس وكيل ريقية المتشور ص ١) أول النقابة ببدء مشاورات مع السلولين الثالية قرارات للجلس واعادة تشكيل

واعلثت امس جموع المبعليج تضأمنها مع الكاتب الصحفي جمال بدوی رئیس تحریر ،الواد، وطلبوا يليعاد للحامي مقدم البلاغ

لانقاذ شركات محاولات حكومية خد جمل بدوى عن لجنة اعداد القانون . اشار الصمايون الى أن

اتصالات

شركأت الغزل والنسيج غناشة طريقة علاج الازمة الحالية. حنر بوزارة قطاع الاعمال تطييق التظله رؤساء الشركات من ارتباك الاوضيام الجبيد الى محاولة علاج أزمة نقص دَلْحُل الشركات . كما حثروا من الغزول بالشركات ومواجهة كارثة انهيار مناعة النسيج بسبب نامن نقص محصول القطن خلال الموسم محصول القطن خلال للوسم الحالى الحال . وكان الدكتور عاطف عبيد معد فشل طريقة زراعة المحمول وزير قطاع الإعمال قد عقد احتماعا باستخدام البدرة منزوعة الزغب . النيابة مساء امس الاول وهضره رؤساء

هذا للحامي استخدم الكاشون المشبود أ بالغه معا يعنى ثابيده القانون ، طالب المبطيون مجلس النقابة بالوقوف مع الرَّميل جمل بدوى ودعوة الجمعية المعومية للانعقاد فور التحقيق معه ال

قرارات الجمعية العمومية. حدر الاعضام من

الدخول مع الحكومة في معارك جائبية بعيداً عن عدف

«النشرة الجوية» يمبود طلس صيغي معتدل عل السلحل الشمال مثال للحرارة على الوجه البحرى والظهرة حار على مصر الوسطى شنيد الحرارة جنوبا الناء النهار يكون معندلا ليلًا وتتكون الشبورة الملاية صباحا على الوجة البحرى

• درجات الحرارة

اللهوة على ١٤ الاستخدرية ٢٠ ـ ١٣ مرس مطروح - الشائلة بورسعيد ٢٩ ـ ١٢ الاسماعيلية ٢٥ ـ ١٢ المنويس ٢١ ـ ٢٤ العريش ٢١ ـ ٢٢ الطق ٢٣ ـ ٢٥ سانت كاترين ٢٠ ـ ٢٠ رقع ٢٢ ـ ٢٢ شرم القييم ٢٧ ـ ٢٢ الله م ٢٢ ـ ٢٢ الله م ٢٢ ـ ٢٢ الله م ٢٢ ـ ٢٢

● لحنة القاهرة ت: ٢٤٩٠٥٠٧ الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية التحريسر: ٢٩٤-٢٢٦ الإعلانات: ٢٠٢٢-١١ مقر الحزب: ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ١٩٥٥٥ ● الجسيزة: ٢٦٨ ش الهرم ت: -١٢٨٢٥ € بنهسا: ۱۲ شارع سعد زغلول ت: ۱۳۱۲۱۹/۱۲۱۵۵۲ ● دهياط: شارع البعر بجوار السترال الجنيد ت: ٢٢٢١٧٢ ● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٢٢٨٩٧ ● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٢٢٤٩٢٩ • مطروح: امام فتنق شيرد ت: ٩٤٢٧٢٧

مقار الوقد بالمانظات

● السويس: ٢٩ ش احمد شوقي ت: ٢٢٥١١٧ € بورستيد: ش محمد محمود ت: ۱۲۲۲۸. ۱۲۵۱۲

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر ● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ننا ت: ٩-٢٢٥٥

● القيوم : شارع البوستة أمام مبش البريد العموم ت : ٢٢٤٨٦٨ . ● بنى سويف : ٨٦ ش الشقنقيري من ش الإبراهيمية ت : ٢٢٤٢٨٦ ● التيسا: مدينة النيات: ٢٢٢٢٧٢ ● قنسا: مينان الجيلاوي ت: ٥-٢٢٥٥ ● اسسوان: شارع للنارس ت: ۲۲۲۱۸۰ ● اسبوط: شارع سعد زغلول ت: ۲۲۰۲۷۲ ● دمنهسور: ١ ش تادي العلمين ت: ٢٣١٨٥٦ 🗷 الزقاريـق: ٦٨ ش المدير ت: -٢٢٢٥١ ● الوادى الجنيد: اتوادى الجنيد ت: ٢٩٠٠٠٢٩ ● سـوهاج: سوهاج ت: ٥--٢٢٤ ● الفريش: الفريش ت: ١-٢٤١٢ ـ ١-٢٢٦٦

مواقبت المنتة

i, Ti : 5,41311 الاسكنبرية ١٠٠٢ 7, .7 1,10 الاسكتبرية ٢٠,٤ 7. . 4 القاهرة: ٧,٥٦ عمر 1,77 القاهرة: ١٠٠١ الاسكندرية ١٠٠٤

الاشتراكات

العدد اليومي : لمدة علم ١٤٥ جنبها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنبها ، لدة ٣ شهور ١٣٠ جنيها ، خارج مصر ٢٠٠ دولار ل السنة . العدد الاسبوعي: في الدول العربية وي دولارا ، والدول الإجنبية بدا بولار بكنسب القررة !!

لحلس الشعب بدأت الحكومية في مساندة الحرب الوطنى، سخرت الحكومة كافة امكأنياتها لاعضائه دون التزام بالحياد لاجراء انتخابات حرة نزيهسة، وكسالعسادة اصسبح اسلوب المصول على تأشيسرات الوزراء المضروبة سلوكا معتادا للاعضاء المرشحين قبل الانتخابات وامرا طبيعيا لضرب مبدأ تكافؤ الفرص بين

قبل ان تنظلق اصفارة الترشيحات

وقد تعسى تلك كشيسرا من للجالات

ولضعمات ضصوما اثناء لعملية

الانتخابية ونلك بقصد التأثير على

للواطنين لانتخاب مرشح الحزب

الوطني.. ليس في هذا خلل بعبداً

من باب الرشوة واقساد للواطنين كما

اعتبره تنخّلا ساقرا من جانب لحكومة في للعركة الانتخابية وخروجا على مبدأ

طبيعيا وسلوكاليس بغريب علم

الصرب الوطني ضاصة قبيل العبارات

الانتخابية وأكن من خلال العملية

الانتخابية فقد كشف للواطنون الاعيب

المكومة والغرض الفاضح منهته

التأشيرات والثلث فإننى لاارى أن تلك

التكشيرات تؤثر في رأى للواطنين لان

هناك لقطر من ذلك الا وهو ان للواطنين

قد فقبوا الثقة فيما تفعله الحكومة

فمازالت الجدارل الانتضابية مكنسة

باسماه للوتى ونحز على ابواب معركة

أنتخابية يقولون انها ستكون حرة هذا

بالاضافة إلى عمليات الفرر ألتى نتم اثناء

الانتخابات يتم التلاعب فيها وللذلك فقد

تجاهل الشعب الانتخابات للاضية لانه

يعلم تماما بما سيحنث سواه كأن قد

نغب إلى صنائيق الانتسف أبات أم لم

ولم يصل امر الرشاوي الانتخابية إلى

حد التأشيرات بل انه يمتد إلى قرارات من الوزراء بتلجيل تعصيل الضرائب

فى البرانية الجنينة إلى ما بعد

الأنتخابات أوالغاء غرامات القلاحين

ولظك وحتى تكون الحكومة محايدة

الصياد بين جميع للرشحين. ويرى محمد لحمد لبيب محافظ بني

وقسد فستح ألوزراء أبوأبهم لاعسف الحزب الرطنى واعضاء مجلس الشعب للحمسول على آلاف التأشيرات لابناء دوائرهم وللساهمة في الدعاية الانتخابية ولا يخلو مكتب وزير إلا كان على لبواب عشرات الاعضاء من الحزب الوطني في لتظأر التأشيرات الوهمية أنتى تستغل في الانتخابات، ولكن ابواب هؤلاه لوزراء مخلقة أسام للواطنين والاحراب الآخرى ليؤكد منى حرص المكومة على اتباع اسلوبها في استغلال السلطة وعسم الحديد بين كافئة الواطنين والاحزاب حتى يخلو العاريق لأعضا الحَرْبُ أُوطِنَى فَقَطَ، وهذا ما يحدث

يعقدها عمر عبنالأخر مصافظ القاهرة كل يوم اربعاء لاستقبال اعضاء الحزب الوطني وتلبية طلباتهم والتأشير عليها والفريب أن لقاء للحافظ مع اعضاء البرلان الاسبوعي يمنح فيه ألاف التأشيرات ولفلبها للحصول على سقق ومدافن وعمليات نقل للوظفين، وأغلب هذه التأشيرات لايتم تنقيضها حيث يوجد الاف الطلبات للوقعة من محافظ القاهرة في انتظار التنفيط منذ سنوات

بهاء النين وزير التعليم حيث تتراكم على مكتب ألاف الطلبات للقيمة من اعضاه مجلس الشعب والشورى واغلبها طلبات للوقيقة على قبول الاطفال بللدارس واغلبهم منفأر السن والبعض الأخرمن الطلبات لتحريل الطلاب وللنرسين من مستارس إلى معارس لضرى والصقيقة أن أغلب تأشيرات وزير التعليم واضحة وصريحا حيث يؤكد أن الواققة مقبولة في حنود الكثافة وهذه التأشيرة لا تنفذ لانها تقديرية لوكيل الوزارة او للسنول للوجه

للجنة أما لنكتور يوسف والى ناتب رئيس الوزراء فإنه بخلاف جميع الوزراء يفتح مكتبه على مصراعية لجميع الأعضاء حيث ينتظره يوميا في مكتبه اكثر من ملة مواطن من بينهم أعضاء مجلس شعب ولمضاه الحزب الوطنى ويعض للواطنين العاميين ومنذ السابعة صبلحا يفتح مكتبه لتلقى جميع الطلبات ونلك باعتباره الامين ألعام للحزب الوطني

اثناء كل انتخابات!! وتطفوعلي اسطع القاطت التي سجون إلى لذرى.

ومن اکشر الوزراء النین یمنصون التاشیرات مو البکتور حسین کامل

إليه الطلب رقى لحيان اخرى يرقع الرزير بكامة ناسف اخالفة القراعد

السوباه ويغنى لفضاه مجلس الشعب

لاتخاذ اللازم

مستحرم اما عن لتأشيرات لسياسية ولتى يوقعها لوزراء فأغلبها يخرع من مكتب وزير الدلغليبة حسيث ان منك الاف الطلبسات التي تقسم إلى مكتب الوزير تطالب بنقل أمناه شرطة من للنطقة للركزية إلى للحافظات والاقاليم، وهذا لا يتم لأنه أو تم تنفيذ تلك الطلبات فإن هذه للنطقة سوف تخلو تماسا من امناه الشرطة وهناك طلبات وتظلمات عديدة من أوامر الاعتقال والقيض بدون وجه حق وطلبات إخرى لنقل السجونين من

ممدوح حسن

السَّاواة بين الرشحين مسؤينين ومعارضين وانتى شخصيا اعتبر نلك سويف الاسبق: ل عملية حصول الاعضاء على الشأشيرات أصبح أمرا

الكهرية والطاقة فائه أيضنا مفتوح على مصراعية أمام الاعضناء وتلقى الطلبات ويوافق الوزراء بمواضضات عسريحة وواضحة دون خداع لان لقلب الطلبات تتصمن الواقعة على توصيل التيار الكهربائي لساكن مقامه علي اراض زراعية وشركة الكهرباء في حلَّجة إلى موارد جديدة للاعتماد على نفسها اما تأشيرات الدكتورة آسال عثمان فهي لا تخرج عن القواعد وتعرض اغلبها على

لجان مما يقلل من عدد التأشيرات التي تمنحها الوزيرة للاعضاء تخابات مجلس الشعب القايمة. الوهم وعن منح التأثشيسرات بمسورة لم

بسبق لها مثيل يقول على سلامة فى للعركة الانتخابية وترسخ العملية السكرتير العام للساعد لحرب الوفدة ان السمقراطية يجبان يكون هنك نوع ميزان العداة في بد النظام الحاكم مختل من انواع البروتوكولات حيث توضح لخشلالا كبيرا وهذا سنذأن لبتليت لبلاد الحكومة ما هي الحبود التي تعتبر تأييدا بنظام حكم شمولي تعيشه على امتناد للحرب الحكم ومايعتبر لضلالا ٤٢ عنامنا ويعتمل النظام جناهنا على بالعملية الحيادية وهنا ليس بغريب على تعصيم نظلم حكمه بالاغطاق على العالم حيث توجد في فرنسا لجنة النتسبين إليه في كل نواحي الحياة دون سواه ودون مراهاة للعطة ومن تلك مهمتها مراتبة برامج التليفزيون والاناعة وتقدم تقريرها اليومي وتؤكد على منع مثلا تأشيرات الحج حيث يمنح النظام التجأرزات في الدعاية آلانتخابية وسبرأ استغلال الشاشة الصغيرة للنعاية الملكم كل عضو من البراان عشر الانتخابية لمرشح بون الآخر، التأشيرات تباع بعد ذلك في السوق

على سلامه

للعنة ويؤكد للستشار مأمون الهضيبي





مأمون الهضيبي











ترك الاعضاء مناقشة القضايا الهامة وازبحموا

جول النكتور والى للحصول على التأشيرة.

التأشيرات التي اصابت اعضاء مجلس

الشعب جعلتهم يتركون القضايا الهامة

للوطن ويبحثون عن الوزراء للحصول

على القاشيرات ولم يسمع لحد منهم

تعليمات د. فتحى سرور بعدم الالتفاف

حول الوزراء وتقديم الطلبات لهم اثناء

لنعقاد الجلسات ولكن من يسمع ومن

ينادى فعندما يحسل لحد الوزراء الجلسة

تَتَقَلَّبُ رأسا علَّى عَقَّبِ ويصَّبُحُ الاَهْتَمَامِ الوحيد للعضو ليس مناقشة لليزانية أو

القضايا الوطنية ولكن اهم شيء هو

الحصول على التأشيرات ولذلك فأن ما

يفعله هؤلاء لخلال بمبدأ تتكافؤ فغرص

بين جميع الرشحين حيث أن مكاتب الوزراء مغلقة أسام باقي الشعب وكان الحرزب الوطني هو اللك الوحيد لهذه

ويضيف كمال خالد المامي وعض

مجلس الشعب أن كل هذه التّأشيرات '

للاسف الشديد مضروية لانها تضالف

القواعد العامة والقانون وانها تأشيرات

سياسية يقنمها الوزير تلبية لارضاء

العضو وفي نفس لوقت يقدم العضو

التأشيرة ليؤكد اهتمامه بألواطنين

بصرف لنظر عن التأشيرة وتنفينها

والمقيقة أن السبب في موضوع

التائسيسرات هو الحسرّب الوطني الذي يحث الواطنين على تقسيم الطلبسات

للخالفة القواعد للبحث عن منفذ لمخالفة

القانون ولذلك فأغلب هذه التأشيرات

ولكن بصرف النظر عن التكسيرات

فان الحكومة لا تؤمن بميسا تعاول

خادعة للمواطنين.

يوجد أى بوادر لهذا التعاول وأن هدف

الحكومة هو الاستمرار باي شكل من

الاشكال وهذا ما تعمل جاهدة على

ترسيخه بكافه الطرق وفي سبيل ذلك

فلنها لا يمكن أن تسمع بلجراء انتخابات حرة نزيهة لانها سوف تقع في مأزق

بسبب عدم وجود ارضية لها في الشارع

للصرى، ولذلك فهي لا تطبق النستور

الذي يؤكد على الأشــراف القــضـــالم

الكامل على العملية الانتخابية وليس ما

يتم عمله من ذلال قاض جرئى في

مركز من الراكس أو دائرة فقط وترك

باقى اللجان مرتعا للحزب الوطني

میرة! اسا اللواء معنوح الجوهری عـضـ

مجلس الشعب فله رأى أذبر حيث يقول

ان التأشيرات ألتي يحصل عليها لعضاء

البرلان هذه الآيام من الوزراء ليست

ميزة للعضو قثى سيرشح نفسه لانه

مجبس على ثلك من قبل نلذبيه في

باثرته حبيث يكون هنتك آلاف الطلبات

التي تقدم إليه من مواطني دائرته واغلبها

مخالف للقواعد العامة والقانون وكلها

تتطلب استثناء من القواعد ولذلك فهذه

التأشيرات تكون سياسية لانها تخلف

القواعد ولا يمكن أن يواقق الوزير على

الاستثناء من القواعد بهذا الاصلوب

والكم الكبير من الطلبات والاكتانت

القواعد ليس لها فائدة ولا لمترام

للقانون ولذلك فإنني مثلا عندما لري لن

الطلب خارج القواعد لا اقدمه للوزير وإذا

كان الطلب نفاعا عن اغتصاب حق او

الطلب بقلب جسرىء واحساول أنهسات

امنا للرشح الذي لم يكن عسفسوا بالبرلان فيمكن ان يؤكد لناخبيه انه عندما يحصل على عضوية البرلان فإنه

سوف يفعل اكثر من سابقه وان يحصل

على تأشيرات من الوزراء ويصنقه

للواطنون لانهم لم يعرفوا شيئا عنه بعد

ثلك اما البرالتي الحالي فانه محاصر من

قبل ابناء باثرة بالطلبات وإن لم ينفذها

فيكون جزاؤه عدم التأييد والذلك قمهمته اصعب ويضطر اسفا إلى البحث عن

الوزراء وتوقيع الطلبات منهم.

يطريقة سريعة.

يسددون التناكر الانتخابية لصالحهم

ممدوح الجوهري

بشري من الوزير أبو عامر: نسبة الحبس الاحتياطي ٢٠٪ للمتهمين!!

بقلم: معيد عبدالخالق

♦● النكتور محمد زكى أبو عامر وزير الدولة لشنون مجلسى الشعب والشورى. أقسم لك بأنني تكنت أحمل لك قبرا كبيرا من الاجترام القسم لك بأنني تكنت أحمل لك قبرا كبيرا من الاجترام وأصارحك القول بأنني أحمل الآن هذا القدر من الاحترام لزميلك كمال الشانلي وزير شئون مجلسي الشعب والشوري!!. وقد تسأل عن أسباب هذا التغيير في الوقف نحوك؟. وأصارحك القول مرة أخرى بأننا فوجئنا بأن «الكرسى» له سحر الخمر،

عثراً يا سيادة الوزير عن تغيير للوقف. لقد ِانتقدنا صمت صفوت الشّريف وزيّر الإعلام، وعدم اعلان رأيه في القانون الشبوم لاغتيال حرية الصحافة، وانتقبنا أيضاً صمت الدكتور مصطفى كمأل حلمي رئيس المجلس الأعلى للصحافة، وعدم لرساله برقية تأييد أو استنكار للقانون للشبود.. انتقدنا صفوت الشريف باعتباره للسئول الأول عن الإعلام في مصر، والإعلام - كما تعلم يا سيادة الوزير أبو عامر - يشمل الإناعة والتليفزيون والصحف وللجلات والكتب حتى بنوك العلومات التي تَعِمَلُ بِالكَمِيدِوتِرِ .. انتقدنا صمت صفوت الشريف وعدم ابداء رأيه، وانتقبنا سلوك التليفزيون الذي يقع ضمن مسئوليات وزير الإعلام، فقد استضاف كل من «هب ورب، للدفاع عن القانون للشبوه والهجوم على الصحفيين. وانتقننا التكتور مصطفى كمال حلمي باعتباره رئيسا للمجلس الأعلى للصحافة. وهذا الجلس - كما تعلم يا سيادة الوزير أبو عامر سلطة الصحافة: «أبداء الرأي في مشروعات القوانين التي تنظم شـُـون الصحافة وحماية العمل الصحفي وكفالة حقوق الصحَّفيين وضمَّان أنائهم لواجِّباتهم، وهُذَا القانون أقرَّدُ مجلس الشُّعْبِ، وتم ابضمه أبخاتم النولة ، ووقع عليه رئيس الجُـمُـهُورِيةً فَى ١٠ُ١ أيولِيـوا ١٩٨٠. وسِلبُتُ الْحكومَّةِ هَذَا الأختصاص من للجلس الأعلى للصحافة، ولم يرسل رئيس للجلس برقية لحتجاج أو اُستنكار!!. ولم ننتقد كمّال الشائلي رغم دفاعه عن القانون للشجوه في الجلسة الشخومة التي رعم يفاعه عن الفاتون لنسبوه في الجنسة لنسبوه التي عقيما مجنس الشعب لإقرار القانون النسبوه!!. لقد دافع عمال أ أ الشائلي عن القانون باعتباره الرعيم الحقيقي لرعماء الأغلبية إ في مجلس الشعب، والحزب الوطني الذي تقيم بالقانون هو إ صاحب الأغلبية، وكمال الشائلي قيادة رئيسية في حزب الأغلبية، ووزير في الحكومة، وبالتالي.. ليس مستغربا بفاعة لا عن القانون أثناء تمريره، ولكن.. انتهى دور كمال الشائلي بعد القانون أشاء تمريره، ولكن.. انتهى دور كمال الشائلي بعد القانون أشاء تمريره، ولكن .. انتهى دور كمال الشائلي بعد القانون أشاء تم داد بي الشوي بعد القانون التعلق المنافلي بعد القانون المنافلي بعد القانون الشائلي بعد القانون الشائلي بعد القانون المنافلي بعد المنافلي بعد القانون الشائلي بعد المنافلة المنافلة المنافلة التعلق المنافلة المنافل اقرار القانون في مجلس الشعب، والدّرم الصمت، ولم يشارك أ في الرّفة التي قائلها بعض الصحف والتليفزيون للنفاع عن أ

القانون للشبوه، واتهام الصحفيين بأن على رأسهم ريشة!!. ..نأتي إلى الدور الذي لعبه الوزير أبو عامر. حقيقة.. إننا لا نعلم الدور الذي لعبه قبل ولادة القانون، ولا نعلم مدى ساهماته في اعداد مشروع القانون الشبوه. وقوجتنا به بعد طول غياب يتوجه إلى مجلس الشعب رغم تفرغه منذ تعيينه وزيرا لحضور جلسات مجلس الشورى.. توجه الوزير أبو عامر إلى مجلس الشعب، وشارك في مناقشات لجنة الثقافة للم بالجلس حول مشروع القانون، ورايناه بعد ذلك في غُوفُ الْوَرْرَاءَ بِقَاعَةً لِلجِلسُ فَى الجِلسَّةِ الْشَّدُومَةِ النِي أَفَرتُ القـانون. وصراحة.. لم يتحدث في هذه الجلسة، والتـر الصمت.. ليس رفضا للقانون الشيوه، وربما لعدم الحاجة ال أرائه مادام تمرير القانون يسير بالشكل للرسوم له مسبقا!! وعلى رئيه.. تغليظ العقوبات في جرائد النشر، لا تتحمل أكثر وسي ريد. تحديث المحويات في جواتم النسراء و تحصل التعريب من جلسة واحدة!!. المهم.. خرج علينا الوزير أبو عاصر في ابرنامج تليفزيوني، واستخدم أسلوبه الرقيق جدا في الدفاع عن القانون للشبوم، والأهم من نلك انه احبب، إلى قلوبنا الحبس الاحتياطي في جرائم النشر، وقال بنفس الأسلوب الرقيق: المصر تخضع كلها للحبس الاحتياطي بجميع الرقيق: المصر تخضع كلها للحبس الاحتياطي بجميع المنافقة ا طو انْفَها.. همه خايفين ليه من الحبس الاحتياطي.. الحبسّ الاحتياطي ينطبق على الكل.. احنا زعلانين ليه من ممارسات الحبس الاحتياطي.. دي الجكومة لا علاقة لها بالحبس الاحتياطي؛ !!. ووضع الوزير أبو عامر، حملة الأقلام وأصحاب الرأى والقتلة وتجار للخدرات ومصترفي السرقة والنشل والساقطات وغييرهم.. وضعهم الوزير أبو عامر في سلة واحده، وأرال محاوف الجنفيع فانداد؛ أن تسببه الحسس الاحتياطي بين للتهمين لا تتجاوز ٢٠٠٪ أن كافة الجرائم؛!!. أو ولم يقف الغزل في الحبس الاحتياطي عند هذا الحد. بل طرح ألوزير أبو عامر في نفس البرنامج التليفزيوني سؤالا، وقال أفيه: دريما يطرأ سؤال.. لماذا لم تعرض مواد تغليط العقوبات أفي جرائم النشر على الصحفيين وأصحاب الرأي؟!!، ورد ألا في جرائم النشر على الصحفيين وأصحاب الرأي؟!!، ورد ألا الله المنافقة ى برسم سحسر حتى الصحيفيين واصحاب الرآي؟! ، ورد الوزير أبو عامر على نفسه قائلا: «ليه ما عرضناش عليهم.. إنما لما أعمل عقوبة على المضالف.. عمر ما جرت العادة ولن تجرى على إنى أسأل للتوقع أن يخطىء إيه رأيك في التسعيرة ني.. كويسة ولا مش كويسة، !!.

سيادة الوزير.. حقيقة «عمر ما جرت العادة ولن تجرى على سؤال تاجــر الخـدرات أو النشــالين أو القـتلة أو الســاقطات أ غيرهم.. نعم.. لم ولن تجرى العادة على استطلاع أرائهم في التسعيرة دي.. كويسة ولا مش كويسة،. وبالناسبة.. يقصد التحسيرة دى. توسف و السل حويسة والمستعيرة الله ولكن.. لا اعتقد ان قول الوزير ابو عامر، ينطبق على حسملة الأقلام وأصحاب الرأى، الذين يعبسرون عن الجاهات ترأى العام، ويساهمـون في تكوينه وتوجيـهـه، ويعملون على ،تنوير الشعب ومده بالعلومات قبل اشتراكه بالرأى في السائل الهامة التى قد تعرض عليه، . كما أن الصحافة التى وضعها الوزير أبو عامر فى سلة واحدة مع تجارة للخدرات وغيرها: «تمثل سلطة الشعب فى الرقابة على اجهزة الدولة، وتعكس أحاسيس وألام الشعب، وتراقب ما قد يقع من انحرافات وتعمل على تقويمها». السعب، وترافي ما قد يفع من فحرهان وتعمل على تحويمها، سيالة الوزير،، اثنا لا نتحدث عن جرائم جنائية حتى نطالبك باستطلاع رأي للجرمين في العقوبة، ولسنا في سوق الخضار حتى تستطلع رأينا في التسعيرة دى.. كويسة ولا مش كويسة، ونرفض الخلط بين الجرائم الجنائية وجرائم النشر. وعلى رأى فلاح كفر الهنابوة: اربنا يجعله عامره!!. وطبعا.. أقصد الكرسي:!!

مهرجان الصبيانة الفوريت

ش زمزم / المهنديين/خلفالسوق الحقارت: ١١٦٢ - ٣٦

الاسائة والجدية لهاذا

WORLD

QUALITY LEADER

POWER

إختياري المفضل بالطبع



 الجميع يفضلون مكيف باور الامريكي السوحيد في العسالم مسن ٢ ح حت لكسس تختسار بسهسولسة وتوفر في التكاليف العضف ضمان أى ماركة عائية اخرى وهذا برهان العمر الطويل للمكيف. ■ الوحيد بمصر المرود بـ LCD لحماية المكيف من الأعطال والموفر للكهرباء. ■ تبرید أقسوی ؏عمسر أطسول ◙ سعسر أقسل

■ لهواة التقسيط تبدأ من 🎙 جنيها شهرياً

ولسكان المعادي تم إفتتاح فرع باور المعادي ٩ ش ٩

الأذكييساء

سبليت حائطي وسقفي بمالح يمسوت

للحجرات والصالات والمساحات الكبيرة

يسارعون بإقتناء مكيف باور الأمريكي الأن قبل موجة ألحر القادمة ..

ويستفيدون من الاسعار المخفضة .. والتوريد الفوري

(قدم خاصُ وإسمار خاصة للمشروعات المتجارية والقسرى السيساهيـة ومشندسي الديكـــور) المركز السونيسي: ١١٢ ش الميغنس مصر الجديدة بالعرضة اقرب موزع تما بجموارك برجاء الاتصال بهاتف رقب ٢٩١٧٠٨٥ (عشرون خط) فاكس ٦٤٥٩-٢٩٠

الاعتدرية ١٠ شراحمد يعيس جليد ١٥٠٠ طريق الحلية جناكليس 6 شرفنا بالزيارة من ٩ صباحا حتى ٩ مساء ضوال ايام الاسبوع والجمع وانعطالات المنصورة؛ ميدان الشعلة النابي لالديس العلا الاساعيلية؛ تقاطع ش معمد على مع ش حسن درويش الغردقة؛ قبرية عربية اخر بازار بجوار مسجد القبرية

A SERVICE STREET مبروك علينا جميعا اللحنة

الحكومية التي شكلتها الحكومة لنراسة قانون الصحافة الظالم

لمراسة قانون الصحافة الظالم الذي اصدره مجلس الشعب في مقابق، واللجنة الجديدة مليئة مرجل المكومة الأوفياء الذين ثم المسيفة من المسيف الساخنة بالحضور من للصيف والتنازل لمناقشة قانون اغتيال الموقعات المحافة، ورغم كل الموقعات بنات تكون اللجنة على الأقل محابدة أو اصحفية، قان المحقية، قان الحكومة كان لما أن أن أن المحسودة أو المحسودية، قان المحسودية، قان

الحكومة كأن لها رأي أشر.. وهي أن تضم اللجنة شخصيات عامة

ورجال فانون وسياسة ثم حفتة

من الصحفيين تم اختيارهم بدقة من غير العسارضين القانون.

من شيخ المصوطين المحاودة.
والد قيقة أن المحكومة نوحت
نماما في الإختيار.. فقد كأن من
المكن أن تخبعنا وتقدم لنا لجنة
نتوسم فيها الخير الى حين..
وكسان من للمكن أن تصطلعا
وكسان من للمكن أن تصطلعا
وكسان من للمكن أن تصطلعا
وكسان على الأناس أما أن الم

وكسان من المكن ان تماطلنا وتؤجل إعلان الأسماء ولختيار الرشحين على أساس أن مصر ليس بها مايكفي من الصحفيين للنخول في اللجنة. وكان ممكنا أن نبسحت عن رئيس اللجنة سنوات طويلة مثل بحشناً عن

نائب رئيس الجمهورية.. ولكن الحكومسة أبث أن تقسعل ذلك

وحدوسه بنت أن تعسم الأمر وتضرح وقررت أن تحسم الأمر وتضرج في الكلوب، على شاكلة خداقات القرح.. لتؤكد للجميع أنه لا فائدة من التحامل بأي سلوب حضاري مع النظام الصاكة في

مصر .. وأن العناد الحكومي ب

نروته الى حد الاستهتار برأي أصحاب الفكر والقلم. أصحاب الفكر والقلم. ومنتوقع من الحكومة. وحملة النفاع عن هذه اللحنة كانت أيضا متوقعة من الحداد اللحدة المناز على المن

مأتقترقه أيدي لآسثولين وسبب

منا التهليل طبعا معروف وهو أن هؤلاء الأسائذة من طراز حملة للباخسر وضاربي الطبول وراقصي الزفة.. ينينون بالولاء أولا وأنسيسرا للساطان بغض الزفار عند مصلح قد معرف

النظر عن متصلصة متص

وشعبهاً.. فالسلطان وضعهم

وسعبها.. فالسلطان وضعهم على الكرسي ونسي أن يضع مسعهم ضسمائرهم.. وأفضل التبعليقات على هؤلاء الكتاب تسمعها في الدار الصحفية التي يعملون بها.. من الصحفيين القروف أن يتبعاملوا مسهم.. للظروف أن يتبعاملوا مسهم.. للفاية.

لنفلية.

ان لجنة مناقسسة قسانون المحافة لجنة غير مقبولة في الوسط الصحفيين ولم يتم استشارة أي الصحفي في تشكيلها. ويبدو أن الحكومية لم تعد تكتفي بدور الشعب، والمبابة والنفاع لمتهمين بنهمة لإدراء الحكومية والي أن تثبت علينا التهمية لا بالحكومية على السلحة متفاخرة برجالها وما يفعلونه ويقدرتهم الفائقة على المعكومية على المعكومية على السلحة متفاخرة برجالها وما يفعلونه ويقدرتهم الفائقة على المعكومية المعكومية المعكومية المسلحة متفاخرة برجالها وما يفعلونه ويقدرتهم الفائقة على المعكومية المعكومية المعكومية المعكومية المعكومية المعكومية المعكومية المعكومية المعكومية على المعكومية على المعكومية المع

معمد مصطفی شردی

الم المرابة نبر ملغو المنس PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

Her series of market the

يعلي يعود إلى بجديدة العقلية مخ كالا تعلي مدي العمل ما بدر to your your half if hading ------and the land his land to والمنافق المنافع مدر فعل عمراه الله وفي يمون وعمر بتايي يع الإماد على هد - سد . دار د لله .. Mil alle and 1 189 1898 alle a ser de la constant de la cons ويتعلون مطنو من القبر الكان

و كالدو: مجلكيه هيهي أقتصوى تبقند فية والاستعمامة وبالر المرائيس المستواح ويديح أسعديناه و المحمد ونتاء المدار المدار A SEE Secretary of the Secretary of الله المحمد اللها أو المناه سمية وعار

فليع ففام قصر المناعبة ليندون igan ji interet ye الهدائميني فالردر دومة بأيثاث متعوسة نثمة لم تسميله اري ر رابها - وجمعی سبوته و بردرار فایلان عبره و مصر ۲۰ وهار اشد. مين معمد الله الموات رَّةً بِعِلَيْ هَمَاتُ الأَمَّةُ المُسْرِيّةِ ال اللهِ الرَّةِ عَمَا عَلَى لِاحْدَابِكَ ال وَلِيَالِهُ مِنْ اللهِ الرَّالِيّةِ اللهِ المُسْرِينَ الحَدِ

الرقيبريية الإعد أدو الشد الإضابيدي جامية عز طوز ۾ جن شمالي

ويبيعن علنبعب بنقم بديدر فقهمت وظوعت والنفس والنمس واسطوا المنابح بدا فناند

The party of the state of the

يعن ولن سوت رفق الجمعية المعوسة هول مع المعكومة و معارات جفسابة الله قد كلف نقيب الصحمية وبالرا ودهلت لس جال

معون رتيس نعن full ded gulling هند جمل بلوی از design. -هد: المعلمي استثنا المنسبوء في ملائه ساء The refer of

Carety Stanty Street of Street

1.69 1 14

بنفس الاسعار المخفضة ونفس تسهيلات السداد (الرحاء الاحتفاظ بهذا الاعلان لانك سوف تحمّاح الى تكييف يؤما ما) وان . ١٩ ش ابطال التحرير عمارة على جمعة التصور : ش الحرية من شارع المدينة المنورة وشارع خالد بن الوليد

بقلم: **د . ابر اهيم ديوتي أباظة**

نحن محكومون بثورة ٢٣ يوليو!! ولكننا نجهل الكثير عن ثورة ٢٣ يوليو .. وكل ما تعرفه لا يساوي ولحدا في للاثة من الحقائق الغائبة في بطون الوثائق

فنحن نجهل حتى اليوم من السخول عن ضياع السيادة المحرية على مضايق العقبة، ولا من السدول عن تأسيس مُيناء إيلات ولا من للسنول عن اللهمة الإسرائيلية في البحر الأَصِمْرُ وَلا مَنْ للسَّ تُولَ عَنْ هَزِيمَة ١٩٩٧ أ. ولا تعتقد أن قيلم ناصر ١٩٥٦ وغيره سوف يجيب على أي تساؤل من هذا

ومادمنا نجهل حقيقة ٢٣ يوليو .. فلن نستطيع فك الألفاز لا الرمور فتي تحيط بحياتنا السياسية.. وأن تتمكن من كِشْفُ النَّوْلِقَفِ لَلْتِناقُضْ أَهُ وَلا النصر فَاتَ الشَّانَةُ التي تعينُ توحهاتنا العامة. والحقيقة الغائبة هي أن النطق والأسلوب الذي يسحركنا هو

مُينه مَنْظَقُ وَلَسُلُوبُ ثُورَةً ٢٣ يُولِيُو.. فَمَعْرِسَةً ٢٣ يُولِيوَ في التي تحكم سياستنا وهي اللي تقود مسيرتنا حتى اليوم.. هي التي تحدم سيست وسي سي تعود مسيرت حتى سيوب... ومنطق هذه للدرسة هو منطق القوة الذي يمثله زعيم أوحد يقرر فلا يخطئ ويتنصرف قالا يحاسب وأسلوب هذه للبرسة هو أسلوب للراوغة وللوارية.. الذي يضلل ولا يصسارح... ويخفي ولا يكاشف!! والنين يقرعون لقرور الانتخابات.. أو لَّهُ عَ لِلْعَلَّىٰ صَنَّةَ أَوْ لَحَيْتِكُارِ الْإَعْلَامُ عَلَيْهُمْ أَنْ يَعْوْدُوا إِلَى الْإِصولَ الأصيلة لدرسة ٢٣ يوليو فسوف يجدون فيها التفسير الكامل لما يجزى اليوم على السلحة السياسية من قرارات وممار سات!! فقد كانت بريانات الشورة من أولها الى الضرها نسخا مزورة لإرادة الأمة مُمثلة في نظام الحزب الولحد!! وكان قمع العارضة صورة مكررة لحرائم النازية ووحشية العهد الستاليني البغيض... وكان الإعلام كله بوقا يسبح بحدمد الحاكم في نغمات رخيصة مملة.

وَكُانُ القرارِ الْكبيرِ والصغيرِ يصبر تونَ مشاركة الشعب بل وبون علمه.. وأخطر قراراتنا الصيرية في عهد الثورة النباركة أعدت في سرية تلمة.. وصنرت فجاة دون أن يعلم الشعب سبابها أو يحسب نتائجها!!

فقد صنر قرار اغتيال البيمقراطية بون علم الشعب وصد قرار تأميم قناة السويس دون علّم الشعبّ وصدر قرار الوحدة للصبرية السنورية نون علم الشعب.. وصندر قبرار تأسيم الصحافة دون علم الشعب. وصدر قرار تأميم للشروعات الاقتصادية دون علم الشعب وصدر قرار تصدير الجيش التصري إلى اليمن دون علم الشعب وصدر قرار تركيز الجيش للصيري في سيناء سنة ١٩٩٧ دون علم الشعب! وصير قرار رِيارةٌ الرئيس السانات للقنص بون علم الشعب!! وصنر قرار تصالحة إسرائيل بون علم الشعب!!

وعندماً تصنر كل تلك القرارات الصيرية التي غيرت وح التاريخ دون مشاركة الشعب أو حتى علمه فلا يجوز بعد ثلك أن نعجب من قرارات التطبيع أو قرارات الإصلاح الاقتصادي أو قرارات قمع الأحراب أو النقابات والجامعات أو قرارات تكبيل الحريات العامة فهذه كلها فروع صغيرة لقرارات كبيرة تعكس منطق مدرسة واحدة هي مدرسة ٢٣ يوليو!!

وللعركة النائرة الينوم في الخيفاء والعلن حول القانون ٩٣ سنة ١٩٩٥ الذي قبل حرية الرأي والقلم. هي أخطر العارا التي تهدد جوهر النظام الذي أسسته مدرسة ٢٣ يـوليو.. لأر ركيرة هذا للنظام وعمنوده للفقري هو احبتكار وسائل الإعلا والحاكم . ومن هنا فإن حرية الرأى والكلم شكل تهديدا مباشرا للنظام وخطرا جسيما علي وجود واستمرآره.. فكان لابد بمنطق مندسة يوليو أن تتوقف حرية الرأى عند حد... وأن تطوق حركتها بقانون يدرا مخاطر الحقيقة عن كيان النظام الحاكم.. ويحول الوعى الشعبى في المتمامات لخرى غير الامتمامات السياسية وإلا فما جدوي لإناعة والتليفزيون آناكم تستغرق معظم براميجها الرياضة والفَكَاهَةُ وَالْغُولَةُ بِرَ وَالْدُسِائِي.. ومُسْلِسَلَاتُ الْدَأَرِيجُ لِلزَّورِ .. والنِعَايَةُ لِلْدَرَةُةُ لِلْحِكَامِ؟! وَمَا قَائِدَةً كَلَّ هَذَهُ الْوسَائِلُ الإعلامية الجيبارة أذا لم تصرب ليل نهار على وتن واحد يفسل بماغ الواطن من هموم السياسة ومشاعلها.. ويحوله الى كاثن

مستأنس يستهلك ما يلقي له من توجهات وشعارات!!! إن ملف أن تورة ٢٣ يوليو علمرة بالكثير من الصلاات طُلُاسَمُ الْعِنيد مِنْ لَلُوالِفُ والْسِلُوكِياتَ الْعَقْدَةُ وحكام الْيوم هم عرسم يحيي من موسو وسود الانسلاخ عنها. ومهما أسرى مبرسة ٢٣ يوليو مهما حاولوا الانسلاخ عنها. ومهما لدعى يعضهم التنكر لها فالجزب الوطنى هو الاتحاد الاشتراكي وشباب حـورس هو منظمة الشبهاب الجاصري والتنظيم الطليب عن هو التنظيم الطليعى.. و سراكر القوى هي مـراكر القوى.. وكل الذي تقير هو النيكور النيمقراطي فقد أضيف أحراب لي الحرب الواحد وصحف حربية الى الصحف الإعلام الحكومي أما المداسات وللمآرسات فلم يتقير حوهرها فكل السلطات في يدي رئيس الجمهورية وكل القرارات لابد وان تصندر عنه.. وهكذا إن أرينا فهم الكثير من الواقف في العديد من شنوننا العامة قُلَّن نُحِد التَّفْسِيلَ وَالتَّهْرِيْرِ إِلاِّ بِأَسْتَقَرَاهُ ملفات الثورة.. واستخراج حقائقها وأسرارها.. فهل بسمح ورثة الثورة بإحياء لجنة كتابة تاريخ ٢٣ يوليـو ولجنة تحقيق هزيمة يونيو وهما اللجنتان اللتان شكلهما الرئيس

الساناتُ ثُمَّ مَاتًا بِالسَّكَتَّةِ القَلْبِيَّةُ بِعَدْ تَشْكِيلُهُمَا بِشَهُورٍ؟! إننا نعيد الطالبة بفتح اللفات فهذا وأجب قومي يعلو على كإ الواحبات إن تربنا حقا تقييم النجارب وتقيير الواقف بمناسبة العيد الثالث والأربعين لثورة ٢٣ يوليو!!

إلي متي يستمر حكم الطواريء..?؟

بقلم: أ**حمد عودة**

مضى على إعلان حالة الطوارىء منذ حادث اغتيال رئيس الحمهورية السابق في اكتوبر سنة ١٩٨١ قرابة الأربعة عشر عاما قضاها الشعب المصرى يرزح ويتحمل تحت وطاة الأحكام العرقية. واعتقالات غير سياسية، واعتقالات غير سياسية، واعتقالات غير سياسية، واحد من حرية الصحافة و تشل حركة الأحراب والنقابات والاتحادات وغيرها، وكان التجديد لحالة الطوارىء واستمرارها يجرى مكار سهولة ونعر في محلس الشعب بسرعة الرحو والسادة

وغيرها، وكان التحبيد لحالة الطواريء واستمرارها يجري بكل سهولة ويمر في مجلس الشعب بسرعة الريح والسادة الخواب من المؤيدين للحكومة ويصفقون ويهللون نون أن يقطن منهم أحد إلى عاقبة ذلك حاليا وتاريخيا الله لأن أحدا منهم لا يعنيه الشعب وحريات الشعب و لا كلمة التاريخ بقد منا يعتيه رضاء الحكومة وضمان بقائه في الكرسي، وتلك ظاهرة تعيز بها هذا العصر عصر نواب التأبيد المطلق، والتصفيق النائم، والمواققة على كل شيء. والكن إذا كان الناس في الشارع السياسي يتحدثون عن قرب إجراء التجابات نيابية جبيدة، فهل من للعقول أن تجري تلك الانتجابات في ظل الأحكام العرفية واللقاء بالناس في الشارع السياسي وما تقتضيه من تلك الانتجابات في المائن تجري المعتباسي، وبنا في هذا المجان تجارب وتجارب سابقة تشير المخاسسي، وبنا في هذا المجان تجارب... وتجارب سابقة تشير المخاسفية المحكومة ووزارة الناخلية على وجه التحديد تعنع الاجتماعات إلا في اماكن مسورة أو مغلقة، وتعنع الأحزاب وترشخيها من اللقاء بالناس ونقل رايها وتقييم مرشحيها للجماهين، قالمؤتمرات الانتجابية ممدوعة، والاحتماعات المحتماعات المناسفية المناس ونقل رايها وتقييم مرشحيها للجماهين، قالمؤتمرات الانتجابية ممدوعة، والاحتماعات لُلْجِ مُ اهْيَرٍ، فَالْؤُتُمِراتُ الانشَّحَابِيةُ مُمْثُوعَةٍ، والأجْسَماعَ أَذَّ للحماهير، قالمُ تمرات الانتخابية ممتوعة، والإجتماعات العامة محرمة، بل وحتى للرور في الشارع ممتوع لجموعة تزيد على خمسة اشخاص. قالعاقبة معروفة، والجزاء هو القبض. والإعتقال في حين أن مرشحي الحكومة لهم كامل الحريات، وجميع أجهزة الاعلام من مسموعة أو مقروءة أو مرئية تتغني به وتكيل له قصائد الدح واناشيد النفاق وما اكثر النفاق والمنافقين في الرمن الذي تقرض فيه الأحكام العرفية على الشعب للصرى المنافقين من أربعة عشر عاما ولايزال أمر تصديما واستمرارها غير بعيد للنال أو غير مستعص على الحكومة واستمرارها غير بعيد للنال أو غير مستعص على الحكومة التي لا ولم تحرف سوى العيش في ظل الطواريء، وإن قال قائلها أن الأمر قاصر على تجار العملة أو الديار العملة أو الارهابيين. قُتِلك اسباب على عليها الرّمن، فالخدرات بكل اسف لم يقض عليها قانون الطواريء في 1 دستة، وتجارة العملة التهي الرها بالنظام الاقتصادي الجديد، والإرهاب وإن المسترقى محسر إلا أنه طهر في أسريكا وفي أوروباً وفي افريقينا ولم تعلن احتدى هذه الدول حيالة الطوارىء على الأطِّلَاقَ، والْقَانُونَ الْعَادَى كَفَيْلَ بِمُولَحِهَةَ الْحِرْيِمَةُ مُهُمَا كَارُّ

الاصدق، ومعادق معادي حعيل بمواجهه الحريمة مهما كان توعها و هذا ما تلبينا به مرات ومرات، ولكن دون استجابة. ولعل في مضني لربعة عشر عاما ما يجعلنا تتسامل.. الي منى نظل تحت حكم الطواريء..؟ وإلى متى نظل تحت رحمة صباحب السلطات الاستثنائية.. يعظى ويمنح، ويجيب ويحسرم، ويطلق ويعتقل. الى منتي كل ذلك...؟؟ الأمير الذي حعلني أنادي باعلى الصوت مستعيرا قولة أمير الومنين غير بن الخطاب رضي الله عنه: ومتى استعبدتم الناس وقد ولنتهم أمهاتهم أحرازا.، فهل من





تراڤیس وناعومی خطوبة عام ۱۹۳۵ وزواج عام ۱۹۹۵ اا



منذ أسابيع قليلة بعد ٦٠ عاماً من الخطوبة. ترجع القصة الى عام ١٩٢٥ في احدى مدن أمريكا هيث كان ترافيس وناعومي يعملان في مصنع للقمح وجمع بينهما الحب والتخطيط للخطوية والزوآج، ولكنَّ الشركة قررت نقل تراقيس الى مدينة لخرى بعيدة لإنشاء مصنع جديد وهناك عاش أشهرا طويلة وحينا ثم التقي بفتاة أخرى وكتب لخطيبته طالبا منها مفادرة مدينته والحضور للعيش معه ولكنها رفضت.. فلُخطرها برواجه من أخرى ولكن تراقيس لم يقعل لقد أيقن انه يحب ناعومي .. وقرر أن يعود لمدينت للزواج منها وعندما فعل اكتشف أنها تزوجبت من رجل

ويهدوه رحل ترافيس بعيدا عن مدينته وعاش في مدينة لخرى وتزوج وأنجب ولكنه لم ينس محبوبته الأولى أبدا.. ومرت ٦٠ عاماً كاملة .. وعندما توفي زوج تاعسومي قشررت الاتصسال يتسراقسيس وكسأنت المفاجأة أيضا أنه يعيش وحيدا بعد وفاة زوجته والتقى الانتان بعد ٦٠ عاما كاملة وقررا وهما في سن الثمانين الزواج وأعلنا خطويتهما مرة أخرى ولكنهما هذه المرة تزوجها بعد ثلاثة أيام من هذا اللقاء.. ويحضور أبنائهما وأحفادهما.. ليتحقق حلم أستغرق تنفيذه ٦٠ عاماً كاملة أمام ٢٠٠ مُدعو وأمام ملايين البشر في أنحاء العالم.



فشق أعمال الخير ويقدم أمواله للمحتاجين

لعلم ملئ باللجائين.. والجنون ليس له حنود ولُحياناً كثيرة بلا مواصفات. وأكن عندماً يتم جمع قصص عشرات «الجانين» او فلنقل مشرات البشر أصحاب القكر للجنون في كتاب.. فإنك تصل لى مرحلة التأكد من لك تعيش اعلم مجنون مجنون..، بالمعل والكتاب الجنيد مسدر في الولايات للتصدة بعثول «للجانين» أو «للهزوزين» وهو يتعامل مع نوعية من لبشر تؤمن بفكرة مجنونة وتتعلمل معها في الحياة.. وهؤلاء البشر ليسوا في حلية ألى علاج لأنهم بعيدون عن هذه الأفكار، أتى تسيطر عليهم

ويتمتعون بحياة علىية للغاية! تنمت مؤلفة الكتاب المديد من الأمثلة محدهولندي يدعي بارت هيور انتنع ان للخ الإنساني لا يصلُّه ما يكفي من النَّماءُ ﴿ بَقَايَا النَّقَبِ فِي رأْسُهُ.

حرب جديدة ضد مخلوقات الفضاء؛ اللغيان من العلماء يصوران على أن بعدسن ٢١ ـ وأن ذلك يؤثر على قدرة الشيطان هو وحش خراقي يعيش وسما العبقل الابداعية ولذلك قبلم هيبوزني للحيط ويستعد للخروج وتعمير الأرض. استينات باستخدام آة طبية تستخد ُ 🗙 رجل ينعي بيڤيد لينٽوڻ يدعي لن علاج الأستان وثقب راسه على امل أنّ يخرج لسائل فنماغي فني يعرق بخول بعض الرجال يستطيعون والصملة أنم ألى راسة .. " وتم القبض على هيوز ودلولادته في ظروف معينة _لم يذكرها - وكتب في وثائف لخامت أن العلم وايناعه لمدئ للصبحات.. وهو يعتمل اليوم في احد التلحف ومازل الثقب أو سينكر أسمه على أنه أو من اكتشف هذه

×× امریکیة تدعی نورما کوك تصدر

نشرة دورية عن أفكارها اللجنونة ومنها

أن تمثل الحرية في نيويورك هو أساسا برج لإرسال الرابيو لإرسال واستقبال

الرسائل من القمر! وأن الزعيم النازي

في لقطب لشملي ولك يستعدلشن

هتلر بعيش هني الآن في خندق ض

عجوز عندما وهى تـناولــهُ الدولارات من

يجب عليك أن تخجل مر نفسك لسرقة سيد عجوز مثلى.. فرجل في مثل حجمك يحد أز



عساش سنوات طويلة وسط ملاييته وكان بائما يضع هدفا محددا لنفسه وهو أن يعطى هذه اللايين للفقراء وأصبح بيريس روس أحد أشهر الأغنياء في أمريكا ولكنه وبعد سنوات طويلة من عمل الخير يعر بضائقة مالية لقد اكتشف روس أنه سيصبح مغلسا خلال عام ونصف على الأكثر أنا أستمر في حياة العطاء.. أما قراره فهو عبيم التوقف عن صنع الخير حتى النهاية.

عباش روس حسياته في فسقير مدقع.. ويني نفسه بنفسه نجح كثيراً وفشل كثيرا ثم حقق نجاحه في شركة للبلاستيك في بناية السبعينات وباعها بثمن ضخم واستشمير أميواله لينصبح في غضون سنوات مليونيرا يستهلك ٢٠٠ مليون دولار .. وقدر روس أن يستثمر أمواله .. لا ليحصل على الزيد منها ولكنه قبرر أن يكون الاستثمار للفقراء الذين ينكرونه بحياته التعيسة كطفل ويما أنه لم يرزق بأطفال فقد بدأ عمل الخير للمحتاجين منهم.. واليوم يعيش روس في أمسريكاً ويكتب معسالة اسبوعية اسمها اشكراء وتنشر ني اكثر من ٦٠٠ صحيفة في انحاء امريكاً.. وهي مقالة لفعل الخبير ويتلقى روس ١٤ الف رسالة يجيب اسبوعيا عن ٢٥٠

الليونير الأمريكي مع سكرتيرته يراجع خطابات للحتاجين من للأل يساعد صاحب الرسالة. وتقول سكرتيرة روس أن العطاء اصبح كل حياته وأنه يستمتع وهو يقدم أسواله للمحتاجين وأنه يقدم أكثر من مليون بولار سنويا ومنذ فترة لعمل الخير.. وتحكى السكرتيرة عن احد اكبر الحفلات الخيرية التي اتامها روس

عسام ١٩٧٧ وكسانت للأطفسال المتأجين.. وقام فيها باستضافة ١٠٥٠١ طف للاجئ في حنفل ضخم بمناسية أعهاد الكريسماس.. وفي نهاية الحفل الجميل إزاح روس الستبار عن هديته للأطفال وكبانت ١٠٥٠٠ براجنة جنديدة جنعلت منعظم الحاضرين يبكون من التأثر.

لحفلات تكريمه وهو يحمل اناء من الدولارات الفضية يلقيها للناس والمتاجين ألنين يجتمعون للقائه وهو يحصد الابتسامات في

المقابل. أماغن حياته المقبلة فيقول الليونير الذي يبلغ من العمر ٧٨ عاما أنه عاش حيآته فقيرا وغنيا وأنه وزوجته سيكفيهما معاشه ويكفيهما حب الناس لهما وانهما عاشا معا اجمل سنوات العمر.. أما ما تبقى من الثروة فلا يكاد يصل الى عسدة مسلابين من الدولارات تكفى لأعمال الخير لعام أو اثنين على الأكثر..



اروس ا وسط مجموعة من حراسه وخلفه حقائب النولارات للتي يقدمها لأعمال الخير.



يعيد الجوز

القانون للشهوه من اعضاء النقابة الذين كانوا يقونون جموع الصحفيين. وُهِذُه الخَطُواتُ لَن تؤنى بحَـال إلى استقا القانون الشبوء كما تطالب بذلك الجمعي العمومية للصحفيين وانما ستقوم اللجنة الولقة باجراء بعض تعنيلات شكلية في أحكام القانون رقم ٩٣ وستبقى على كافة احكامه الجوهرية التي تصادر حرية الصحافة في القام الأول وستخفى

هذه الأغراض بما ستقوم به من تعديل لبعض العقوبات فتنزل به العقوبة الأعلى قليلاً وذك نرا

ولو كانت الحكومة جادة في اصدار قانون شامل للصحافة تتبنى به اطلاق حريثها وتحرير ملكيتها نهائيا فلا تكون خاضعة للنولة بما يحد

من حريقها ويخرجها من طبيعتها باعتبارها مهنة صرة لكانت قد حشيت في اللجنة التي إصدرت قرارا بتكوينها بعض الكفامات الصحفية

للعروفة وللشهورة بخبرتها واستقلاليتها من المثال الاستاذ التقيب السابق كامل زهيري او الاستاذ صلاح الدين حافظ او الاستاذ سلامة احمد

سلامة وكانت قد ضُمت إلى اللَّجِنة بعض رؤساء تحرير الصحف المربية بما يمثله هؤلاء من

ويبدو ان السلطة الحالية .. وكما كشف عنه تكوين النجنة العهود لها اصدار قانون الصحافة ... لا نحقل برأى عام بل هى مطمئنة كل الاطمئنان إلى سلبية شعبنا الذي جربته كثير احينما أصبرت قانون الجامعات الهنية وقانون الجامعات وقانون المعمد قلم يتحرك احد وهي تعتقد ان ما قام به الصحفيون لم يكن اكثر من فورة عارضة يمكن تنجينها والائتقاف من حولها ولسان حال هذه الحكومة يقول ان مصرر هي صاحمها همه اطنه ها من قرط الاعتبال هم مطية لينة لا

ومواطنوها من قرط الإعتبال هم مطية لينة لا تحسن سوى الرضوخ للحاكم ــ كما يقول جمال حميان ــ الا ان ما تعتقده السلطة وتطعئن اليه لا

حمدان - الا ان ما تعتقده قسلطه و تصمص سيه و يكون في كل الإحوال مطمئنا بل يمكن ان تتحول صفة الإحتاد للصرى إلى موجهة في كثير من الإحيان كما يحبثنا التاريخ ققيم وقديث. لقد كان الظن ان القائمين على الامر قد الركوا للعني الكامن وراء الالتفاق الشعبي حول الرئيس مبارك بعد محاولة الإعتاد عليه في لديس ابابا

وباعتبار ان مالبنته الجماهير يعبر عن معان حضارية كان من للمكن استثمارها في احداث

التغيير للطلوب والذي ينادي به الجميع الا أن الذي حيث شيء لخر تماما اكد أن الحكومة القائمة

منفصلة تماما عن ايقاع الحياة للعاصرة وان

اصحابها لا يملكون تصورا هاديا أو ارادة فأعلة وإن الاحداث لينك سوف تتخطاهم إلى أقلق جديدة

الفعلى لجموعة الناخبين.. فقد مضى على تلك الجناول الانتخابية الحالية قرابة الاربعين علما..

مات خالاها من مات.. وتقييب عن قبالاد من تغيب.. وكفانا في كل استخاب أن كان للموتي وللقترمين اصوات شاركوا بها في عمليات

ومانأ يضير الحكومة تشديد العقوبات فى

ومالا يصلير فحدوث مسايد المعدويات مي الجرائم التي تستهدف ازييف ارادة الناخبين... وإن يصدر قانون بعدم سقوط الدعوى العمومية في شأن تلك الجرائم بالتقايم.. لذ لا يتصور – في منطق العقاب – ان تكون عقوبة تزييف ورقة من الك العقوبة للقررة لجريمة ترييف المعروة الجريمة ترييف المعروة المحرومة المعروفة المعروفة

تزييف ارادة الخلخبين..!!
وماذا يضير الحكومة ان تجرى الانتخابات في
مناخ بيمقر اطى بعيدا عن كافة القوانين القيدة
للحرية، وفي مقدمتها قانون الطواريء?.. تعم
مانا يضيرها أن تجرى الانتخابات في ظل سيادة
حقيقية من القانون الطبيعي؟.. خاصة وان
القائمين على تطبيق قانون الطواريء هم انفسهم
الذين ينتمون إلى حرب يخوض معركة

التحابية المحكومة ان تكون وسائل الاعلام ومانا يضير الحكومة ان تكون وسائل الاعلام الحكومية مسموعة ومرثية ومقروءة متاحة لكل الاحزاب على السواء؟.. فلا يستثار بها الحزب الحاكم دون سائر الإحزاب، أنا لا يتصور عالا إن

يستولى وزراء الحزب الحاكم على وسأثل الاعلام الختلفة يستعرضون من خلالها انجازات زائفة.. ويصبح محرماً على العارضين ان ينقلوا للشعب

تَقَدَهُمُ لَلْحَرَّبِ الصَّاكمِ، وَأَنْ يَعْبُسُرُ كُلُّ حَرْبٍ عَنْ

وماثًا يضَير الحُرْب الصاكم ان تتولى حكومة حايدة اجراء الانتخابات ضمانا للتوصل إلى

ارادة الناخب بعينا عن ضبقط من وزير محافظ، وحلى لا تقصول عمليسة الانتخاب في سلعة يتناولها للرتزقة في سوق الننايا.. وحتى تتحقق للعبواطن القدرة على للصاركة في الحكم بالرأي

والفكر والعمل من خلال مناخ بيمقراطي سليم...! وماذا يضير الحكومة ان تبادر إلى الغاء بدعة

قتعيين بمجلس الشعب .. وأن تنرك كذلك أنه من الخير للبيمقر أطية أن يستمد عضو للجلس

وجودة وكيانه من ارائةً للشعب، وليس من أرادةً

يا سادة.. اعلموا ان كل ما تعانيه محسر من

امراض تفتك بصاضرها، وتهدد مستقبلها، كان

احْتَفَاءَ اللهُ النَّاحُبِينَ وتَرْيِيقَهَا عَنْهُ مَسْتُولًا.. واعلموا كَثِلُكُ انه لا كرامة لوطن لا تصان فيه

الانتخاب..!!

ترييف لرادة النلخبين..!!

برنامجه الانتخابي..!!

عصمت الهوارى

تَفَرَّضُها سنة الحياة وقوانين التطور.

وجهة نظر معارضة لابد من سماع رأيها. ويبدو أن السلطة الحالية ـ وكما كشف

للرماد في العيون.

تنهور الوقف في البوسنة عقب لجنياح القوات المعربية لدينة شريرنيتشا ـ «النطقة الأمنة» التي توجد حملية الامم للتحدة ـ يضم الدول الغربية امام ثلاثة

عيارات: • الوقوق موقف التفرج مع التشبث بالامل في ان تتمكن قوة التبخل السريع الجديدة - التي سينتهي تشكيلها مع نهاية هذا الشهر - من تحسين مسلوى عملية تحفظ السلاء الجارية في البوسنة. • سحب قوات حفظ السلام التابعة للامم التحدة

بكاملها من البوسنة بون الاقتام على لية خطوة تالية لو الخاطرة بأي عمل بيستحيل التنبؤ بنتائجه، وربما

عجزت النول الارربية عن توسي مواقفها تجاه للشكلة البوستية وقبلها مشكلتا كرواتيا وسأوفينيا بسبب تضارب مصالح تلك الدول، وعلى سبيل للثال فانه عندم لمسرت لللنيا على خسرورة الاعتراف الفورى بكل من جمهوريتي كرواتيا وسلوفينياء ومارست الضغط على للهمسوعة الاوربية لاتضاد مله الخطوة، قيانها لم تكن تسنعي الا لاقامة منطقة نفود لللنية في الجمهوريتين اليوغوسلافيتين السابقتين. وهكذا تم الاعتراف في

ديسمبرعام ١٩٩١. رلا يشقن على احد للناقصة القائمة بين ضرنساً ويريطانيا، والتي تنعكس على البسوسية، واحسدت سواهد على ذلك أن الرئيس الفسرنسي جناك شنيسراك يطالب باستخدام قوة التعفل السريع الجسنينة لتسحسرير مسنية شريرتيتشا.. فتتخذ بريطانيا وألولايات للتحدة موقفا فاترا أزاء مَنْ الْآقَــتـراح ويـتـرند في كلّ من لندن رواشنطن أن شيـراك نفسـه غير مقتنع باقتراحه وانه يعمد الى الزايدة) أن يستخدم منا الاقتراح، الذي يعسرف سلقا أن حلقامه أن يقبلوه، كنريعة لسحب القوات الفرنسية من قوة حفظ السلام

Aug 4 . 4 . 5 . 5 . 5

1 and 4 highlight

A4.5 margin

عبية. الإستان سابيس

and the rest.

الأوالليسيس مردعتها يسيها

أتميد ووالمشا

الانكني ممارسه

هادر براد بالله هاله

المحروان المراجعي

المحدوا بدمشن فارة

ولتدينان إمانكم

.

interest 🗦 entrest 🖥

الدولية في البوسنة!! وفي قول لغر _ حسب تقسيرات لندن وواشينطين ـ أن الترشيس الفرنسي يريد، باقتراحه للنكور، أبعساد الانظار عن تجساريه النووية

الرتقبة في جنوب الباسيقيك!!! ولسنا في حلبة الى التنكير بان روسيا، التي تريطها بالمسرب علاقيات تاريخيية ودينية، تبس لاثيبات فبشل حلف الاطلنطى في البوسنة، كما يهمها إن تبرهن على استحالة التوصل الى تسوية في البوسنة بنون مشاركتها، ويناس البرجة، يهم الولايات للتصبة أن تثبت أنه يمكن التوصل ألى تسوية في البوسنة بدون مشاركة روسياً. وكل مليهم للنيا الآن هو اثبات ان اوريا في حلجة الى قيانة جنينة بعد

السلام في اليوسنة. صورة للوقف والصورة التي يشهنها العالم الأن بعد سقوط سريرنيتشا هي:

غياب القيادة الأمريكية. ولا شك أن

للأنيا حسيقت الغطوة الأولى على هذا الطريق عندما تقريد لأول مرة

منذ نهاية الحرب العللية الثانية ..

أشراك قوات للأنية في عمليات حفظ

× شیراك يدعو الى هجوم مسلح كلمية الصحافة الحسرة من مميزات النول المحسسرمسة المتسقيدمسة

الكويت مشهورة بالانتخابات الحرة.. والصحافة الحرة.. وقد فكرت وزارة الاعلام في اعنات تنظيم جنيد للصحافة.. وهناك فرق بين التنظيم والتطبيق.. والزميل جائل عيسى حريص على حرية الصحافة في الكويت مثل حرصه على حرية الصحافة في مصر.. ولذلك جائل وزير الإعسلام كاليسرا في جلسة ضمت بعض الصحفيين.. وكد وزير اعلام الكويت أن بلاده لن تفكر في القاء ميزة يتمتع بها النظام الكويتي وهي حرية الصحافة.. وأكد أن القانون الجديد يفتح الباب الانشاء صحف جديدة.. ويشروط الفانان

ولبنان ليضا تتمتع بحرية صحافة واسعة.. وفيها محطات اللغة خاصة.. مملوكة لأفراد أو أجزاب.. وفيها محطات تليفزيون الناعة خاصة.. معلوكه لافراد او احزاب.. وفهها محملات تديعريون الكذاب.. ومع أن لبنان بلد صفير الا أن حرية الصحافة فيه تجعله * بولة محترمة.. تنهب اليه الاستثمارات هرولة.. وبالليارات.. وويشهر فيه رأس المال بأنان شديد.. ولئك يتنافس العالم على التعمير لبنان.. واعادته مرة أخرى إلى موقعة على خريطة العالم اللهرمي.. وصحافة لبنان محترمة في أي موقع.. لأنها صحافة العالم التعربي.. وصحافة.. برغم أن توزيعها لايتناسب أبنا مع توزيع الصحافة المحترمة في التنافس المنافع توزيع التحرب والمحترفة المحترفة ال الصحف للصرية.. ومع نلك يحساول للجلس النيابي اللبدائي أن يضع ضوابط للإعلام والصحافة.. بشرط ألا تعس عذه الحرية.. لَأَنْ الْحَرِيَّةُ هِي النِّي جُعلت مِنْ لَبِنَانَ نُولَةٌ حَدِرةً بِرَعْمِ صَنَّفَرِ

حجمها.

وفي بريطانيا محاولة أيضا لاعادة الانضباط في صحف ولي بريطانيا محاولة أيضا لاعادة الانضباط في صحف ولي بريطانيا حتى لاتخوض في الأسرار الشخصية للمسئولين.. ولكن للصاولة سقطت.. والذين عارضوا أي تنخل في شئون الصحافة أن عليهم الا يرتكبوا أي فعل يمكن أن تنشره الصحف.. ولكن لاتتحدث الا عن قعال وقعت فعلا.. ومن يخاف من الصحافة الحرة عليه أن يلتزم بالاخلاق والشرف والأداب العامة.. وقفريت وفي أمريكا صدر كتاب يتحدث عن مشاكل الصحافة.. وقفريت أن كل قدول التي تقيد تتغليم الصحافة في تفكر في نتاك لم تضع نظام الحبس كعقوبة على الإطلاق.. والكتاب الأمريكي يحدوي منك أن ترويم عن القضايا للشهورة مثل اختلاق روايات أو سرقة منك أن و هي حرائم خلقية تعتنر عنها قصحف.. وتحكم على

متكرات، وهي جرائم خلقية تعتبر عنها تصحف، ويحال سرفة أمتكرات، وهي جرائم خلقية تعتبر عنها تصحف، وتحكم علي أمن لف هذه الرواية أو سرقها بالخروج من للهنة.. وهي عقوية الخطر من الحيس.. ولكن تعارسها جمعيات الصحفيين.. ولا

وصحف أمريكا تكتب في كل شيء هتى الأسرار العسكرية.. * وليس لديها معنوع.. وفي لحدي القضايا لتهمت أحد القادة في * حرب فيتنام بأنه ضلل الحكومة.. وفي كل الأحوال يلجأ للتضرر الى القضاء، ويحصل على تعويض بقدر بللابين، وقد قامت السلمين، فان كاراديتش بقول المنافقة المنافقة

المن المحمة العليا وضعت تواعد وأخلاقيات العدف... ولكن المحمة العليا وضعت تواعد وأخلاقيات العدف... أو لا القبار المربية البوسنية، فيتول؛ ولكتورف من هو الشخصية العامة التي يجوز نقد تصرفاتها... ولكن المحمة أن الدي لا يجوز الاشارة الي خصوصياته... ولكنت أن الدي لا يشكل جريمة النف... وأن هناك فرقا بين الحقيقة أن الرأي لا يشكل جريمة النف... وأن هناك فرقا بين الحقيقة التي تعد رأيا مجرنا... وسمحت للحكمة القائمة العربية المحتفية لعرفة من هو للسخول عن هنا الموسنة في الوقت الذي تتربد فيه القطفة أو الكنب أو الزيف... والتقرقة بين التحير من جهة والأخطاء المساورية من جهة الحرب... وحق الرأي العام في محاسبة الإعلام علي المعابد وحق الرأي العام في محاسبة الإعلام علي المعابد وحق الرأي العام في محاسبة الإعلام علي المعابد والغابات تنطى المعابد والإناد المعابد والغابات المعابد والغابات تنطى المعابد والغابات تنطى المعابد والغابات تنطى المعابد والغابات تنطى المعابد والغابات العابد والغابات المعابد والغابات العابد والغابات المعابد والغابات العابد وا

وماينشره... وهذاك اقتراحات قدمها رجال القانون والصحفيون.. بأن تتحمل أن الصحف أتعاب للحاماة اذا خسرت القضية.. وأن يسمح في نفسُ الوقت للصحف بالتراجع وتكنيب مانشرته اذا عرفت أنه غير صحيح.. وفي نفس الوقت رأت هذه اللجنة أنه لايجوز رفع قضايا قنف من مسلول بسبب عمله.. ولم يتحدث أحد عن السجن.. على

رسمى... السلمين الاستسلام دوليم سافير العمام واليام العمام واليام العمام واليام العمام واليام العمام واليام المعام والمعام وا

ممهد الميوان



وقد حان الوقت ـ بعد تجارب وصدامات مريرة عديدة ـ

وقد حان الوقت ـ بعد تجارب وصدامات مريرة عبيدة ـ لكى ندرس الاوضاع في البوسنة بعينا عن الشعارات الحماسية لكى نتعرف على حقيقة هذه الاوضاع بلا اوهاء خبادعة، وليس سرا ان بعض العرب وللسلمين ظلوا لوقت طويل يتصورون ان الغرب ـ والولايات القحدة بوجه خاص ـ لن يقريد في الوقوق الى جانب شعب البوسنة في مواجهة العنوان، بل ربما بثل البعض كل البوسنة في مواجهة العنوان، بلا ربما بثل البعض كل الموسدة حتى يدفع الامريكيين بفعا الى التحدل لنصرة المطلومين وضحايا العنوان في البوسنة، ولم يتحقق هذا الظلومين وضحايا العنوان في البوسنة، ولم يتحقق هذا الامل، ولن يتحقق ، بل يمكن القول ببساطة ان البوسنة ـ

وله. فالولايات للتحدة وقفت في البداية موقف للتفرج وهي معام المسافدة وقفت في البداية موقف التفرج وهي تتعنى فشل الاوربيين في تسوية النزاع في يوغوسلانيا السابقة حيتي يكف الاوربيون عن الأشارة الي مشكلات تلك الدولة التي تتمزق ألى أجراء متعادية على انها مشكلات اوربية، لايحق للامريكيين التبخل فيها. وهكذا كانت واشنطن تسعى لإحباط أي تسوية يقترب الاوربيون من التوصل النها، وفيما بعد، عمل الاوربيون ـ بنورهم ـ على لحب اطفى حل تقوصل اليه الوزيون للتحدة أو تقترحه.



شعارات الصرب الآن: الحدود بين الدول تتقرر بواسطة الدم.. وقطع الرؤوس!!

× رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور يقول ان قوات حفظ السلام

يجب أن تبقى ولكنه لايت حدث عن كيفية استفيامها.

يخفت صوته.

× للستشار الالماني هيلموت كول

× الرئيس الامسريكي كلينتسون

يجرئ مكاللات تليفونية ويعقد

مؤتمرأت صحفية ويؤكد استعداده

لاستخدام ٢٥ الف جندي من القوات

جندي من حلف الاطلنطي على

تغطية انسحاب ٢٤,٧٠٠ من قوات

حفظ السلام التابعة للامم التصنة

ً من البوسنة ومعهم اطنان للعنات و قيد منها عشرات الثلابين من

التولارات بينها لكثر من ٥٠٠٠ تبابة

خفيفة وكليأت لخرىء يخشي وتوعها

ومازال كلينتون، حتى كتابة هذه السطور، يبحث طلبا فرنسيا

بارسال طائرات هليكويتر لتعزيز

اً قوة التبخل السريع التي ستتولى ـ

وأسقا للخطة للوضوعة وحصاية

وللعروف ان بريطانيا وفرنسا هما

اللَّمَانَ أَقْسَرَهُمُمَّا في مَايِوَ للأَضَى تَشْكِيلُ قُوةَ السَّمِيلُ السَّرِيعِ عَقْبٍ

احتجاز الصرب لحوالي ٤٠٠ رهينة. والفــــرش أن عند أفــراد القــوة

۱۰٬۵۰۰ بریطانی وفسسرنسی

والركبيات الدرعسة وطائرات

العليكويتر الهجومية، ويرى بعض

للراقبين أن يور هذه القوة غيير

ليم وقطع الرؤوس منا من الكلام الصريح بلا لف او

والدليل على صحة هذا الكلام ان

الزعيم الصربى البوسنى درابوفان

كَارَانْيَتَسُ، يَقَولُ بِبِسَاطَةَ وَانَ تهديدات حلف الاطلنطي لاتعني

شهتًا بالنسبة لناه! وفي مناسبة

أخسرى قسال كساراديتش لقسوأته

ولاتلتفتوا لما نفعله في للفاوضات،

أن كل الخسرائط زائلة، أسا الأرض

التي تضعون ايديكم عليها.. فأنها

الباقية إلى الأبدأ وتشبثوا بكل قرية من قراداً ولا تقلقوه الأمساعن

السلمين، فان كاراديتش يقول

فعالة لان الصحب والخابات تغطى

ـ دالصرب ليسوا في حالة مزلجية

ــ والاوربيون يرينون في مقيقة

الامسر من الضمعايا البوسنيين

للسلمين الاستسلامه دوليام سافير

🊣 لایساوی عظام سمکة واصدة

تسمح لهم بالتخلى عن اراض؛!!

ارض اليوسنة؛!

وأضح حتى الآن.

وهولندى يتم تزويدهم بالمدف

فى أيدى الصرب البوستيين.

ماتبقي من المناطق الأمنة!

البرية الأمريكية لمساعنة ٦٠ الف

انتصار لغة القوة وهذا للوقف الأوربي ـ الأمسريك هو السبب في أن للناقشات الناثرة الأن في الفرب تتركيز حول؛ هل نحمي سراييقو وبيهاتش فقط ام جوراُزدي وَنَتَبَخَلَيْ عَنْ بِقَيَّة للناطقُ الأمنة ٢٠ وهـل نكتـفي باقـامـة بولة مسلمة صول سراييتسو؟ وكونفيدرائية تجمّع كروات البوسنة مع جمهورية كرواتيا، وكونفيدرائية

لضَّري تجمع صرب البوسنة مع جمهورية صربيا؟ ويقبولون في الغبرب ايضا: الم يضسب للسلمبون الحبرب منذ

عامین؟ الا يعنى ذلك كله إن الذي سقط ا يكن مدينة شربرديتشا فقط وانمأ النظام الأوربي بأكمله ومبادئ الامم للتحدة .. وأن الذي انتصر هو لغة

الآن يؤكنون في الفرب لن اهدافهم في يوغنوسلافيا السابقة كنانت تقتصر على مايلي: تقديم للعونة الانسانية ـ تخفيف صراوة الحرب وخاصة حماية وللناطق الأمنة، الست التابعة للامم للتحدة .. السعى ألى تسوية سياسية مما يعنى حمل الصرب البوسنيين على التخلي عن بعض الاراضي.

الخطة ١٠١٠٤ وخطة النكرك المسديدة التر انتهت الولايات للتحدة من وضعهاً لسحب قبوات الامم للشجيدة من البوسنة خلالٌ ٢٢ اسْبوعا لن تحلُّ للشكلة بل ستفتح ابواب جهنم في

والنكرك منيئة فرنسية تقع على سناحل شيميال فيرنسيا عند مضيق دوفر، وهي المدينة التي تم أجلاء القوات البريطانية والمتحالفة الأشري منها في مايو/ يونيو عام ١٩٤٠ بواسطة السفن والزوارق بعد

ان حاصرها الالمان. وهؤلاء النين وضسعسوا خطة وَمَنْكُوكُهُ ١٩٩٥ كُلَّجِهِ لا عَسَواتَ الامم المتحدة من البوسنة، وهي الخطة الِتِي تَصْمِلُ رَبِّمَ ١٠٤٠٤. يَرِينُونَ الأجهار نهائيا على شعب البوسنة .



كلينتون



يحتم سأفا وجود خطة لتوفير الطعسام والمأوى لألاف اللاجستين للتوقع أن يتنفقوا من كل اتجاه. دويهنَّهُ للنَّاسِبة قانَ أكثر ما تخشاه ارزیا علی نفسسها هو هؤلاء اللاجئون النين سيشرجون من يوغوسلافيا السابقة باعداد ضخمة أذاً استمرت الحرب، وفى حالة انسحاب الامم للتحدة صبع الحبرب أكبشر بمبوية، منطقة البلقان.، ولا يوجد ض

ولن يسعف الشعب البوسني في

هذه ألحالة مجرد قرار يرفع الحظر

اخطار فلاحة

وكل من يهللون لقرار رفع الحظر

عن الاسلمة دون أن يتهمروا الابماد الخطيرة آلتي ستنجم عن

تخلى الامم التحدة عن البوسنة انما

ينقعون بأهل البوسنة _ والسلمين

بوجه خاص ـ الى الهاوية. ثلك أن

القوى الخارجية سوف تتصرك

ساحة القتال في البرسنة.

اط لمساندة اطراف النزاع في

سوف تساند جمهورية عمربيبا

يقوة.. مسرب البوسنة وهم اقبرب

اليها من حبل الوريد والجيبران

وسنوف تشولي روسينا تسليح

صرييا وتصعيد نغمها للصرب

لوازنة النفوذ الأمريكي في البوسنة.

وريما يؤدى انستماب قوات الامم

التحدة الى انهيار السلام الهش بين

للسلمين والكروات خاصة وأن هناك

مشروعا قنيما لاقتسام البوسنة

بين الصرب والكروات.

عن الاسلمة.

للباشرين،

وسيتضاعف عند القتلى والجرحي وسيتسع نطاق الصرب ليشمل كل حقیقی _ بعد نلك كله _ لوصول كل الاسلحة المرسلة الى للسلمين الى ايدى هؤلاء للسلمين لان الكروات سيتحكمون في معظم طرق وصول هذه الشعنات من الاسلمة،، كما ان دمورديء السلاح يمكن ان يوقفوا شحناتهم في أي لعظة حرجة أو نقسيقة. واخطر منا في الأمسر أن الوائمقين على رفع حظر شحدات الاسلحة يشترطون انسحاب القوات النولية. وفي نفس الوقت فان رفع الحظر لايقترن في تفكيرهم بخطة سلام شأملة متكاملة يجب فرضها على المسرب ومعنى ذلك تصويل البوسنة الى سلحة نتال مفترحة لصرب بلا نهاية في غيبة الارادة النولية وعننثه يصبح من حق كل الاطراف القيتال ضد أي طرف وان يستطيع لحد منع اي بولة خارجية من التحمل لمسالح أي طرف من الأطراف للتحارية وفقا لمسالح هذه

اينِ للسنولية الدولية؟ وريماً كمان الاجدى ان تنقذ قوة التعمل السريع ما يمكن لنقاله أو العشور على اكتشاف خارق لمل

ببلوماسي أو بحث خطة لمعاولة منع سسقسوط جسورازدى والدفساع عن العاصمة سراييفو .. اما نعوة الجميع للقتال حتى للوت.. فهو أمر يدل علَّى إن للجتمع الدولي يتخلي عن مستولياته نهائياً. ولا معنى للقول بأنه اذا لم تجد

الاطراف للتحارية حلا سياسيا فلأبد ان يكون قحل عسكريا. فالفترخر أن العسالم يجب أن يفسرض الحلّ العادل على كل الاطراف. أماعن ألامم للتحدة فانها لم تتعرض للاستهان والاذلال كسأ يقال.. لأن ممثليها _ جنودا ورجال أغاثة _ ناضلوا ببسالة في ظروف

مروعة لانقاذ الألاف من البوسنيين. ويجب التذكيس بان حفظ السالام لايمكن أن يكون فعالا عندما يرفض اى طرف من أطراف النزاع احترام قوات حفظ السلام. كمالن حفظ السلام يتطلب اعدادا كافية من القسوات وهذا مسالم يتحسقن في البوسنة لاسباب غارجة عن ارائة الأمم للتحدة.

مأساة البوسنة _ انن _ لايمكن علاجها بالمزيد من اراقت الدماء ومسقوط النصيايا من النساء والاطفال والشبيوخ النين يموتون بالقنابل والمسواريخ للتساقطة على رؤوسهم وهم يُبَعَثُونَ عَنَ لَقَمَةً خِبْرَ، هَوُلاءَ الْمُسَمَانِا يِتَطَلَعُونَ الْيَ السلام على اساس حل علال، ويحلمون بالأمان ولا يمكن بعد أريع سنوات من أبشع الحسروب أن تقدم لهم حلا رسيدا هو: استمروا في القتال في لُجِلُ غيرٌ مسمى اذ ريما ينبئق حل من خلال استمرار

الحرب ام أن الغرب يريد استصرار الحرب حتی یبرر فرش حل غیر عادل علی الطرف الضمية: السلمين؟ سؤال يستمق البراسة.

عندما نشأت ازمة القانون رقم ١٩ سنة ١٩٩٥ الذي اصدرته الحكومة واغتالت نصوصه حرية الرأى والصحافة وكان طرف الإزمة الحكومة وطلائع الصحفيين والثقفين الخلصين فقد تحديث معركة جوهرية ليس فقط حول حرية الصحافة وحرية الرأى عموما والاما كان الانعطاف الطبيعي ان تشمل هذه العركة للطالبة بازالة كاقة للعوقات من امام الشعب ليمارس حرياته السياسية وللمنية ولم تستجب الحكومة لهذه الطالب العائلة بال توسكت بسلطة الملطقة بعد ان اصبح واضحا لها ان الحرية الصحفية صارت ضوءا كاشفا لعوراتها فاصدرت قانونها الأخير وكان القصد منه اطفاء هذه الاضواء الكاشفة

الدفاع عن حرية الصحافة .. مازال مستمر

والانقراد بالتصرف في غيبة هذه الرقابة فسلكت لذَّكَ عَدة طرق تكثَّل لها مصاصَّرةً هَذْهُ الانبعاليّة الخطيرة فقامت أولا بـأرسـال مذكرة للمحكمة الستورية تطلب فيها تفسير بعض نصوص القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٨ وهي تعلم نعاماً أن طلبها هذا غير مقبول قانونا ولم يكن القصد من هذا التصرف من جانبها الإ استصاص جــزء من الـفـضب العــارم الذي أنتــاب جــ

جرد من الفضف العمارم الذي انتاب جموع الصحفيين وخلق رأيا عمارما مسانيا لهم في مطلبهم استانيا لهم في وضمت الحكومة بثلك انفاذ لحكام القانون وضمت الحكومة بثلك انفاد بعد نشره في الجريدة الرسمية ثم وعنت الحكومة بعد نلك انها استقوم بتاليف لجنة تعثل كافة الخبرات الصحفة والعانونية لوضع قانون شامل للصحفة واصدر رئيس للجلس الاعلى للصحافة واصدر رئيس للجلس الاعلى للصحافة وارد اخيرا بتاليف هذه اللجنة وكان القان انها لحدة قومية تضد كافة الاتحافات بما فيها ، وساء لجننة قومية تضم كافة الاتجاهات بما فيها رؤساء تحرير الصحف للعارضة وباعتبار ان المارضة جـزء من النظام السياسي للدولة وكـان الظن أيضان نستجـيب الحكومة لا ابنته جـمـوع ايضان أيضً ان تستجيب الحكومة لا ابيته جموع الصحفيين من ضرورة الا يكون من بين اعضاء المحتفيين من ضرورة الا يكون من بين اعضاء ومن يطلق عليهم عالة «ترزية القانون الشبوه ومن يطلق عليهم عالة «ترزية القانون الا ان عنهم العدادة المحريات وحرية الصحافة بصفة خاصة بالاضافة إلى بعض الاسماء التي لا صلة لها بالصحافة أوحرية الرأى وشملت اللجنة رئيس ووكيل نقابة الصحفيين وبعض اعضاء مجلس النقابة. ورأى اللجنة كما هو واضح مجلس النقابة. ورأى اللجنة كما هو واضح سيعرض بعداد على مجلس الشورى ومجلس سيعرض بعد ذلك على مجلس الشورى ومجلس الشعورى ومجلس الشعور.

وقد أصبح جليا إن الغرض من تكوين اللجنة هو تطويق حركة الصحفيين الأحرار وتقنيتها

منَّ بلخلَّها وتليين عريكة من كانوا يعارضون كفاكم عبثا بالديمقراطية..!!

حيقيا انه الزمن الردىء الذي تعييشيه ميصر نا وتحيياه.. فقد تراكمت للأسيء ماسأة بعد ماسأة.. والإنسان للصرى يقلم ويشكو ، وما من سميع او مجيب لشكواه.. فقد لنقصل عنه الحزب الحاكم مجيب لشكواه... مجيب لشكواه... فقد القصل عنه الحرب الصاحم وتركه وحيدا تذروه رياح الضياع.. فالديمقراطية صارت افكا وزيفا وبه تسانا.. وارادة الناشبين اخستف وعطلت.. ونتائج كل الانتشابات التي اخسرت الحسام زورت في ظل سيطرة الحسرت الحساكم زورت وزيفت.. وقوات النفاق حكمت فتحكمت.. فتسللت القوانين الاستهنائية الشيطانية للشبوهة تقرض على الانسان للصرى كل قهر وإرهاب.. انها ديمقراطية الحزب الحاكم التي يزهو بها ويقلفر...

نبذس ما يفعلون..!! ُ أُرِثِيَّتُم كُـيفُ تَجَعَل الحكومـة من النيمقـراطيـا أرأيتم كيف تجعل الحكومة من الديمقراطية العوية في ينيها.. وتضعها موضع التجربة وصولا إلى حيازة اغلبية زائفة.. والحاكمون التحكم في المسعب الا من خلال القيود والإغلال.. يزيفون أوادة الشعب من خلال تشويه وجه البيمقراطية.. ويخدعون الناس بانهم اصحاب اغلبية جاء بها الشعب.. والشعب من تلك الإغلبية للزيفة برىء...! والشعب من تلك الإغلبية للزيفة برىء...! كلمة سواء تعثلت في وجوب تطهير عملية الانتخاب من كل فساد .. وتحية طريقة الانتخاب من كل فساد .. وتحية طريقة الانتخاب من كل فساد .. وتحياع.. وانه اذا كانت الحكومة على الدة الشعب فان على أوادة الشعب فان علي الدة الشعب فان عليها واحيا هو أن تلقى قله في تعثيل عليها واحيا هو أن تلقى قله في تعثيل

اً عليها ولجبا ولحدا هو أن تتقى قله في تعليل المدر مصر وليس التمليل بشور ومصر .. وإن

تسويه طهاره التحابية يتسعريها التحبون والرشحون على السواء. فمن خلال هذا الناخ تنطلق ارائة الشعب حرة في اختيار دوابه..!! ان الطهارة الانتخابية توجب علينا تطهير عملية الانتخاب تاتها من الشوائب التي عانت منها مسحسر في كل انتخاب مسابق.. وتحرير ارادة الناخب من كل ضغط ايا كانت صورته وإيا كان

التنحب من كل صفط ايا كانت صورته وايا كان مصدره.. أن الناس في مصر تتمسك بأن تجري الإنتخابات في مناخ ظاهر يكشف عن لرادة حرة تؤكد سيادة الشعب.. وإذا كانت الحكومة تعترض على ذلك قلتعلنها صريحة انها لاترضى بغير قنظام الشمولي بنيلاً.. ولتخاطب الناس في وضوح بأن لرادتها فوق ارادة الشعب.. وانها استولت على الحكم لتتحكم في الشعب، لا التحكم باسولت على الحكم لتتحكم في الشعب، لا التحكم باسم الشعب..!! ومـالا يضـيـر الحكومـة أن تـخـضع عـمليـة الإنتـخاب كلها للسلطة القضائيـة وحدها تجنبـا

الانتخاب كلها للسلطة القضائية وحنّها تجدّبا لأي تدخّل يستهيف تزييف ارادة الشعب... وانا كانت الحكومة ترفض اشراف السلطة القضائية ... وهن المعنى المحكومة على المنابقة الانتخاب فأن ثلك يعنى اصحارا من جانب الحكومة على تزييف وأن يلك أرادة الجمافير .. ولنسأل الحكومة سؤالا ولحنا ومحننا مانا يخفيها ويضيرها ان تخضع عملية الابتخاب للسلطة القضائية ، اللهم أنا كانت الحكومة تكرب للسلطة هو الحكومة تكرب المنابقة هو الحكومة تصحيح الجداول ومنا يضير الحكومة تصحيح الجداول ومنا يضير الحكومة تصحيح الجداول بالسجل اللغن تكون مطابقة للبيانات الواردة بالسجل اللغن تكون مطابقة المبيانات الواردة والسجل اللغن تكون مطابقة المبيانات الواردة والسجل اللغني حتى تعبر تلك الجناول عن الواقع بالسجل اللغني حتى تعبر تلك الجناول عن الواقع

منذ محاولة الاعتباء الغاشلة في اديس

ابابا.. اتبحت مساحة واسعة زمنية للتعبير

عن البهجة والسرور بسلامة الوقد للصري برئاسة السيد رئيس الجمهورية.. واظهار شعور الاستنكار امام حانث بهذا القدر من مفاجأة الغدر!!

معجه العدد.. وفي هذه لنناسبة لم يكن الابتهاج فقط هو ما عبر عنه الشعب الأمين صاحب القيم والمباديء العالية.. ولكن ايضا اللحة الفرصة ــ وهي نادرة ــ للالتقاء المباشر بين الحاكم

المُسَائِثُ.. تَبَلُورَت الصسور واتبِح الوقت لاستبعاب الإحداث وفيحص الظروف غير

الطبيعية ألتى اكتنفتّ الحائث فهذًا القدر مَنْ

الترتيبات في بلد خارجي يحتاج إلى وقفة ويدل على أنه لابد من أشتسراك أكتسر من

مجموعة واكثر من جهة. وبصرف النظر عميا شياب الصادث من

علامات استفهام متعددة.. فإنه لابد من وقفة

جادة بعد الانتهاء من الناسبات الأحتهائية..

لأتى عبر فيها المواطنون ـ فرادى وممثلوهم في جماعات عن الاستعناد الكامل للاستنفار

والبنل لبنه مرحلة جنينة من العمل الوطني

بحيث بكون العطاء متكاملا تنوب فيه

الفوارق الفثوية والحزبية وتجمعة الوحدة

ولنك فهو يحتاج إلى أن يترجم في القابل من قبل اصحاب القرار إلى ثقة متبادلة وميشاق عهود لازلة الحواجز التي اعاقت

تَكِامَلُ الْجُهِدُ وَتَجِمْعِيهُ فَيْ سَبِّيلٍ هُذَا البلد

أنْ نَقْطَة البِداية تنطلق من انِ مصــر لكل

للصريين.. بدون تعايز او تغريق. وتوفير الحريات امر اساسي لبناء مصر للستقبل لانه انا ارتفعت اصوات حرقمعبرة

الوطنية، شعورا فياضاً لا يتكرر كثيرا

وللحكومين بدون قيود ولأ بروتوكولات. ويمرور الإيام القليلة للاصيسة ع

المصائب..!!

لرادة الجماهير .. فاعطنى ديمقراطية طاهرة اعطك وطنا بلا لوجساع .. وأسة بغير هموم .. ومواطنا قادرا على البناء ..!! في الصميم:

* * الحاكم العظيم لا يقرح بتكاثر للنافقين من حوله.. فما اقلهم عندما تُحَلُّ النكبات وتشراكم

* * الْعِيلَة ليست قوة تقرض من الشارج على الكيان الإجتماعي.. وانما هي مبدأ الحياة والوجود لهذا الكيان..!!

بالسجل للنني حتى تعبر تلك الجداول عن الواقع لا يتكرر كثيرا !!! شعور فياض..

عن ارائها اوفكر متجيد وجبيد اومعارض.. عن والها اوعد مستعد ويسيد المعارض. فهى تستحق كل التقدير.. لانه يكفيها أن تحلت بالشجاعة والإصرار لتعبر عما تراه في صالح للجموع ويحقق للصلحة الليا در د.

حقيقة الامر حماية وسياج من التفرد بالرأي او غَـيابِ لـُنقَـاطُ كَأْنُ مَنَّ لِلصَّلَحَـةُ الْعَلَيْـا تتضمنها ومن الامثلة الصارخة على نلك

فلو كنان اختات عليه الاراء واست مع إلى الجهات المعنية به واخذ قياس للرأي عليه..

للصحفيين والكتاب والمثقفين. ان هذه الأجْنِـال من أبناء مصر التي حققت نصر ١٩٧٣ بعد النكسة للفجعة في سنة ١٩٦٧ .. وهي ليضبا التي اصطبيرت علي معاناة الإصلاح الإقستىسادي.. لجنيرة بتحقيق اصلاح سياسى ليتحقق لهأأن تعيش في مناخ من الحريات للشروعة والنيمو قراطية الكاملة.. ولا خوف عليها مُمولِقَفَها في الشدائد.. لأكبر دليل على مدى الموضوعية والعقلانية في تعاملها مع الأرسات وبالثات التي تنتقض من ترابطها مرست و الاقتراب من رموزها.. أن كل و تفاسكها أو الاقتراب من رموزها.. أن كل الخلافات سرعان ماتنوب في بوتقة مصر عند أول بائرة قد تبدو أو تقترب من للصالح العليا للبلاد!!.

د . کامیلیا شکری

للجدر.. فكشيس من الاراء التي تبسدو مخالفة ومعارضة لرأى أو قدرار للحكومة أو للميسيدولين وأصحاب القرار.. لكنها في والقريبة إلى الإذهان قانون الصحافة الأخير ٩٣ لسنة ٩٥.

لكنا تجنبنا الكثير ليس فقط من الوقت ولكن بالنسبة للشعور بالتهميش الذي عـرس في النفوس وبالتات بالنسبسة

تيسير فهمي بين هادي الجيار ومحمود عبدالفقار .. ولحظة أذاء ساخنة في مسرحية داحتروا.

فقنت لسينسا كعربية شابا

طيباعية يامجننامصرياحتي

النَّفَاع، يَحَمَّل في وَجِنَانَهُ إِحْسَاسًا عميقًا ببلنه، متفاعلًا بحمُّس مع

لتسصيرات ونكعسات هنا لوطن

التى يسمى مصر تلك الأرض الطيمة التي انجبت الفنان عاطف الطيب عرفته بعد تضرجه من

العهد في فيلم تسجيلي عن حركة الفناء التي كنت متفاعلا معها خلال

تهيفية السيب عينات وبعايا

للمأنينات، حيث تشاركنا أو

احتاج هذا الغيام الذي لم ير الذور ، لا اعرف اللا، وكنان شريخنا الشات الإستان هاني الحلواني وبارت الأيام واصبح عناطف الطيب مشرح

لجوائز صاحب لرزية لشيدا للمبرية، ولقد شاهيت معظ

أأسلامه وأخص متهنا سواق

الإتوبيس والبسرىء ونمساء على الأسطات ومنك في الأنك لخ.. الخ

وكان عاطف قطيب بعثل استنادا لوالمية كمال سليم وصلاح أبو

سيف وشعبية حمن الأمام

وحرفية يوسف شاهين، وشاعرية شادي عبيقساه،

تضافا أنى تك احساسه الش

وتاثره بهريمة ٦٧ ووقوف في صبر ومثابرة ضد الضاد والفار

ولشر طلبا للعطة والحق والخير

وَلَئِكُ لَئِهِي فَيِلَم صَوْقَ الْأَتُوبِيسَ، بِلَقِطَةَ لَئِلُ الْقَـضَـاءُ لَنْعَـالَي.. أَيْ

أحدَرام الدستور والقلاون... هاهو عاطف الطيب يموت شابا ياقعا دائما، ليس هذاك اعتراض

على قضاء قله ولكنه تعبير عر

كيفتانين بونياة عياطف ليطيب ومخرج لجوائز واوقعية ألى كان ينتظره مستقيل كبير في علم

الإبداع كسان عساطف السليب ودودا هُلْتَا بِاسمارِ قَيْقَا وَعَلَيَا، يَلْجَنَّبُ لَعْمَارِكَ لَشَخْصَيْنَةً، وَيِلْمُلْكِي

لتوقه من الأمور ، ينشغل ليلا ونهارا بفنه الني كان يوظفه في خنمة قضبانا نلنم لقدحصل

جوائز من تهوبلهی ومن نمشق ومن بیونج یانج ومن فیگیدسها و اخذ فجاگزام الکفیدیه هن فیلم طیلهٔ سندنده، وکاهن تختاره

حسوائر لخسرى لإنسانسه الذي تحاورت العشرين يبقى في هيدا عاملاً، قطيب مشهدا لا ينتس في فيلم مسواق الاوييس: الله علاما لما بحل الغيلم تور الشرياء الى الما لا تناسله الدرمة

لجابطان الذيام دور الشريف الى و المدريف الى و المدالة الذين شاركوه في حرب الاثارة الذين شاركوه في حرب الكال المدالة و المدرية المدالة و المدرية إطالة و المدرية إطالة هذه المدرية إطالة هذه المدرية إطالة هذه المدرية إطالة المدرية إلى المدالة المدرية إلى المدرية إلى المدرية المدرية إلى المدرية المدرية إلى المدرية المدرية إلى المدرية المدرية المدرية إلى المدرية المدرية المدرية إلى المدرية ا

حسس سنوات كه جند الى القوات الساحية أي انه شيار الاجسنل اكتوبر، وعاش نيض لمساسة وطنوحاته والأمة ولطائمة القدائيل لذا مبائل الطيب في انحناة قصيرة أن حلول مشائل الحدادة الاستان الحيال مشائل

الجسلمع المسرى اكتن في روح

الجسمع المسرى تكنن في روح العسو بدر النسمسرة، حساي و في ابتعدا عن المركة العسكرية، لل المركة المقابقية والنصر المقبقي وكمن في معركة للجسم مع نفسة وينافضاء، تجساور أكدل عسوامل

الانهرام قتني لا تبيدا عيد حيود

الوطن ولكنهسا تيسيامن بلقل

الْجِلْمَعِ، وَمِنْ لِلْقُلِّ كُلِّ أُسْرِقَّ وَمِنْ عَالَ كُلِّ قَرِدْ،

منى لمىنمة اللي لحب

Commence of the second

والمجار والمحار والمحارج والمحارج والمحارج

The state of the s

The state of the s

The state of the s

Supplied to the second of the second

معقوم فيمواني فالراسيدي والموا

the second section of the second

黃山素 生水子 经股份

معيني فرانجاها المعليها سركان

The second section is the second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the section o

The state of the s

yara da iri iyaa 🧸

e w 3u

هم الم

B. A. S. Law Co. Law Co.

خزر الجوي

Supple to the same

-

Mary Com

The state of the s

make to describe the second

. J. 25

القبل المراجعة المرا

And the same

Property Property

Same Same

The second secon

The same of the sa

1

The state of the s

* 12 mg

5

الجسد في أنجاب الأطفال وخاصة أنجاب ولَّى العهد الذَّى يشغل عقل للك.

ويلعب للؤلف من خلال نص نهنى التي تعبث وتريد تضريب حياتنا في يتعامل مع مناطق التفكير والتامل الملفل والخارج وإبرزها فندان الإرهاب

--- يحى سود مسرحى مصيده يصبح مدر على صوب المسلم بالمسلم برسم سعوسه وسمج حوره ومصاوط بالم الرحمن مؤلف مسرحى من هذا النوع.. وفي مسرحية لحنويا يلجأ للؤلف في التاريخ وتراث للسرح العللي كتبعين -يعمل منهما على اسس بناته للسرحى.. من قتاريخ يلغذ قصة خراب سد مارب بالسيل ومن التراث للسرحي يلفذ-شخصية غارست التي تعالف مع الشيطان من لجل السعادة. وتناولات لضري عللية أيضا فعمت غارست متحالفا مع الشيطان من أجل العلم.. وفارست عند محفوظ عبد الرحمن يتمثل في بنت الخير ملكة سبأ التي تتحالف مع شخم خيالية اطلق عليها للرَّاف الشبع بدلا من الشيطان في براما فارست. وكما تفعل النماة التي تتجول بين الزهور ويشمر

حيثير التنظيم التنظيم والمستوحات من التنظيمات في تراقة طوست واست والمستوحة المستوحة المستوحة والمستوحة والمستو تجوالها عسلاء، فقد أثمر تجوال معقوظ عبد الرحمان بين التاريخ والتراث السرحى عملا ابداعيا اتقان فيه الفيوط الرفيعة تشكيل شخصيات البشر، وصياغة علاقاتهم وأحداث حياتهم، وينت الخير ملكة سباء، تقارم قلبها الذي يحب شابا تأثراً اسمه طريف لانها زرجة ملك سبا وتوافق على منح السيطرة والسيادة لعقلها من أجل للعرفة بشرط حرمانها من متعه،

التي تعيث في سدود الحضارة والامان،

وفشران السويان الذي وصل خرابهم

العقلي الحادالي نرجة التهنيد بالعبث

بذل للغرج محمد الخولي جهدا

واضحما في منح هذا النص الادبي

النهني جواز الرور الى بولة السرح،

ولفتأر معمارا مسرحيا مناسبا

للموضوع حيث القاعة التي يقترب

فيها للمناون من الشاهدين وحيث

نوبان مصلحات الايهام بين الطرفين

رغم لللابس والاداء وحبركة للمتالين

التي تأخسننا إلى عسالم من الايه

وتعملنا الى التسكريخ لكن أقستسرار

وستاين منا يعيدنا ألى الواقع وينكرنا اننا أمام لعبة مصرحية جميلة زاد من جمالها تكنيك إضافة للفرج الذي اعتمد

مراحل اضائية تساند مشاعم

الشخصيات.. قلون وبزجة ومسلعة

الاضامة تعمق خصوصية شخصية في

لحظة معينة ثم مسانعة من مصانح

والوال اخساسة المشرى شم وخسوح كلمل

خاصة في لحظات التنوير المقلِّي التي

كانت تعيشها الشخصية، والاعتماد

في ماء النيل.





تحية كاريوكا

القنساة الأولسي

فيسر، ٦,٠٠ النشأ للاح، بطولة يوس الروح، ٩,٠٠ للنش التليسف زيون، ٤٠٣٠ القسران







الذي تنعسبه وتقسده

نصوم المسينما للمسرية في فترة الخمسينات والستينات ويعتار بلبالة الحنيث، وحفة قطّل ورغم جنية ملامحه إلا أنه كان أقضل من يقسم

لوعة الحب..



مسرحية اعائلة سعينة

تقول الصحافة،

٢٠٠٤ القسران

القنساة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاء

والقسسران الكريم

رياضـــة، ١٠.٢٠

رسالة مهرجان القراءة للجميع،

۱۰,۲۵ کارتون لـلاطفال، ۱۰,۲۵ طفل القـــرية،

۱۱٫۰۰ مسلسل دالبدّيل

وانأه بطولة فبريد شوقر

وكريمة مختار وحبان

صيف، ٥,٣٠ النش

مسلسل التنين، لثنين، ٧٠٣٠ النشرة الأنجليزية

٧,٤٠ منوعات فرنسية

حكايات ميشمش، ۸۵۰ سوتة توتة، ٠٠٠

صسفسارة الحكم، ١٠,٠٥

قصائد ملونة، ١٠.٢٠ من

فنون للعالم، ١١٠٠٠ أبناءً

وخَدْمَات، ١١،١٠ تَقَانَين،

۱۱.۶۰ نفسسواح بليناً، ۱۲.۶۰ خمسة فرفشة،

١٢,٤٥ القسران الكريم، ١٢.٥٠ القناة الرياضية.

١٠,٠٠ الافتتاح وكقرآن

الكريم، ١٠،٠٧ آخسيار خفيفة من الصحافة،

۱۰.۱۷ ياحلو صحيح، ۱۰.۳۲ شخصيك لبيك، ۱۰.۵۲ مسلسل «النوق»،

١١،٤٠ دقبوا الشمياشي،

۱۲٬۲۱ فوازير نكستور حسوت، ۴۰۰ الافتتاح والقران الكريم، ۲۰۰۷ في كل مكان نقطة، ۴۰٫۵ انت

والقيانون، ٤٠٣٥ أجسلا

المقاد، ٠٠٠٠ النشرة

الإخبارية ، ١٠ و الانسان والبيشة ، ١٠ مسلسل

دلم یکن ابدا لها، بطولة یحسیی شساهین ودلال

عبدالعزيز، ١١٢ بنيا والسياحية والسفر، ٢٠٧

روضتی، ۷۰۰ قنشـرة الانجلیزیة، ۷.۱۰ النتیا

بخسيد، ۷.۳۰ بليل الشاهد، ۷.۶۰ ايام الرح، ۲۰۸ للجلة الاقتصادية،

٨٣٠ النشرة الفرنسية،

٨٣٥ علجل جيدًا، ٨٤٥

الخير، ۱۰،۱۸ سباق للفاجات، ۱۰،۶۸ ليالي اسک نياريسة، ۱۱،۲۸

طلبساتك أية ١٠,١٣ القــــران الكريم، ١،١٨ سوبر قايف،

سهرتك الليلة

* تنقل القناة الأولى على الهواء

مساشرة من قاعلة للوَّتمرات

مدينة نصر حسفل ليسالي التليفزيون. يشارك في الصفل الفنانون هاني شاكر ومحمد المحلو ومني عبد العني وخالد علي وفرقة سروهاج للفنون

الشعبية وفرقة السمسمية ومهآ

* تعرض القناة الشانية، الغيلم

تعرض المعاد فتقيله المبلغ البريطاني جنفييف من خالال البريامج الوسكار، الذي يعسده الموسف شريف رزق الله وتقيمه سناء منصور ويخرجه هاني حمني الفيلم بطولة كاي كلاد رال

وكينيث مور والنيال شريدان ولخراج هنرى كورنيليوس. الفيلم حاصل على جائزة لحسن سيتاريو من اكانيفية الفيلم

ظبيري وسميرة سعيد.

صديث الأصابع، ٩.١٥ حلة صيد، ٩.٢٠ مساء

القاة الخامسة

۸۳۰ رووم آن، ۸۳۰

١٠,١٠ حفل منوعات للاطفال ١٠.٤٠ كسارتون دمسفسامسرات بندق، ١٠.١٥ أغنية، ١١.١٥ فَقَرَّة السيراك والإكروبات، ١٢.٠٠ النشرة الاشبارية، ١٢.٧٤ فيلم الفتوة، بطولة تجينة كاريؤكا وفريد شوقى زكى رسنتم واخراج صلاح و سيف، ٢،٣٤ فقرات اليوم للقُتوح، ١٠،٥ كارتون ماوكي عُنائيةً، ٧,٧٨ مسلسل اللوهم شَعَبَانَ وَنَجَأَحَ لَلُوجَى وَجَيَهَانَ تحــــر ووائل نور ، ٨٣٣ منوعات غنائية، ٩٥٨ حنيث الأخْسَارية، ٩٠٠٠ الانتقال إلى الْأُعَةُ خُارِجِيةً عَلَى الهِواءَ مَنْ قاعة الؤنمرات لنقل حفل ليالي

القنساة الثانية

1-.17 11.77

كمال الشناوي

القنساة الثالثة

ومنوعيات، ١٢٠٠ الإفست

من التول المستقدة مشل الأينى التاعمة، النظارة السوداء،



وغلم، ٤،٤٦ رسـ تنوية عن للفسف وبين، ٠٠،٦ الناس والقبانون، ٦,٢٥ مبارآة كرة القَدَّم ۱۹۸۷ بکنیا، ۱۸۱۰ نصو حياة طبيعية، ٨٣١ حياه طبيعيه، ٢٠٨٠ الاعتجاز العلمي في العصران، ٤٤٨ سسلام عروسين عن الر التخكك الاسري على الحياة عمل البيعاء البيعا ۱۰٫۳۹ حل مـــســابقــة اكسب متعلنا، ١٠,٤٨ _سلسل ولنف وثبلاث عيبون، بطولة كمار الشناوي ويسرا وليلي علوي ولخسراج نور اليمسرداش، ١١.٢٢

۷٬۰۰ صیاح الخير يامصر بالانجليزية،

الكريم.

١١,٤٥ فنسون عالية، ١٥ أَ٢ الاطفال، ١٠٣٠ ستونيو الغنء ۰۰ ۲٫۰ کالکیت ٧,٢٣ فسيلم دصباح الخير يازوجستى

شوقی وحسن مصطفی، ۱۱,۲۵ قطب والاعشاب، وتيلكي وتصية كاريوكا ولضراج ۱۲.۱۵ فوازير درسيلات وحكايات، ۱۲.۳۰ للراة عبدللنعم شكرى، ١٨ .٤ متوعات غْنَائِية، ٤,٣٠ للجلة القانونية، ۰،۱۰ همسة و خيمسة، ۲۰۰ وللجنمع، ١٢،٤٥ طرائف، والمباعد الإنباء، ١٢.٥٥ مسوحيز الإنباء، ٤٠٠٤ الافتيتاح وعرض البرامج، ١٠٠٤ صفحات من التاريخ، ٢٠٠٤ نسمات مسلسل اعتمی بناه ۲۰۰۰ فن وابداع عن اعمال فتحی عفیفی، ۲۰۰۰ اتیلیسة، ۲۰۵۰ بستسان الكلام، ٧٠٠ النشرة الفرنسية خصيات وكتاب مع الكاتب الصحقى لويس جريس العبربية، ٥,٤٥ شبريآز ۷٬۳۰ شارع الفن مع يوسف عوف ويكتور عبدالنعم كامل وفقرة مد القرمة المناس الخيسر، ١٠٥ كستاب على بعدي عربة الجسوية، ١٠٠٨ النشرة الإنجليزية، ١٠٨ عيالم واحد، ٨.٢٠ كنور مصرية، ٨.٤٠ لام وهواء، ٩.١٠ سياق مصر للسرعة، ٩.٣٧ مسلسل رقصية ىيلاا للحقيقية؛ ١٠.١٥ كان ياما كَنَانَ، ١١,٠٠ أَ نَافَنَةَ عَلَى الْمُنْكُمُ، ١١٠٢ اوسكار ، ١،٠٠ احسنات ٢٤ ساعة، ١٠١٥ بعد الواحدة، ١٠١٥ ضِحكة قبل النوم، ٢٠٢٣ القرآن الكريم،

> ۱۱٬۰۰ مــسلسل دمـــاچي والقسران الكريم، ١٢،١٠ كية واختراع عن اختراع الترمومتر وجهاز الضبغط: ١٣،٤٦ عالم الإطفال: ١,١٣ مسلسل اجدو عَبِده زارع ارضه، اخراج محمد رجاني، ١٠٣٤ بنيا الجمارك، ١،٥٤ مُسجِل خُطَّر، ٢،١٦ هو وهي والصنيف، ٣٣٦ حيائرة على الهواء، ٢٠٥٦ فرسان النقم مع عاطف عبدالحميد استاذ الله



تَصْرِح مِنَ الأطارِ التَّقَلِيدِي للبِرامِج النِّسَايِهِةِ النِّي تَتَعَامِلُ مِع النِجومِ.. حِيث ستبضيف البرنامج أندد النجوم ويقدم مجموعة من الشهر الأدوار التي نجح في اللها.. مع مصاولة دراسة التقيار. مع مصورة دراسة مسدى تطلبق تلك الأدوار مع شخصية النجم في حياته الخاصة. وكان ضيف حلقة الحمعة للأضيء الفنان الحمد التحمة للأضيء الفنان الحمد مظهرا الذي لآيزال يحسسنظ بلقب فسارس السينمسا للصرية.. حيث شارك في اكثر من فيلم تاريخي يعتمد على الفروسية مثل الناصر صلاح الدين، وإسلاماه، الشيساء بالإضافة لجموعة متنوعة من الأدوار الأجست ماعية

القنان تحمد مظهر من أهم الكومينياً الراقية ..

والتحليل بأخل عقل للتلقي ويحرك الاربعة تنماز اكثر.. وتتوارى الاحداث التي تمكن على لسبان الشخصيات.. أسأ الأحياث القليلة فهى اكتشاف تأسر شقيق لللك وسجن طريف وزواج لللك اللَّكَةُ عَلَى الْانْجِلْبِ. وينصارُ الْوَلْفَ نفسه في المسياغة الانبية للنص على

سلوى محمدعلى



بملامع النص للسرحى وهذا ناتج عن انحیازه للنص النهنی وترکیزه علی الحوار النی جاء قانوا علی احتیاه للتلقى رمنحه منعة فكرية من خلال صياغة متميزة باللغة العربية الفصحى التي جعلت الحوار قويا وتمكن الؤلف من أفتيار جمل جعلت من الدوار قرصة لتباري المثلين في الاناء وتعميل الجمل العوارية مشآعرهم

خصياته موضحا إلى أي العناصر

من لمِل الانماب بعد اكتشافه عدم قدرة

حساب ألصياغة للسرمية فلأيهتم

بمناغ الرمسان أو المكأن ولا يهستم

وحكاية إقساد الفئران اسدمارب والسماح للسيل بتخريب السدليست على مصيرين متقاطعين للأضافة في مجرد حكاية أن أسطورة تاريخية بقنر لمظات التــوتر العــقلى والاضطراب

ماهي صرحة تعذير أبناعية من الفئران الفكري كسا وفق الضوالي في رسم

إذا كان من الصعب تخصيص قناة لثل هذه للناسبات، فُمَنْ حَقّ كُلّ مَشَاهُدَ أَنْ يَسَـتَنجِد بِرِثْيِسَ التَّلِي فَرْيُونَ لِانقَــالَهُ مِنْ الْـقَدَاةَ الأولى التي مَــازَالتِ تَدَعَد، ومِنْ الْتُلَادِيةَ التِي مَارُالِتِ تَشِيجِبٍ، ومِنْ التَّالِثِيةِ التِي مَارُالِتِ تستنكرِ.. قبل أن يقوم كل مواطن بغلق تتليفزيون الحكومة ... للفرجة ع الراديو! ا عيدالنبى عبدالباري

السينما الجميلة قادرة بائما على

سرد القصص التقلينية بأساليب

ممتعة ومشوقة تجعلنا نتابعها

بشفف واهتمام.. فالسينما كانت

ولاتزال في الشفاصيل واسلوب

السيرد وليست الصورتة.. التي

تتشابه بأثما رغم لختلاف الزمان

والمكان.. ولا شك أن تسسمسص

وحكايات وألف ليلة والتي اتخسنت

شبهبرة عبالية، وباعبت خيبال

للبدعين، فنسجوا منها أعمالا فنية

وتشويقا الوقد تنبهت شركات

السينما الأمريكية لهذا للعين الذي

لا ينضب وقسمت أقسلام رسسوم

متحركة بانتاج ضخم عن علاء

النين وللصباح السحرىء وعروسة

البحر، وغيرها من قصص الخيال

ووصلت تلك الأفلام التي تعاملت

مع التكنولوجيا الحنيثة الى جوائز

الأوسكار، وحققت ايرادات خيالية!!

اسلوب عصرى مبتكر، لإعادة سرد

حوانيت اللف ليلة؛ المتيقة!! وفيلم

والقناع، THE Mask، للمخرج

تشارلز راسل من الأفلام الرائعة التي تحقق للمشاهد متعة بصرية

من الصعب أن تفارق خياله .. وقد

استخدم الخرج ومعه فريق من الاخصائيين كل المكانيات (الكروما)

ودالكمبيوتره معالخلق صورة

شعيدة الإبهار تؤكد أن السينما

لازالت قبادرة على منقبارمة زحف

الأطباق الهوائية والفيديو بكل

امكانياته للمستحدثة!! وإذا كبان

مصباح علاء البين قاسرا على تنفيذ

وتحقيق عدة أمنيات لمن يعثر عليه،

وكذلك خاتم سليمان.. فإن القناع له

تدرة غير محدودة على منع من

يرتديه قدرات عجيبة ومتعددة، دون

الاستحاثة بالجني او العفريت

التقليدي.. والقناع الساحر؛ هو

35

البريطانية، كما رشح لأوسكار

تقييم برنآمج ابعيد الواحيدة، غراج هناء العشمياوي واعتلا

بحررج منه محسموي واعدد وتقسيم وفاء قطب، وحلقة عن التلمات التي يتناولها الشباب وليس لها علاقة باللغة العربية

بتبخلل الحلقة اغنيات لجسن

آلاسمر وهدی عمار وماجدة الرومی ومنبحث صبالح وهانی شاکر.

لحسن سيناريو.

جع الأخرين على البحث عن

التي يعشقها الصغار والكبار،

لننوعة، هي الأكسسر خلودا

السه فكر، برنامج تقدمه دنهال كمال، ويعند، دعاطف الهلوتي، بلا صخب إعلامي ومع ذلك فهو من أهم البرامج التي تعيد الاتفان ذكري عمل فني له قيمة متجددة، أو دفنان، ساهم في تصفيق البهجة والسعادة الحمد، الشاهدين، وفي حلقة هذا لجمهور للشاهنين.. وفي حلقة هذا الاسبوع استضاف البرنامج الفنانة اشویکارا التی کانت تصنید مع آهيين نكريات نجاح مسرحيا المتعلقين متريط المستحصر وأرقى الأعمال التي أنتجها مسرح التليفزيون في الستينيات.. ولعب

بطولتها الثنائي الكوميدي الناجج فؤاد الهندس وشويكار.. وبالإضافة النكريات الطريفة التي سردتها نجمة السرحية.. فإن أكثر ما يلفت النظر في القساطع التي عسرضها لقنيعة شنحنا قبرا من لبهجة، ولكنها في نفس الوقت تشعيرنا بقدادة الجرم الذي يرتكب في حق الفن هذه الأيام!!



مركة الشخصيات واقتتاح واختتام للشاهد. وتنفق أيقاع العرض ساعده موتيفات موسيقية مناسبة وضعها

محمد نوح لتفتتح وتضنتم للشهد

بسيط مسممه رمزي بيومي ألني

وجدحلولا للمصلمة الضيقة للعب

حيث اللون الابيض للمستويات

والمسيناضة التي تجسم بين الواقع-والاسطورة لكرسي لللك والنظر

الْمُلَقِي الذي ساهم في تحديد مالامح -للكان سواء في قصر لللك أو السجن. -

ساعد على نجاح هذا العرض للتعير

عنصر التمثيل فالتناغم واضع جدأ

شخصية ملكة سيا راعية بالحدود بين ومستها كملكة ولعتياجاتها كانتي...

وتفوقت تيسير في تجسيد لحظات

الاصرار على للعرفة والنمبيحة

بالأمومية، الانتصار للعقل عل

حساب الجسد، تلك الأعظات الفاصلة

في تأريخ الانسان لجاءتها تيسير

بالمسود والصركة وسلامح الرجه

وأضطراب الاهداب والنموع. _ هادئ الجيار- لعب شخصية ملك

سبأ برعى قنان يجيد اصطياد ملامح

الشخصية وتجسيد مشاعرمك

لايهمه إلا نفسه. انسأن انائي باع لللكة

والامسسلاك ويناح السوطن المعب حسفنى

۔ تیسیر فہمی التی ا

بين مجموعة العمل...

خامدت :

سسرس مسطع على عبرطها التيفزيون.. وجود صوت اللقن، الذي كان ضمن تقاليد للسرح، ثم لشتفي مع إختيفاء القيم الفنية العريقة.. ان متابعة الإعمال الفنية

بنجأح سواء أثناء الكلام أو في احظات - إحتروا.. مسرخة تحتير من لللضي للحاضر والستقبل ومتعة مسرحي

في مسرح يجيد أسول استضافة د . مدحت أبو بكر

الشخصية مركزا على الانفعالات

التوادة من ملامحها وليس الاقتعالات

شخصية طريف الثائر الذي لم يتغير

واكد بملامحه النبيلة الثائرة أنه ممثل

تدراتها الإبائية العالية في تجسيد

شخصية اللراة التي تعير وتخطط

وتنجع في تنميسر أمسراة أغسري

_محمد الشرشابي.. طاقة أناثية

متميزة .. يجيد استضام صوته التميز

بِلَقَسِيرة على التلوين في الأناء واستخدام لحظات الصمت واستثمارها

۔ عبادل مسقبر اداء هادئ وحبرکته

متزنة وخطوات وأثقة سأهمت في تجسيد شغصية مالك للعرفة قلني

منعها لبنت الشير مقابل حرمانها من

_ إيمان سالم. جسنت شخصيتها

لحني زينتي الحياة البنون،

_ محمود عبد الفقار .. تعايش مع

الابائية السائية.

واختطاف زوجها.

لَخْسَة الشخصية.



ثلاث لقطات من فيلم اللقناع؛ الذي يقدم حكاية أسطورية بأسلوب ممتع عن حدوتة شيقة من حواديت اللَّف ليلة وليلة؛.

B

سهير البابلى

حكاية اسطورية .. عن إله للجمون من حجرته للتواضعة .. يعمل والعبث الذي تم تقيينه في اقتاع؛ يطلق الإمكانيات للخنوقة بلغل النفس البشرية؛ ولسبب ما غير مفهوم ظل حبيسا نلذل صندوق قديم في اعماق البحر الي ان تحطم الصندوق وانطلق دالقناع؛ يبحث عن مسلتب النصيب ليغير من واقعه ومقدراته إبعشر استاتلي أييكيس، أو للمثل الكوميدي اجيم كارئ، على القناع.. ولا يهتم به

أذا كان الجمهور قد ضحك طويلا في معرصة للشاعبين، عنيما سألت النرسة،

سهير مبيس. استعيد مصيب مصود مسي ماهو دلنطق، .. فرد قائلا: النطق، هو .. ان تضوب شخصا... فيقع على الأرض، ميحطش امنطق، . -. وفي اعتقادي ان الجمهور سوف يضحك اكثر.. عندما يسال أحيمه عطريا.. من مطرين

.. ويكون رد هذا للطرب ــ دللقامات .. يعنى الناس امقامات .

الهوجة الجبيدة

لافنية القديم.

🖷 سۇال بريء چنا

للرسوم الجمركية؟

● في فيلم ،قشر البندق،

بناية طريق النجومية.

تحية لكل من سأهم في نجلحه.

عاهي اللقامات:؟

موجه الى للسرح الياباني.

سهيس البابلي.. ‹الْتَنْمِيدُ الحَالِبِ، سميد صَالَحَ إِنَّا

● بعد مشاهنتي.. من خلال التليفزيون لاعلانات للسرحيان

الجنيدة.. وبعد مشاهدتي لكسينات لارقص الوفيرة بها... اكتشفت إن قرار الرقابة الأخير.. بمنع الرقص بللسرحيات

● قامت السينما والسرح والتليفزيون باقتتاح وطريق

سريع، مباشر بينهم وبين الإعلانات لوصول للمثالات قيهم سريعيا ، بدلا من الدوشة ووجع ققلب، عن طريق للصاعد

د هل تصور السرديات بمكتبة التليفريون.. وعدم خروجها للمشاهدين.. سببه.. عدم تصديد هذه للسرحيات

أَتُّوفُعُ قُرِيباً.. صنور طليل بأسماء جميع للشّتركين في الأغنية الشّبابية.. أسوة.. بطيل التليفونات.

ــ رانيا مصمود ياسين.. كانت مطلحاة للجميع.. بحيث لم يصدق أحدًا لاها تقف املم الكاميرا.. لأول مرة.

ـ هـسين فهمى.. خفة ظل.. تُنهبت للقريّجين في وجـود نجم كوميدى من قطراز الأول.

سرسيس مسرور دوور.

محمود ياسين، بحضور نلام رغم قصر نوره في القيلم.

بنيا، لا أعرف سبب وجودها في القيلم، اللهم إلا إنا كان وجودها، لكي تنبه جمهور النرجة الثالثة الى أنذا، الأع كان الصيفه، وعليهم إرتباء ملابس خفية في أضيق الحدود،

عبلة كامل، بساطة وتلقائية وحضور بخفة ظل، بعد ان خلعت فلد.

خُلَعَتْ ثُوبِ الْتَكِدِ.. الذِي تُخْتَدِهُ لَهَا الْخَرِجُونُ لِفَتَرَةً طُولِكَ. - «المثلّ حميد الشاعري.. أعجبتني موسيقاه في الفيلم. - خيري بشارة.. تثار كثيراً بأغاني الفينمو كليب.. بالقطع

ـ محيمت هنينى وعيلاء وئى للنين وضع كل منهما قنمه على

● حقق مهرجان التليفزيون الهنف، قانى أقيم من أجله.

● النجم الكبير أُحمد زُكي في «ناصر ١٥٥.. يؤكد أُمقيته في الوصول ألى العالية.

معبد حجزة

.- ..

أدنى أهتمام ويلقيه في ركن سهمل

تعيد له توازنه مع للجشمع!! وعلَّى الجانب الأخسر تنبر عمسانة ما، في إحد النوادي الليلية الخاصة .. كي

الِيبكيس؛ في لعد البنوك المسخمة، وهو شخص مسكم، يستضعف الجميع ويستخرون منه .. لنرجة أنه لضطر لارسيل شكوله الى لحسدى الجرائد اليومية، ليبحث عن وسيلة _رُقِـة البنك الذي يعـمل به وإببيكس ولشعقيق هذاء تستعين العصابة بإسراة فاتنة تعمل راقصة

خلاله وسائل الأمن في البنك! بمجرد أن يرتدى وإيبيكس، القنا يتحول إلى إنسان أضر، أه قدرة خارقة .. يلقن من كانوا يسخرون منه درسيا.. ويتسعول آلى أسطورة في للنينة.. ويتصدى الى عصابة الأشرار.. وتقع النساء في حيا.. تعامل العصابة سرقة والقناع، للحد من نشاط اليبيكس، والسيطرة عليه.. يزياد جبروت زعيم العصابة الوريان، بعد تعامله مع القناع،

تتعرف (بإيبيكس) وتكتشف من

سعيد صالح

سترد احقه؛ الضائع سواء في

«التسرقية» أو بفسعل آلاتهامسات

الكينية؛!! هنه هي الحقيقة اللؤلة؛

التى يؤكسها دكم القضايا التي

تنظرها للماكم الأبارية حاليا!! هنا

بخلاف دكمه الأحكام التي مسترت

اضنا ماسبيس في معظم هذه

القضايا السابقة منها واللاحقة! وهو

أمر يشير الرثاء والشغفة على هذا

وهذه اولحدة من القنضايا الثي

صدر فيها الحكم بإدانة أمين بسيونر

مصفقه رئيساً لاتماد الاناعة والتليفزيون، الاامتها منيعة

وسنيسريون ناريمان ابو الخير أمام محكمة القضاء الاداري بتاريخ ٢٤

ينابر عام ١٩٩٥ ، تطالب فيها بإلغاء

القرار رقم ۸۷۱ لسنة ۱۹۹۶ فيحا

سايواني لمر ثلاثة أيام من راتبها،

ومأترتب عليه من أتنار والرام اتصاد

الاناعة والتليفريون بالتعويض عن

الأضرار الأنبية والمانية التي لعبقت

بها.. وكَانَت للنَّيعة ناريمان أبو الخير

قد اتهمت من جانب التليفزيون بأنها

تَلْخُرِتُ عَنْ الْحَصْورِ فِي لِلْوَعَدِ لِلْحَدِد

لاقتشام القناة الشانية يوم ٢٨ ابريل

علم ١٩٩٤، وتم التحقيق معها بمعرفة الشئون القانونية التي انتهت

تفسمنه من مجازاتها بخسم

الجهاز الاعلامي الكبير!!

المثل دجيم كارئء يحمل قدرات فنيت منتوعة .. وهن لعند نجنوم المُسحك الجسند في المستنسبا الأمريكية.. يجمع فيلم فلقناع، بين عناصر الجنب الجحماميري الكوميديا، الاستعراض، المعامرات والمطاربات.. تم الاستعمانة بغريق ضخم توامه أربعون شخصا من لاعبى الأكرويات وأمسماب القدرات

لسترجاعه ويشاكدانه ممكن أن

يكون نلجسما ومسعسويا بدون

الاستسمانة بالقناع ونلك بعيدان

يكتشف عوامل القوة في نفسه!!

المركية الغاصة في تنفيذ المأرك والمطاربات كما تم الاستعانة بثلاثين راقسا وواقسة .. هذا بالاضافة للسؤثرات البحسرية والصمعيية المنعلة التي حولت والقناع، الى فيلم ممتع للمسغار والكبار .. اسلازالت السينما مي البلورة السمرية التي ويفسم للخسروج من منازلهم.. لتابعة الأفلام الجعيلة!!

ماجدة خير الله

الها ألقدرة على جنب المساهدين

وقد لكنت في طمنها فن قرار الإنف لعامه غير اللجره الى القضامه حتى

أستند الى تقرير كيدى من جانب ١٩٩٤ ، مستر القرار المشأر الي بخصم ثلاثة أيام من راتسها، وقد سنير عام الاعناد والتنابيذ في نات تظلمت من هذا القرار إلا أن تظلمها الوقت يسبب وجنود شنجسومة رفض، ولم تجد امامها غير اللجوء تضانية بينهما وقدينك مجكت للسنسياء الاثارى في نظر العصوء. ألَى الشخصاء للطعن في القسرار بشاريخ ١٤ مارس علم ١٩٩٥ ويت وأستندت في دعواها إلى مسستندات رسمية تؤكد عدم لغطآرها رسمها من إدارة الإعماد والتنفيذ لو ادارة منيعات الربط بأن الافتتاح في نلك البوم قبل موعده للعتاد في العاشرة مسيلماً، كما أن برنامج التنفيذ في البسرم للنكسر لم يدون به وجسود تقسيمات لمنيعة الربط عند افتشاح القناة الثانية ونلك لانضمامها الى



القناة الاولى لنظل خطاب رميس الجمهورية بمناسبة عيد العمال..



الأطلاع وسماع الإيضلمات والداول مستر المكم بتاريخ ٢٠ يونيه عام ١٩٩٥ بالسبسول الشعن شكلا واي للوضوح بإلغاء اللواد المعون في فيسما تضمعته من مسجلزات الديدة ناريمان أبو الخير بشميم ثلاثة أيام مَنْ رَاتِيهِا وَمَلِيْتُونِهِ عِلْى ذَاكِ مِ لتأر. وقد فرَّمت للحكمة رئيس انداد الاناعة والتثيفاريون بدلع تعويض تسدره للساجنيت اليجد للعسروفات.. وقد جاد في العيشيات! ان هناك قصيرا في الشمليق الذي لجراء التليفزيون بمعرفة الششون القانونية وان المكمة تتشكل فيما ورد من مستنبات من جانب الطعون في حقه لرجوره شخينة سابقة بين مسليعة التليف ومديرة ادارة الربط!! فهل يا ترى سيسدل السلار على دمهارل؛ ماسهبرو ويعد نلك توثف عندهنا العدام أن القيمسوا البنايسية مبازلت عبروغسها

and designation and the second second

منازح ببيد

ىقدمها:

بین پنیاک وہنہ یا ولدی نصہ

ثم سمعت الممار الهلاس ينم

مصر في سن الثامنة عشرة

رفنضت ومساية الكهمان وتمردت

على تعاليم أبيها الذي ذان

للمسريين وارتمي في لحنضسان

الرومان وحاولت أن تحفر لنفسها

مكأنه خناصة وتصفق طعنوها

وحلمنا طائا ناعينها فتنصيح

امبراطورة على مصر وروما في آنّ

مستعينة بثكائها الحاد وفتنتها

الطلفية وكان نلك سببا مباشرا

لكراهية الرومان لها وقد تزوجت

كليوياترا تيصر وأنجبت منه طفلا

التجناه يطالب بالتسراث فيقطء

اتجاه يطالب بالتبراث فاقط، وهذه النعوة ستؤدى صلماً إلى التفود متودى صلماً إلى التفود فكثير من المسجيات لا يمكن إن تجدد لها حيلاً في كتب التبراث في علوم الذي تحويه والطبيعة والرياضيات وغيرها، نحن نبسالغ في تقسيس كتب التبراث، وبعضدا يقول إن بن التبراث، وبعضدا يقول أن بن النفيدس وسية، وإنه هاد في قال

الشهيم، وبعض بيكون م بين النفييس مسيق وليم هارفي في كشف الدورة الدموية، هذا الكلام من تبيل الجنل ولا البله. والاتجساد الأحسر الذي يطالب بالقرب فقط، ايضا غير صحيح، لأن في كنب الدرائ، وخصوصا

رن عي حديد معروبا، وحصوصا الادبي، منا يبعث على الفخسر، ودعني اكبرر انني اليوم لا لجند شناعراً يقتسرب من شناعبرية للتنبي، ولم يظهر فيلسوقاً منذ

ابن رشد أي منذ تمانية قرون.

بين رسد بي سد يعميه مرون. والاتجاه الشائث يجمع بين الإصالة وللعاصرة، وحتى في هذا الاتجاه ستجد نمونجين بعضهم يغلب جانب الإصالة (كالعقاد مثلاً) وبعضهم يعلي شائد حاند الوالم العداد الأماة

شأن جانب العاصب ة

أنظمة الحكم في العالم تحتلف

من دولة لأخرى.. فهنتك انظمية

ديمُقْرَّاطِيةً وأخَّرى نيكتاتورية. وهناك أنظمة سـماتها حـماية

الفساد وتكريسه وأخرى تحاربه

أوأهم صبقية يتبسم بها نظام

الحكم في مصبر اليوم في عدم التغيير . وإنا أربنا الدقة معاداة

أى تغيييرَ. وأصبح امبعاناة

التي يؤمن بها ويلتف حولها نظام الحكم.. ومن يراهن على ميداً التفديير في أي شيء

مبعة مستدير من من من عدم عدم التغيير وعلى البحمود وعلى بطء التغيير والصركة يكسب. وارجع، التي وسيات عن التي التي من حسادة أبيس تبابا لا تعثل السنة المراجع التي التي من حسادة أبيس تبابا لا تعثل السنة المراجع المراجع

أستثناء أو خُروجاً على هذه القاعدة الثابتة والتى تحترمها كافة لُجهزة النولة.

والحنيث هناعن التغيير

ليس لجرد التخيير في حدّ ذاته.. أو على أنه إحسدي سنن الحياة ومن طبيعة الأشياء التي

يحب أن تصدث من وقت لآخر.. فالتفيير لا غنى عنه مثل الماء والهسواء. وإنا غساب أو تأخسر

قالب ديل هو الجمود والقصاد

اً ٩٣ لسنة ٩٠ يعكس أزمة سلطاً

فى الحكومية لا تغيير . وفي الصحافية لا تغييس . وفي

وفي كافة لجهزة الدولة لا تغيير

وأصبح عدم التغيير هو هدف في حـــد ثانه، وهنف مطلوب تحقيقه مثل خطة التنمية

والإصلاح الاقتصادي والسلام.

وَأَكِثَرُ مِنْ مَرِةً كِأَنِّتَ القَرَضُ سانحــة لإحـناث التـقــيــ

سانحـة لإحـداث التـفـيـيـر الطلوب. ليس استـجابة اطالب قوى سياسية تريد هذا التغيير، وإنها اســـــــابة التطلـــات

والف المستمالية التعليمات وأوضاع للجيم للصرى التي هذا هي في أمس الحساجية إلى هذا التعليم للتعليم التعليم التع

الشعب ولا يحنث منه شيء. كانت الفرصة سانحة عنيما

وقع حادث للنصبة في عام ١٩٨١

وضّاعت ثم جاءت مرة اخرى ف

لحداث الأمن للركزي عام ١٩٨٦ وضاعت ايضياء، ثم جاحت بعد

حادث ليس لبايا وأعتقد أنها ضاعت مرة ثالثة. وعشرات

الفرص ومتشات والاف للواقع فم

أُمْ مصر تنتظر التغيير .. وَلَكُنْ لَآ

وَنَفْسَانَيِينَ وَسَـيَـاسَـيَيْنَ ليـفـسروالنا هذه الفلسـفـة

المسليدة.. ولا تسول الظاهرة الفريدة. ويقولوا لنا أسبابها

ولا حول ولا قوة إلا بقله.. ولا

سة الرئاسية اكما كنت،

شلخت في مواقعها.

اشهر اسرة ملكية في تأريخ العالم سييد

Mine is a se of field

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

State of the same of the of

فالأياما بذايا والمستدين

The same of the same of

المحلب والنو معمدتعري

المطلق والمالم لدو

and produced based of registery

Maria Ling State |

الهاستان المستساسين

يين المراجعة المراجعة المسينة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

المتعادة فارد المتعادوون

وعساسه وعباد المسادر

فمودا سنحد لازار

أتبهيمت والدارة المستسطسان

فكاره ويراد المنصر فعيسو

يجاور وسروقس روين

الأكبير فالفت والمنفقد في الندو

أومح عامته فعيد بدر

أخواهموة ممكر سيديها

بشروها والمنفسية نسر

ويسروها مساساتها

والمستعدد يتعمدون شيسلو

بينائه القداة أن الندة تعييميان

والمقداء والمسامة فالمعج والمسا

فللع أأوا أأثأن والمسترقين

والنسا فسحا بتعبقة ولدن والمشاركون ليبط بمووال

بأجحته سد لقيمت ألي

يعادانه فنستوا وفص غطو احدث لتسرين

المقادمهاء ببريق

عقتي فأحاره ليبه وأعمدها

بالتقليكين والمية شيفظ

ومحد والمحول ولاقا

عاقى وسنجراه فيحفقها وفع

الإيساد مستان ال**متخطر التو** الهشوبا فللسند أتيث والبدا

القطاع والمليخيجة و

بوروي أوخمستان سند بأدناه

بعيرة أثرا عس البيار بجواران

والمهر وهمه مخ مغنج وعوانة

وتوب ليمين والقصمة

وأوفرة سيحمله وللخاء بعيندهم بصندن لأمطه

غادع إند فعنسرين ينقرك

المنطف ليبيب بسيداج

فيند سوار التوسود

للدسأ معشر للعمشة يوركشوا

والمساوية للباسر بنساركمالوا

فهلموس بوذ عاويوا غوها

الاراقيام وفياسه المعتبية والمستحدث

المجمعات في عبد بعا من الله

وتعديده و مستسيدة

موسيه لسر آله

قسيب سنسي بي عدرته عبده سيون تعداد

ليستعدسة كرامه تسونه

تخذون و عشر سفرت

وطمومقه والمدوندان

وينه لصب دار ماره

غدشمه بصرر ندال

المسود سيسدد المعاشا بو تعرفالما

فأرضاء فيفاقسا أنه رفي

وخدر در متر نه سنده

With sense even , as

إنتهم بالمعي لاستامه

لاوعنس وسلمهم لمساخ والمعالمة والما المنوع الما

And the same of the same

- Table 1

Maria Carlos

And Same of the Assessment

Marie Land

A ... 4. 545.

Continues of the said

The was as a second to the second

and making which

See see ... All markets of

The stand of the stands

Course with a course

and the said of the said works

-

the state of the

the selection and

and the same of the same of the same

San was in a

The second second

A Company of the Comp

the same of the same

-

- A 1 14c

تفديها لدعملا

James Reg

ي المناسر كات

P program

-

H CA

-

E-4

-

+ --

Mark E

4

-

The special control of

....

...

-

P 4 4

411

-

--

1

marile .

Same.

-

-

-

- 100

A 44.5

+burney's

11.14

.

A.

-

المرافق فسيضي

1

تعددت الاسمهاب التي دعت للؤرخين إلى وصف الاسرة الشامنة عشرة بأنها أشهر الاسراللكية في التاريخ القديم والذاريخ الحديث.. فقد حاز ملوكها وملكاتها شهرة عللية في مِّيَادِينَ السياسة والحرب والثقافة والحضارة والنين.

 وهي الاسرة التي اسست الأمبراطورية للصرية، وفرضت النفوذ الحضاري للصرى في الشمال والجنوب وفي الشرق والغرب.. وإستقراء السماء ملوكها الذين ناع صيتهم فَى لَكُأُونِيَّ القَّنْدِمِ وَفَي الْعَلْمِ للعاصرِ ايْضًا، ندرِكَ إِلَى أَى مَدَىٰ استطاعت هذه الأسرة لللكينة لن تقرض نفسها على صفحات التاريخ فرضًا. وننكر فيما بلي أسماء هؤلاء لللوك على التوالي، وكلهم مسعروفون لكل من له إللم بتساريخ مسمسر

 أحمس بطل التحرير.. أمنصوتب الاول «العادل» الذي أصبر قانونا بمنع السخرة وبوضع للعابير العائلة للأجور والحدوالزر.. وتصوتهس الأول «الحارب» الذي وسع الحدود المسرية شمالا وجدوبا ونشر التعليم وتوسم في فتح للناجم وصناعة التعدين.. وتحوضس الثاني اللتانق، الذي كان مهتما بطلاء أقافر قدميه بالألوان.. وتحوتس الثانة االأمبراطور، صلحب العبقرية العسكرية الفدّة وأول فاتح شيء.. وأشيرا توت عنخ أسون الذي حاز شهرة في العال للعاصر لم يحزها ملك منذ ظهر النظام اللكي على الإرض.

● وإلى جانب اسماء هؤلاء اللوك العظام من اعضاء الاسرة الثامنة عشرة نكر التاريخ اسماء ملكات عظيمات تتعين إلى هذه الاسرة اللكيّة منهن على سبيل الثنال اللكة الياح حتب، زوجة للك الشهيد الشجاع اسقتن رع، وكانت تتمتع بروح وطنية عالية وقيرة فائقة على انارة بنة الحكم الناء تفرغ وطنيه عديه وطرة فانقه على اللره لكه فحكم قدام تفرغ روجها لحاربة فهكسوس، وهي الني بثت هذه الروح قومنية في ابنها اللك اكاموسي، الذي تولي العرش بعد استشهاد والده وواصل الكفاح الوطني ضد الهكسوس، ثم في ابنها الاصفر داحمس الاول، الذي نجح في تصرير البلاد من المستعمرين الفراة ورحد البلاد ووسع حدودها. ومن الالقاب والاوصاف التي اطلقت على هذه اللكة في حياتها انها، دات الاسم الدفية الشائر في كار بلد لحدد، وذات القدة عالى المات أرد و المفيع الشأن في كل بلد اجتبى.. و ذات القدرة على ادارة شثون البلاد بكل حرَّى .

ويذكر التاريخ ليضا اسم اللكة الحمس تفرتارى زوجة لحمس الاول والتي قدسها الشعب للصرى واطلق عليها لقب اللكة القدسة والحاكمة العظيمة.

● ويذكر التاريخ ليضا اسم لللكة «تى» ـ بنت الشعب.. وزوجة امنحوات الثالث وام اختاتون.. وكانت سيدة عظيمة قنيرة يعسبهما اعظم نساء التأريخ للمسري نكاء وقوة شخُصية وعُزيمة.. وشاركت زوجها في حكم الآمبراطوريّة الواسعة الارجاء، فكانت تباشر شنون الحكم اللريا وسراسيا ويينيا، كما كانت تقابل الوقود الدبلوماسية الإجنبية، كما اشرفت على تطوير هائل لنظام التعليم في مصر، حيث قسمت الدراسة إلى مرحلة ابتنائية ومرحلة ثانوية ومرحلة عليا يتعلم فيها النابهون مزيدا من العلوم والاسرار كما يتعلمون اللقات الإجنبية قراءة وكتابة.

 ومن اشهر ملكات هذه الاسرة لللكة انفرتيتي، الجميلة
 التي حكمت مصر ـ مع زوجها اخداتون وبعد وفاته ـ في ظل
 ديانة التوحيد والدعوة إلى عبادة إله واحد خالق كل شيء. ● أما أهم ملكات تلك الأسرة وأعلاهن قدرا فيهي اسيدة النساء الشريفات، لللكة العظيمة "مـتشبسوت، التي انفرنت بحكم البلاد الرابة عشرين عاما غيرت فيها اساليب الحكم، وبلغت مصر في عهدها أعلى قمة في الحضارة والعمارة والتجارة الدولية حيث ارسات البعثة البحرية التجارية والعلمية إلى بالد بونت. ولئك فسوف نفرد لها الحلقة

MO

انين

o 🕖 في زريبتنا حماران.. أمعهما جاد والأخبر علاس.. ونات يوم سنمنعت الصمان الجادينسح ابنه الجحش قسسائلا: اعلم يا ولدى أن الطريق الشريف.. والهنتف العبقيف.. أن تكرس كل جهنك لما يقيد بني جنسك واعلم انه كلما زاد نصاحك راد أعداؤك وكلما سطع نجمك.. كثر حسانك.. فلا تخش مُقَالَبِ الحاقنين ولا تنشغل بكيد الحاسدين.. لأنك أو

فعلت ستحقق للزاد والهدف الذى يرينه الأوغاد وهو عرقلة مسيرتك ولحباط عزيمتك فشدحيلك وسر للأملم.. ولا تلتفت لأم علل قلتام

اليك فاجعلها حلقًا في اتنيك. حتى تعقق النجاح وما تصبو آليه من فلاح. ابنه الجستش البائلا: اعلم يا ولدى انّ أتصر طريق للنجاح وما تصبو اليه من فالح أن تنتمى الى أهل الفناء والطرب على أن يكون صوتك مدعاة للهــــرب ثم عليك لن شلا بعض الأشرطة ببعض الأغاني الهابطة... وحبذا لو طعمتها بكلمتين من النوع الذي يخسري ألعين حسني لا تتسهم بالضحالة .. ويأنك من أهل الجهالة ثم

ولجعل هدفك نصب عينيك تجد الجد

عليك أن تتسلح بالبجاحة ولو أدى الأمر بالوقاحة وأن تسد اتنيك عن

سجم مع الضرورة الفنية التي

يؤكسد للوَّلف أن الأنيب ليس

مطألبا بالخضوع لمقائق التاريخ

وإن تحتم عليه آلا يناقضها أو

بكليوياترا عند دبرنارد شوه التي

جعلها تلمينة تتلقى فنون الحكم

عن قيصر وكذلك فعل أغلد

الكتباب الغربيين النين ملجموا

كليبوياترا بوصنفها مصبرية

الصراع المضاري بين الشرق

والغربة وفي للقابل كان الانباء

للمسريون على النقيض فحاولوا

أن يلتمسوا لها ألعنر لخيانتها

دانطونيوس؛ في موقعة داكتيوم؛.

برعم أنها ارادت أن تصافظ على

ملك مـ

سر وتعلقع عن

جساهلهسا ويطل على ذلك

ارتاما والسياق الذي لختاره؟

صارت «كليوياترا» شخصية عالمية في الأدب بعد أن كتب عنها شك

مسرحيته الشهيرة وفي أدبنا العربى صارت أكثر شهرة حين كتب عنها أمير

الشعراه لحمد شوقي وكان الشاعر اللاتيني اهوراس؛ أول من كتب عن

كليوياترا بعد نلك كتبت عنها ١٥ مسرحية بالفرنسية و٦ بالإنجابيزية و٤ بالإيطَّالية. ويثير النكتور محمد حسن عبنالله في كتابه اكليوياترا بين الأند

وَالْتَارِيخِ، تَضَيَّةُ مهمةٌ حول فنية الكتابة الأنبية في الأحداث التاريضيَّة وهلْ

يجب على الأديب أن يلتزم حرفيا بالحقائق التاريخية أم يجوز أن يتصرف

فيهمل جانبا ويبرز أخر ويضع في دائرة الضوه شخصية ويواري أخرى بما

€ اڈا کستب تاریخ و الفكر العلمي في
العالم، فإن حظ العرب منه ان يتسجساور سطرين

 النسوابات في النص الديني لا يجوز الساس بها، الما تأويلها ضرورة تبعا الما الما المالية لتغيرآت فعصر." أي شخص عبرين يدعى
 انه صلحب نظرية في الفن أو

الانب او العلم كانب ويجال. ● لم يظهـر بين العــرب شاعر مدد التنبي، ولم يبزغ فيلسوف مند ثمانية قرون. ● القسرات قسد، يفسيسدٌ في الجانب القيمى والروحيء اما في الغلم والتسفيدم النني...

● اهمسال این ر شـــد تم عن عمد لتغييب العقل العربىء والسساح للجال للبدع والخسرافسات، هذه بعض عتاوين من حوار ساخن مع الدكتور عاطف العراقي استاد تاريخ الفاسفة بكلية

اسبراطوريتها. وتشير وقبائع التاريخ الى أن كليوباترا التي الأَنْكُ جامعة القاهرة. ﴿ وجنت نفسها فجأة على عرش



البناور ماطف العراق اعثر من استان الباسخة، فهو منشغار الباسخة، فهو منشغار المختران المختران وهو في كل ساينكت البناء من ويلام من ويلام المناز والمال المال ال وشروط لهذا الاعمالية وما هي ان وجين قار قنكتور قعرقي: يتب في لا لا أن عبس زيين القويت والتغيرات القوايت هي النصوص النينية.

الشائعة، حيوة إعمال المقل وخصوصاً في النص النهني، ما في الفطوط الجيمراء، ميا الذي ُ وَلِلْدُهُ مِنْ إِنْ هِي مِنا يِلْسَعَلَقَ بِالْفُكِرُ الْإِسْلَامِيرُ أَيْ اَجِلَتِهِ اللَّهِ الفترين السلفين. ومنها الجازات الفترين الإسلاميين في مهنون العكرين الإسلاميين أن مهنون العكوم، فإلا يصور الأن الا الحرر يجبوز وما الذي لا يجبوز ، اين يجب ان تعمله ومتي يضمتم تعطيفه ، وهل هناك أسواعت



اننى أتجمل وتصير الحياة أحمل أعطني مالا اعطنى جاها

أريد جمالا.. لحُساسُك الجمالي هو جوهرة ابحث عن الجوهر تمسك بالأصل

خزائن العالم عامرة.. زاخرة تضم تفائس ثمينة تكتسب قيمتها بعد اكتشافك معدنها ماسة.. تنير طريقك قبل أن تزين

لؤلؤة تؤنسك رفقتها في طريق حياتك! بريق سوار ذهب.. طوق أمانٌ! لغان ابريق فضة.. ومضة أمل! وجواهر لاتحصى ولاتعد تحمل نفوسنا!!

هدایا لا تقدر بثمن تتبادلها قلوبنا!! الجمال معنى في النفوس قبل أن تنطق به الكلمات.. الجمال طبع في القلوب قبل أن تراه

اعطني جمالا!! فأنا أريد حياة جميلة!! ناهد البرتوقى

العيون

على طلبة كلية الطب تنكرة ناود بنعوى لاها لجت هائلت مفكرين مسلمين، وانعوهم إلى أن يغفلوا ما توصل اليه علماء الغرب عير قون، وصيافي أن قلت لاء أناه أنا كتب تاريخ الفكر العلمى. فإن العديدة، وتحدادة وصديدة حوار: عماد الغرالي

كِلِّ الْمُطَرِياتِ الْعلم كل التطريات الغنيسية والأنبيسة الآن ووقيسة، ولا يمكن أن ترفضها بدعوى انها نتاج غيربى، وهذا الاهتمام بلنجرات الغربية لا يجعنى على الاطالق أن نمس الشوابت، على الاطالق لا يجوز المرابعة المارية الا يجوز المرابعة المر للساس بها، واي مجند يحاول أن يتخطى هذا البعد فنيني سيّقدر لحــاولتِـه لفـشل، لأن الوجــنان لحسوبته فعسن، دن موجعی العربی أن يقبل هذا التجاوز، وأنا فارنت بین مجاولة الشیخ محمد عبید و مصاولة سلامة موسی مشلا، سنجد أن محاولة محمد عبده أكثر نجاحاً، الانها تندرج تحت ما اصطلح علی الانها تندرج تحت ما اصطلح علی تسميته ابالاصلة وللعاصرة، فهو حافظ على الإصول ولم سهدو حافظ على الاصدول ولم يحرح تنين الشعب العربي، هذا الشعين الذي اعتشبده ظاهرة صحيحة، وفي كل الاحدوال فإن العيب لا يكون في النين وإنعا في الفسهم الخساطيء للنين ممن الشمهم الخساطيء للنين ممن

التحميم المحاطيء المدين المارا ويعنى الآل الله بمسراحة اكثر حسماً، اذا قال شخص عربى الآن انه مساحد نظرية البيسة او فلسفية او فنية او علمية، فهو

محمود فهمى

النقراشى باشا

انتخابية بنادى

الهيئة السعبية

بدائرة الجسرك

بالاسكندرية

حسيث القي

خطابا سياس

على ناخبي

وترى سعسايته

فى الصـــورة

وهو يلقى هنا

1974/7/14

لَّحْطابٍ.

يوم الســ

يحسيط بنا ومسانس

بشكل مطلق بنعيوي انه انجياز

لان هذه للتأهب كلها مستورنة من الغسرب فقط، وليت محسر تصبح قطعة من لورويا في هذا ًـ مَّل يعنى هـنَا التعنى النعـوة إلى مصر الغرعونية؟ ● أَمَّا لَا أَفْصِدُ هَذَا، وَفَمَا أَطَالُبُ

وهد المستقيد من كل العادات ومد المدادة ومد المدادة والمدادة والمدادة الأوروبية التي تشنم والمدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة والمدادة ومدادة المدادة ومدادة والمدادة ومدادة وم يرويي، ومع نلك فنحن نهاجم فنه الحضارة، قيس نك تعبيراً صارحاً عن انفصام الشخصية، مل في دعوة أنن إلى قطيعة، مع التراث!

 هذاك قيم في التراث يجب إن نصافظ عليها وخصوصا في الجانب الادبي، فحتى الأن لا تجد شاعسرا في قماسة التندي وابي العبالاء العبرى وابن الرومى، في التبراث اشيباء معالمية لا يمكن تجاهلها لكن لا يمكن تقديسه

الاقدمين. وعبدوما هناك ثلاث بعوات رئيسية الآن.

النقراشي باشا في دائرته الانتخابية

مسين) وانا من انصار الإعلاء من جانب للعاصرة، تنهشني كثيرا الضجة للثارة حول انجازات ابن النفيس في علوم الطب. وأقولها

تبرع فنانة بقدمه أوصت الغنية السويدية الشهيرة شارلوت والميس بقصر كبير لها يكون ملجأ للعجرة من الغنانين بعد وفاتها ومن قبل ذلك الشأت في حديقة هذا القصر مدرسة لتعليم اولاد صلاح الاسواني الغنانين البؤساء.

سيسدة طيبارة

كادت تحترف

الإمــريكيــ

لللابس أخام

الشسهسور

بالطيارين ثم

غسلت نفسها

ثم اشعلت لنار

فی نفسے

وكانت تقـضـ

الطيارة أجرينة

لولا *إن ب*ـعض

إيسهاوالقساها

ارضا ولقهاف

لنأر وباطن

سجانة فأطفأ

الجنود سار

عــلــی هــ

الاثنين والدنيا ١٩٣٩/٣/١٩ مصادرة مجلة روز اليوسف صادرت الحكومة اعداد مجلة روز اليوسف يوم السبت للأضى وهي لا

تزال في الطبعة وقيل ان حجتها في هنا العمل الذي بذالف المستور سوزان الطيارة صريحة في أن العند الصادر يحوي صورا من شأنها تهديد النظام العام وقد أطلعنا على هذا العدد فلم نجد شيئا من ذلك ونشر البلاغ اليومي جميع الصور والقالات فلم يحنث من جراء هذا النشر ای ضرر. بمحلول قيل انه للبلاغ الاسبوعي ۲۰/۲/۲۲۸ يمنع الأحتراق

النساء والسباحة نجح الآن في اختيار بصر اللانش سببالمة ثلاث او اربع سييدان اما الرجال فلم ينجح منهم للآن غيير ولحد مع ان النين حاوا وا اجتباره منهم كـــــــرون. فــهـل ذلك لان في

النسأء استعنانا للسباحة ليس في الرجال؟ أم هو أمر وقع أتفاقا؟ يستطيعون أن يجيبوا عنه ونرجوا ان تكون الاجابة موجزة. الصور ١٩٢٤

هجوم النقاد وتعتبرهم من الحساد بربد الحمار الأرغاد عندئذ ستجد النجاح ني يمينك والشهرة في شمالك والأموال * سمعت ثنك مرشح ني يمينك وشمالك وأعملك حين

يو فيك الأجل أن تهتز الأنباء بالحدث

الجلل.. كسأنك أثيت بما لم يأت به

الأوائل.. وعسلت بفنك الحسال للمائل

رهنه يا ولدى نصيحتى اليك فأجعلها

حلقا في أتنيك حتى تحقق النجاح وما

تصبو أليه من فلاح وبعد أن حكى لى

الحمار نصيحة الممار الجاد ونصيحة

كنت أفان أن الحمير كلها جادة ثم

اسفك الشعيد سيتصول الى خجل

أن الحمار الجاد لم يعاشس قبني

وجاء الزبال فسكت الحمار عن

كنانت تحلم بأن يرث عسرش أبيما وحين تزوجت أنطونيسوس

اشترطت أن يكون مهرها استرباد للمتلكات للصرية التي استولم

وقد لحاطت أساطير وخيالات

عدة باللكة للصرية فقيل انها

كـــانت تنيب اللؤلؤ في المُل

وتشريه ليترك صفاءه وشفافيته

على بشرتها وعلميا فإنَّ اللؤلؤ لا

ينوب في الحّل انصا هي الروايا

رَهَا شُوقَى (حية) رقطاء شنينة الخناع والكر قال فيها:

فيها مثالا للفتنة والأنوثة الطاغي

ورأى محيطها عالمًا من العواطف

يقول في اليالي كليوباترا،

كليموياترا! أي حلم من لياليك

طاف باللوج فسسغنى وتغنو

وهنا كل فؤاد وشدا كل لسان

هذه فاتنة العنيا وحسناء الزمان

ويكفى كليوياترا أن حيرت الننيا

وشنفلت الناس والهبت خبيبال

الشعراء والفنانين وقد عاش في

الننيا ملوك وأباطرة ورحلوا عنها

سبراهية ، تحليل كسب أين

الدفيس كلها والاسترشاد

بتعليمها لن توصل إلى مستوى جلاق الصحة، وكثير منن قابلت

من علمساء القسرب في الطب

وغييره، نم يستعفوا عن ابن قنفيس او ابن سينا او الفارابي وغييرهم واعتقد ان رضاعية

للأضى عند الكندى وابن رش

قروهية؟.

هذا صحصيح، فمن للمكن أن استبعد كل ما كتب في التراث في ميلين الطب والطبيعة والفلك ولن ينقصني شيء، لكن التراث أند يغيب في الجانب الروحي والقيمي،
والقيمي، لن اناقش معك اهتمالك الرحدي الدراث التحديد والقيمية المتمالك المتمالك الكرودي الدن والمتمالك الكرودي والدن والمتمالك والمتمالة والكرودي والدن والمتمالة والكرودي والمتمالة والكرودي والدن والمتمالة والكرودي والمتمالة والكرودي والمتمالة والم

الكبير وابن رشد، باعتباره فينسوفا دما إلى اعمال المقل وتعجيد دوره أكثر من غيره من الفلاسفة.

ابن رشــد في رأيي اعظـ فيلسوف لاجبقـه الامة العربية

فيلسوف الحبشة الامة العربية، وإنا عشت مع كلب كل الفلاسفة العسري، وإبن رشيد اللمة العربية وميتا، ولو كانت الامة العربية جيادة في التنوير، وفي التباويل والانجاه إلى العقلانية، الأقامواله تقتيما لانها حيات ابن رشيد تقدمت لانها حيات ابن رشيد

تفنمت لانها جمعلت ابن رشد معياراً لتقدمها، والعلم العربي تلخر لانه جعل نبراسه مجموعة من الفاتسفة من بينهم الغزالي ولين تيمية، وحين قال الفرالي الاسباب وللسببات، شجع هنا على بتشار الضرافات والكرامات، شجع هنا على أن الكرافات والكرامات، شجع هنا المناب التشار الضرافات والكرامات،

وكسيف تبسرر ان كل كسلب

دون أن يتركوا نكرا.

أتثى صعب عليها الونا

يالربى مما تجر النسا

نقضى ألله أن تضيع هذا اللك

ضيعت قيصر البرية أنثى

والغرائز للشبوية

الشاطأن

الشعبية تجاه لللكة الجميلة. وقد

لكتشفت غير نلك للأسف الشديد.

شىيد عنىما تعرف تفسير تلك.

وما هو تفسير نلك؟

أنمين بعكس الممار..

عليها الرومان.

الكلام

الممار الهلاس سألني:

ما رأيك فيما سمعت؟

لبطولة فيلم أحتح وحسمساره درضا عيدالله بدور الحمار؟ * مَّا الْفَرِقُ بِينِ كِتَابِة الشعر وقرض الشعرة ايوسف سألما

👸 وتطهر نفسها منه باستمرار رُّ وُكل نُظّام حكم في العسالم لَهُ صفات أو خاصية أساسية يتسم كنابة الشعر للشعراء وقرض الشعر للفئران * فريسد أن ترسسل لسك شـــوال علف هدية دمصطفى عبدالعليم، أفسضل أن ترسل لى ﴾ التخيير، هو الشعار والفلسفة اشيك بشمن الشوال 😸 ورقم حسابي في البنك سدوتين.. ثلاث

حدوات. حدوة.

الارهبيين تحقوى على نصوص لابن تير مية، أما أوروبا أقتى الله تعددات الساسا التقدم، فقد المترشدت بابن رشد. وكتب عنه كثيراً في الغرب، ولم يظلم الا في الكتابات العربية للتي ناقشت الكتابات العربية للتي ناقشت الخدابات الحروبية التي الاست الاعتمام بشروحه على ارسطو، الاعتمام بشروحه على ارسطو، وهذه الشروح مهمة جنا لفهم فلسفة اين رشد، لأن كليبرا من مسؤلف التي شروحه على تاريخسية، لكن شروحه على وعدم القدرة على الحسركسة والتفكير.. وافضل من عبر عن هذا للعنى وعن هذه الصالة التي نعيشها هو الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل بقوله: إن القانون لا 20 نسنة 10 معكس أن مة سلطة أما على محمود طه فيقد رأى

ـــس ســروحـــه على لرسطو تتــــــوى على اعظم لراء اين رشد. ــ مُلَااً تَبِقَى مِنْ لِبِنُ رِشَدِ بِعِدِ ثمانية قرون،

 يبقى منه الجانب النقيى،
 هذا الجمانب الذي لو غمرس في
 دفوس اطفائنا منذ الصغر لا كان هذا حسالنا، نحن نروج لافكار خاطئة واشاعات بون أن يناقشها حس خفسى، لو نمى هذا الحس وتمود الخاس عليه لتحسن حالنا، ويكفى لأمنية هذه للسالة لَانِهَ حِيْنُ تَكَتَّبُ عَنَّ الْفُلْسِفَةَ الْحِيثَةَ، تَتَكُمُ عَنَ الْفُلْسِفَةَ قَبَلُ الْكَانِّةِ، وَالْفُلْسِفَةَ بِعَدِ الْكَانَةِ، لَلْثَالِثِينَةً النَّائِيةَ التي تركها: نقد العقل الخالص ونقد العقل العملي و نقد ملكة الحكم. يبقي أيضاً من لبن رشد «التأويل»، فإبن رشد كانٍ من لكثر فالسفة العرب إيماناً بتأويل النص الديني، فهو يقول: دندن نقطع قطعه فإن اي ظاهر من النص يقعارض مع العقل،

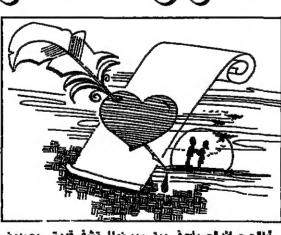
ص منص يصعدوض مع العكل، قائد، يقبل الشاويل على قانون الثاويل العربي، وهذه القضية لا يشاد فيها مسلم، ولا يركك فيها مؤمن، وابن رشد قاض وفليه وفينصوف. التَّقَيْمَةُ الثالثة هي المقالنية، فابن رشد انتصر للعقل، للتقدم إلى الامام، والقدان الكريم ملىء التي الامام، والقدان الكريم ملىء بُّالِايَاتِ قَلَى تَعْنِيهِنَا فِي صَّبُرُورَةً إعسَالُ قعنقُل، وفي هذا فيإنِ ابِنَ

رشد كان فاهما لروح الدين اكثر من غيره وفي اعتقادي أن اهمال

قطهطاؤي كيان اول من سعي إلي محاولة التوقيق تلك بين الاصالة وللعاصرة. وقضايا التنوير للثارة حاليا ليست بدعية لكنها كانت في من غيره، وهي بعتقاتي بن اهمال و محريده، ويحودوا لنا استباله، وين رشد كان مقصوباً طلقييب في ودواعيها، وانا كانت هناك أسباب للعقال العملية العمل ثقافية أو علَّمية.

وغيرهما. الذين نبهونا إلى ضرورة معرفة علوم الأضرين،

ضرورة أن تتخاطب معهم وأن تتحاور معهم على نفس للوجة والحل الإمثار في رأيي هو التركيز على «الصفياري» أكثر مما تركز على «النني» ، بمعنى اننا يمكن أن نتحيث عن حيضارة فرنسية عربقة، لكننا تتحيث عن مننية في آمريكا كان بدرجة أكبر، فالحضارة تؤسس لجموعات من القيم والتقاليد لترسخ عبر فتران زمنية متعالية، ترشد الانجازات العلمية واستخدامها. ـ هل يعنى هذا ان التــــراث يعنينا فقط فيما يتعلق بالقيم الروحية؟



الطلع جرائد الصباح في بيتي، بينما لر تشف قهوتي، يصنمني عنوان كبير في صدر الصفحة «هؤلاء اغتالوا طفولتهم لحنق في الصور، أرب عيونا لأطفال صغال. عيون جميلة لكنها مفزوعة، خ فيها الرعب والجزع. اقرأ التحقيق الكتوب عن هؤلاء الاطفال.. اكتشف ان ايدى الشر تعبث بلا رحمة حتى في فضاء لللانكة. واعرف إن امراء جماعات التطرف يهدرون براءة الاطفال دون ان يهدر لهم قلب، ولا تتحدك

واتعبجب كثيرا وأنا اقرأ وأعرف انهم ابناؤهم. كيف إنن يقسر القلّب الى هَذَ الحَدَعَلَى ظَنَّة لَكبد. ضَرَّبُ مَبْرَحُ يِفُضَىٰ لَى لَاوِتَ حَـتَى يَخْلُصُ وَنَ لِجِسَانُهُمُ الصَّفْيِرَةُ مَنْ إِبْلِيسَ. سَجِنَ حسيني يحسدون الجسسيم مصيحيون من بينيس سيدر يحتجرزونهم بلذله ، يمنعونهم من أن يلعبوا مع رقاق الطفولة ، ويصافرون البسمة البريئة على شفاههم . ألقى الجريئة بعينا عنى في أم .. أحاول أن أسحو الصورة من ناكرتى ، اسسك بمجلة مصورة ، أطالع صورا مانونة انتجوم اللجيمع والسياسية والفن والابت أثم المحمومة كبيرة من العباقة في محمورة ، أطالع مساورة من أحماد المتالية المحمورة من أحماد المتالية

الأطفال في صورة كبيرة تشغل مساحة الصفحة بأكملها وأقرا التعليق تحتها: اللستقبل.. ضاعت ملامحه على وجوه أطفال وُهُراُ التحقيق للصور .. الني لجرته صحفية في قرية «نلجضافا على الحدود اليوغسلافية للجرية .. حيث اقيم لكبر معسكر لإيواء

للأُحْئِينَ لَهَارَيَيْنَ مَنْ لَحَرِبُ لَبُوسَنِيةً. ونْصف للحررة الصحفية حل الإطفال الابرياء لنين شاهنتهم هنك، في تلك للعسكر الني كان ثكنة عسكرية، وتقول انه لايزال كنيا رغم تجهيزه لاقامة اللجئين من الاطفال والنساء والسنين. وتقُولٌ كَذَلِكُ أَنَّهَا أُحست بالإطفال يُلْعَبُّون باسْ تَكانة.. وآدم تلمسَ

فيهم شقاوة الاطفال وانطلاقهم الحقيقي. طويت الجلة.. وانتفضت من مقعدي مبتعدة عن كل الجرائد وللجَّلَات لم احتمَّل ان لرى الحزَّن في عيونَ بريئة أكثر منْ نَلْك، ولم أعد استطيع تصور هنا الحد من القسوة ينمو ويتوحش في

أُلَّقْيَتُ بِنَفْسَى فَى قَلْبِ صَخْبِ الحَيَّاةَ لَيُومِيَّةٌ. لَنَعْمَسَتَ فَي عملى بين رمالنى، وتحنثت في موضوعات كثيرة بعيداعن اي عملي بين ومحنى، وتحنيف في موضوعت صبير دبحيير عن في قضايا هامة. لاتهي يومي في العمل.. نزلت الى الشارع، احسست نوعا من الافتقاد لشيء ماغير محند. تركت لقنمي حرية الاختيار. توقفت امام لافتة كبيرة مطبوع عليها صورة طفاة تبكي.. وتحتها عبارة مكتوية: طفال البوسنة يستغيثون. تبرعوا من

تَأْمُلُتُ اللَّافَتَة قليلاً.. ابتسمت في سخرية.. ومشيت! نوال مصطفى



فجأة.. وبدون مقدمات يخرج مختل عقليا أمام جمهور كرة السلة وهو عار تماما وتنقل شاشات التليفزيون للشهد المزرئ ليرى جميع للشاهدين في منازلهم ذلك للختل وهو بدون

تمسدث في أي وقت

ولذلك فإنهم أصبحوا

حطام بشرية تتحرك

على الأرض دون أن

يرحمهم لحد وكانهم

غير هؤلاء البشر

وهناك من يعطف

علی کلب از یاریه

ولكنه يرفض حستي

النظر الى هؤلاء ولم

تتحرك الأحجار التي

لإنقساذ هؤلاء وقسد

اختفت الإنسانية

والمستولية تجاه

فاقدى العقول الذين

لا ننب لهم في ذلك

الرض ومن السبهل

اصَّابَةَ الكَثير به

وليس بعسيسدا أن

يتحول بعضنا مثل

هؤلاء ولكن الرحسة

قحد اندثرت والحنان

أصبح يباع ويشترى

والخير قد توقف أمام

هؤلاء للسكين

ووصل الأمريهم الى

حد الصراع ولكن من

يسمع أن يرحم أن يقدم الخير..

أنها حقاً كارثة بشرية تحتاج الى

منظمات حسقسوق الإنسسان

الساهمة في إنقاد هؤلاء

واعاشتهم بدلا من تشريهم بهذا

الاسلوب المزرى في شـــوارع

والمنظمات غييس الحكومي



عجزت الوزارة عن علاج المرضى النفسيين نطر



يحمل في يده العصا وعلى كتفيه القمامة ويجرى يقينا ويسارا لأيعرف اين يسير



يعيشون فيه وطالما أغلقت أبواب الرحمة على فاقدى العقول فإنه سوف يقتحم حياتنا الخاصسة ألاف ألناظر الزرية التي تعطي

🗖 الوفيد 📋

سيدة ترتدى ملابس قثرة وتحمل فى يدها القمامة وتنظر إلى للجهول.

وهؤلاء المرضى انتشروا بشكل

الساعنتهم والمسرف عليهم

سرة لخرى وعلى النولة أن تسسر

تضمص جزءاً من الستشف

النفسى لهؤلاء الفاقدى العبقل

متى يمكن اختفاء تلك الظاهرة

الشي تؤثر على نظرة الأخسرين

وعدم الايناء المعنوي للمواطنين

حريمة متوقعة ويرى النكتبور أحمد المجنوب

المقليين في الشوارع وعدم طرد

المرضى من الستشفى، وقبتها

مسترع الوزيار ورفض بنشسنة

واستنمسر فى مستثمل طرد

انتشار عند المانين عي الشوارع

بصورة محرّنة دون أن يوجد من

يرحمهم أو يعطف عليهم ولذلك

لا حل لهسؤلاء الا أيواؤهم في

اماكن خاصة وعلاجهم وهذا لا

يتم آلا بعد منائسة المنظمات

العبالية لانقباذ هؤلاء المرضى

اما الدكتور مجدى عرفة استاذ

الطب النفسى بجامعة القاهرة

فيرى از هۋلاء المرضى ينقسمون

إلى تسعين الأول مرضى في حالة

مرضية نشطة ومؤلاء ينتشرون

في الشوارع نتيجة هروبهد من

الأهل ومشكنة هؤلاء هي علاجية

وتعتناج لتخبولهم مستشفى

الامراض العقلية للعلاج واعانتهم

بعد ذلك للمعيشة وسط الجنمع.

لمنا النوع الشاني فسهم المرضي

التقسيون بجالات نمنية سزمنة

وقى ئىقس الىوقىت بىلا مىستاوى

واقتصانية فبعضهم ليس له اعل

وللبسعض الأخسر منهم رفض

ذووهم اعاشتهم او التعامل معهم

وثُلْأَسْنَاةَ هَنَّا اكْشُر مَنْ غَيْسُرفُ

لأنهم يحتاجون لأوى وعلاج ني

نفسر الوقت.

رمزلاء مشكلتهم علاجي

في الشوارع.



والمسمقيين يضيق اللقام هنا

عن نكرهم جميعاً وقد وصل بعضهم الأن كأنيس منصور، د.

صلاح حافظ وغيرهم الى القمة

فى اليدان الصحفى والأعلامي

وكسان ايضا معا يقسوى هذه

الكاريكاتير هما ضورى، نعنى

الكاريكاتيس وحتى رخا قد عمل

وأشهد أن أدامهم كان غاية فم

الابتكار والابداع ومازلت أحتفظ

بمجلدات صحفى التي اعتز بها

كالكنز الثمين حتى أغلقها عبد

النامسر سنة ١٩٥٤ بعد أن

استولت الحكومة على مطابعم

ومساكينات الطباعة الخنتلف

واستأننت في الخروج بعد ان

واستغنى سيريعناً بذكرهاتي للأحداث وانكر أنه بعد سقوط

وزارة لبرهيم عبد الهادئ تولى

المرحوم جسين سرى رثاسة

المكومة واجريت انتخابات اميل

لاعتمارها نزيهة الى حد كبير

وكنان زوج ابنته المرحموم ه.

محمد هاشم وزير التأخلية أهو

الني كلف بالاشتسراف على

الانتخابات واشبهد الله أنه كأن

وأسفرت الانتخابات عن مصول

رجلا مزيها رقيق الحس وستلفأ

الوصد على ثمانين في الملة من

مقاعد مجلس النواب وهنا هو

الاختبار الطبيعي لشعب مصر

الكريم الذى يؤمن بوطنية الوفد

ومسانته وأنه هم المسرب الذي

كان يناضل وحده دون بقية

الاحزب في عدة جبهات. القصر

الملكي، الانجليز المعتلين للبلاد.

أحراب الاقليات التي كانت طوع

وسأنكر في الحلقة القادمة

كيف داس الطّلبة على صورة

أمر اللك فاروق.

وكأنت لجابتي

في صحفي حوالي شهرين.

الصبحف اثنان من رس

ابراهيم عبد الهادي فشل في شراء

يس سراج الدين واسكات صحف المعارضة

تولى ابراهيم عبد الهادئ باشا رئاسة الحكومة وكان رئيسا

الحلقة العاشرة من:

ذك_ريات

بقلم : يس سراج الدين

وهنأ أمر بالذكريات سريع لضيق للقام وأقول أن عهد ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس المكومة قد لازم كشير من أعمال العنف، وكان القلم السياسي في ذلك الوقت السنبيدل الآن بعباحث أمن النولة؛ قد أصيب بحالة صرح من الجنون والرحشية والخروج عن كل مناهبو منالوف. واحب أن أنكر أنه في فسترة حكم أبرأهيم عبد الهادى باشاً وهو الذي نجأ من الاغتيال كانت فترته تمثل

وكسان على أول قسائمية هذه الرغبات، ممارية الرفد ممثلا في متصطفى الشجاس بناشنا وفتؤاد سراج النين باشا. ولمآ كمانت صبحب

الاسبوعية ومسود الأمة الصباحية اليومية وغيرهما من مسحف ومجلات تصدر عن دار النناء وينير سياستها ويعمدرها مقسة الجرآث الوفدية التي تعبر عز لسان الوفد ومبادئه وكفاحه ومضماله من ثمل المسرية

الخبير الاجتماعي بألمركز القومي وبالإضافة الى جريدة المسرى للبحوث الجنائية والاجتماعية: إن والمغزع المسائية اليومية أصمحت انتشار عند مجانيز الشوارع ليس غاريباً بل أنه مشوقه بعد الانجاء الذي التغنته وزارة للصحة في طود الرضى العسقليين من متشفى العباسية والخانكة وبعدد اصدار الوزير على ذلك بالرغم من تعنيرات جميع الأطباء النفسيين والاجتماعيين والخبراء في اجتماعهم مع الوزير السابق لدرجة أن النكتور أحمد عكاشة قد لضبر من الوزير أن هذاك بعض الستشمرين يعكنهم الصرف على تلك للستشفيات وعلاج المرضى وايواشهم الا أن الوزير رد قائلًا: أنَّ هنأك قعلا الملايين تم صرفهم على تطوير الستشنى وعندما اصر الوزير على التصفية طب منه د. عكائسة ان يقسوم هو يومين أو ثلاثة حستى أن بعض أعلاما كانت تخرج ثلاثة أرباعها وبعض المتخصصين بادارة الستنشفي وعبلاج المرضى

الجنأت حكومة ابراهيم عبيد آنهالتي لأسلوب لفطر هـ و تركنا نطبع خسسين أو ستين ألف نسخة على ان كل شيء تعام ثم نجد الطسعة وقت حبوصيرت بقوات الامن ومسادرت الصحيفة منفس ربطها التي كسانت سيتسلمها الموزع وتلك حت تكون الخسسائر منمسرة. إما نضطر لطبعها مرة أخرى ونلك بعد شطب مايعترضون عليه لبيعها صماح اليوم نفصه او يكون الوقت قب فات والصحف الأنسرى توزع حستى لقند ملغت انخسائر عند لوب من الجنيهات خلال سنوات قليلة.

انفاز إلا تكاليف محس الحريات والنسشور مهما كأنت التضحيات. وبعدأن شعر المرحوم أبراهيم

معه مساء أحد الأيام في شهر رصضان المعظم في الاسكندرية في القصير الذي ينزل به وأعشقد أنه كناز فنصرا من قنصور الدولة ونكسر لى انه يعلم بعقسمار خسسائري أنضادحة وأته يأسف الإجراءات من المسادرة أو الرقابة والجميع ينكرون المقالات التر

للديوان الملكى قبل ذلك . سعرها حيث أن عدد الأسرة في يتسع وعدد للرضى على مستوي تحتاج لرعاية شديدة ويظهر مدى اصابتهم من عدم تركيرهم وسيبرهم في الشبارع دون وعي ويرتدون ملابس قنرة ويجمعور

الحكم الشمولى الخاضع تماما لرغمات وأهواء اللك فاروق.

والديمقسراطيسة والدفساع عن

هذه الصحف ضمية للرقابة التي فسرنست سقبانون عسسكرى علم الصحف وعيز المرحوم الاستناذ صليب رقيما عليها وازكنت تشهدان هذا الرجل كان أنسانا مهنبا إلا أنه كان ينفذ التعليمات ويتنخل حتى مى صفحة الوفيات وكان معه كثير من المساعدين بل أصبح وجود رقيب أو اكثر في كل دأر صحفية أمرا محتوما وله مكتب وغرفة خاصة لأداء عمله. ومن الطبيسعي ألا يفسوتني أن أنكسر جسريدة المسسرى الغسراه ولصين أل أبو الفتح الكافسين ودفياعهم عن سيأسة الوفيد والتبصيري للفيسياد الحكومي وكانت صحفها أكثر تعرضا للرقابة والمصادرة تقريبا كل

وكنانت حالتي المالية في ذلك الوقت تسمع بتحمل هذه الخسائر حيث لم يكن لي وجوه والانفساق من أجل مسبسادي، وعقيدتي من سميل الدفاع عن

عسد التهادي باشا بأنه أجبهتني استدعاني لقابلته وهو رئيس للوزياء وانتكر أنه شت مقابلتي لتلك وهو مستقبطر لهساته على الصحف فأجبته بأنثى أؤدى ولجبى في مستف المعارضة. وكنائت صحف في الحقيقة قد وهسلت الى نروة المعسارضية



والجمع وخلافه. الاسبوعية أو صوت الأمة اليومية أبراهيم عبد الهادى أننى أشكر مثل مقال التيجان الهاوية، مقة له احساسته لرفع الظلم عنى الساعة والتي القي القبض على ولكننى منذ نعومة أظافرى كند رئيس تصرير النداء أبو الف نجيب بسببها واتهم بأن هذأ أتعلم من شقيقي الاكبر فؤاد سيراج النين كييف تكون تحسريض على الاطاحسة بالملك التضمية والكفاح عن مص فاروق لأن مقال التيجان الهاوية ت بعد الاطاحة بعرش رومانيا ونفيه خارج البيلاد ومعنى لنفسى خطأ سياسيا لا احيد عنه وهو خنصة منصبر قبال ذلك أنه ينذر الملك ماروق بأن هذه مستكون نهاية كل ملك فأسد الجميع ومهما كان الثمن. ومقال دفة الساعة التي حقق معه قبرأت على وجبهه عدم الرضبا أيضا فبهاعلى أنه تصريض ولَّنَّهُ فَسِشُلُّ فَيْ أَقْنَاعِي وَانَا فَي عَمَر أَحَد لِبَنَاتَهُ وهُو الَّذِي كَانَ للثورة ضد المظام أللكي وطبيعي اني راجعت هذه ألقالات منفسس ووأفقت على نشرها ليس بصفة مسعسروف عنه قسوة الخطابة والاقناع وبذلك فشل في شواش مساحب هذه المسحف وإنسا

بصفتي مديرا لسياستها. وبالقبعل ثم الافسراج عن أبو الغير نجيب بعد أن نفعت له كفالة خمسمانة جنبه تساوى الأز اكثر من خمسين الف جنيه وذلك ينل ويثبت ماكان يواجهني من تصبيات حكومة ابراهيم عمد الهادي وعلى راسمها الملك فساروق الذي كسأن يخشى غزاد سراج النين ويكرهه ريحسب الف حسآب للمغفور له

مصطفى النجاس باشا. وسنشأتى في نكسرياتي قنصة تقبيل يد اللك. وأعود لأنكر أن للرحوم أبراهيم عبد الهادي عرض على تعويضاً ضخما جدا صحابل ان تكون معارضة المسحف واخسارها لا

تسىء الى الملك قاروق وقد رفضت وقد كان اكبر كتاب ومفكري هذا العهد من كبار صحفيي مصر وكتابها مثال د. محمد مندور. د. عسريز فسهمس، د. طه حسسين، سلامة موسى. على عبد العظيم،

على محمود طه، د، سعيد عبيد، الملك فاروق في الجامعة وكذلك أحداث لن ينساها التاريخ، مع عستسرات من الاعسلامسيين



ابراهيم عبد الهادى

والمراكبين والمحوال



الصاحب المن المناصر المروية اللبي المحلى المحلى المطباعيا سيينًا عن الإنسانية والرحمة في مصر. فلماذا لنتشر مجانين الشوارع؟ وكيف يمكن انقاذهم ومنع هذه الظاهرة التي تحدث في شهوارعينا من هولاء المرضى؟ سوارع القاهزة يوميا وهناك عشرات الجانين الذي يجوبون الشوارع بملابسهم القذرة وهم عراة دون أن يجدوا قلبا رحيما أو مأوى ملابس نهائياً بعد الذَّهُول الذي أصاب الجميع بما فيهم مصور التليفزيون والشرطة الزرية يتم القبض عليه وستر عورته واحالته الي مطلوب إيواء مجانين الشوارع في مستشفى «بدر، الجديد عدد السكان وهذه نسبة خطيرة عمشمرات المصانين يجموبون وفي تزايد مستمر بسبب نقص شوارع القاهرة يرتدون ملابس رسي مربيا الامكانيات العلاجية بل وارتفاع

النيابة وبعد التحقيق يخرج للختل من سراى النيابة دون عقوبة وذلك لأنه مختل عقليا وغير مسئول عن تصرفاته وليس هذا الوقف غريبا علي أحد لأنه منظر متكرر يعدث في

قذرة، شعورهم طويلة أجسانهم سبوداء، رائعتهم كريهة.. يجمعون القمامة وياكلونها أحيانا وفي الليل لا يجسدون غسيسر الرصيف لياويهم، انهم حطام بشرية تتحرك على الأرض دون وعى أو تمييسز لا أحد يعطف عليهم ولا أحد ينتشلهم من هذا العالم الغريب الذي يعيشونه. القلوب تعجرت والعيون أصبحت لا ترى هؤلاء المساكين فقد فقدوا عقولهم بسبب أو لآخر وارتفعت مصاريف العلاج في مستشفيات الأمرآض النفسسية فللا الأمل قابرون على تصمل مصاريف علاجهم ولأ المستشفى يتحمل إيواعهم وقد تم طردهم شر طرد بعد قرار وزير الصحة عام ١٩٩٢ بتصفية مستشفيي العباسية والخانكة وتم تصريح آلاف المرضي الذي رفض نووهم آسستقبالهم أو الأرصفة والشوارع ومنهم من أصبح علامة مبيئة في بعض الشيوارع ومنهم أيضيا من لا يستقر في مكان فالرض لا يمكن السيطرة عليه والحالة الهستيرية



قانون مستشفى الامراض النفسية والعقلية لا ببيح نخول هؤلاء المستنشقى لأنه لا ينخل المستشفى الابقرأر نيابة عامة أو الذى كان يعالجهم بالمجان ويعد عن طريق الاهل بعن الكشف رقع اسعار العلاج اصبح مطلوبا الطبى عليه من مجموعة اطباء من كل اهل مريض ان يدفعوا متخصصين وليس للمستشغى على الأقل ٢٥٠ جنيها شهريا للمريض في الستشفى للعلاج في القسم الاقتصادي وهذا القسم النني نرجسات العسلاج حسيث ان استعار الدرجة الاولى تصل إلى ٦٠٠ جنيه بخلاف الأكراميات رمن هنا توقف العلاج لهؤلاء واصبحوا عالة على الستشقر

وعندما سألنا النكشور فكرى عبدالعرير الخبير النفسى عن

ويضعهم لنيه في المستشفى لأن

الحق في از يأوي هؤلاء. الرجعة ولكن بعد رفض للستشفيات استقبال مؤلاء وكنلك الاهل مانا يمكن لن يقدم المجتمع لهؤلاء بعدما انتشروا في شوارع القاعرة فمنهم من يقوم بتنظيم الرور ومنهم من اتخذ لنفسه مكاناً تحت كوبرى الجامعة أو ميدان العتبة ولكن لا لحد يسأل عنهم او يقترب منهم ولج تصل صرخائهم اسساتهم إلى ذوى القلوب لرحيمة لانهم فاقدر العقول.

مأساة هؤلاء المشير قيال وهو يتحسس على المرضى العقليين قسائلا: ان كل ذلك بسسبب قسرار وزير الصحة الخاص بتصفية مستشفى الامراض العقلية ولم يبال احد ان نسبة الاصابة بالامراض النفسية تعابل ١. من

وعندما سنالنا احداطساء المستشقى عن منأوى هؤلاء المرضى ثال: أن السششني لم يصبع مأوى لهؤلاء البشر لأز

القاهرة. المأساة وترجع مناسناة هؤلاء عندمنا اعلن وزير الصحمة عام ١٩٩٢ خصخصة المجانين واحالتهم إلى اهاليهم وطردهم من المستشفى





مجنون يأكل القيمــامــة في الشارع دون أنّ یقیم له احد طعاما یأکله

وقد طردتهم المستشفيات بحجة انتهاء علاجهم وانهم غير خطرين على المجتمع وعلى هذا الاساس تم طرد ۸۰۰ مريض من مستشفی العباسية واکثر من ۵۰۰ من مستشفى الخانكة وبدأ مسلسل الطرد مستمراً للمرضى دون أن يعلم احدحتى يبثى فقط الرضى الذيس يعمالجسون في الاقسم الاقتصادية.

ارتفاع أسسعار العلاج وراء انتشار ظاهرة

البحيرة ـ محمد صلاح:

الاسماعيلية - صلاح الصايغ: حاوات جماهير الاسماعيلية الغاضبة اقتحام منزل مجدى الصياد نجم فريق الاسماعيلي لكرة القدم، بعد هزيمة الفريق من ضريق غزل للجلة، وغروج الاسماعيلي من مسابقة الكاس. تلقَّى العميد على علام مأمور شرطة قسم ثالث الاسماعيلية بلاغا فيَّ

ساعة متأخرة مساء امس الأول من اللاعب مجدى الصياد، وطلب انقاذه من الجماهير التي لحاطت بمنزله. انتقل الرائد ليهاب ليو زيد رئيس للبلحد والتقييل عصام حافظ وطارق الشوائفي، وتبين تجمهر بعض المالي الاسماعيلية حول المنزل وربعوا الهنافات العدائية ضد اللاعب وزمالاته ومجلس إنارة النادي وحاولوا اقتصام المنزل.. تم منعهم وتدرير محضر بالواقعة ولخذ تعهد على بعض للتجمهرين بعدم التعرض للاعب مجذى

> مصرع موظف في مشاجرة بالسلاح الألَّى!! لقى يونس عثمان لحمد ٢٥١ سنة للوظفُ بالسكة الحديد في سوهاج، مصرعه برصاص مسنيقه لحمد محمود يوسف أثناء محاولته إنهاء مشاهرة بين صنيقه وغصومه فى القرية باستخنام الأسلحة الآلية. شكن للقدم عصمت أبو رهمة رئيس محبكمت سحوهاج من فصب للتشاجرين والسلاح للستخدم، وأحيل الجاني الى النيابة وامر حسن محمود مدير نيأبة مركز سوهاج

أباطرة البانجو يتساقطون تمكن ضياط الإبارة العامة الكافحة للفدرات من ضبط ٤ تجار مقدرات كبارء قاموا بزراعة مسلحات واسعة من الأراضى بنباتات البانجو للضدرة

تلقى اللواء عسمسام التسرمساوي مسامد وزير الناخلية مدير الإبارة العامة الكافحة للخدرات معلومات عن قيام ۽ تجار مخدرات بشمال سيناء بزراعة عدد من الأقدنة بنساتات البانجو في منطقة والحسنة، بشمال

تمكن غسياط الإدارة من غسيط الشجار الأربعة ريموزتهم ٢٠ الف شجرة بانجو منفس لميل للتهمون

● توديد وتركيب دنوي، ● نسب بايت بروك نوايْر ● أبعار خاصة للعداد إلعنوي

١١٤ جسرليسوليس /أمام برومانيل هليولوليس ت: ٢٨٣ (٤٥٤ /١٥٧ ع ٤٥٥٩

دارة: ٩٤ شاع مصروم/ لدفئ ت ٣٦٢٠٠٣٢٥ ٣٣٥٢

ياز: ١٦ ش كين الصفاء ساتس لهم ٢٨٦-٩٦٣

به غیرالعزیز فرمهی س. ج به: ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۸ (۱۶ کا ۸۷۹۲۲)

شیاك- سبلیت ـ مرکزی

٢٩ شاع المعاري أمام محطة مترو تكنارت المعارى

نليفور، ٢٦١٥١٦ -٧٧٤٨٧٧ فاكس ٢٦ ١٥١٥٧

@بدون مقدم - بدون فوائد @ تفتسيط حت ٢١ شق زا

حرصم حاص للدفع المنقدى

هي مدخير جد ياشهار

10年2年

Not the Committee of the

the owners of all a

" பான மாக வருக்கி

Among all the second of the secondary

May all all all

and the second second second second

they were the second to be a second

and the second second second

الأيوان الداري وما مايي المايي المايي المايي

المقالونين المحافق بشعوا

Signal Commence of the second

Markey and an own of the $= \operatorname{spec}_{(A,B)} + \operatorname{spec}_{(A,B)} + \operatorname{spec}_{(A,B)}$

1

1.00

1000

The second state

Carlotte Committee

ينتقم من زوجته النكدية بإشعال النار نى غسيل هماته!!

كتب ـ صلاح النبركي: أشعل بائع كيروسين النار في شرقة وغسيل حماته .. ولاذ بالهروب

لتشقاما من زرجته النكعية التي على خلاف علتم معه. تلقى العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيبزة بلاغا من شرطة النجعة باشتعال النيران بشرفة شقة بالدور الأول بعقار بشارع عبدالعال هاشم بالطالبية، انتقل العقيد محمد القاضي وكيل للباحث وقررت صلحبة للنزل ان زرج نجلتها بائم الفلاف مع زوجته وعقب خلاف بينهما الفسيل للنشور وأشعل بها النيران وهرب. تم لفطار النيابة وأمرت

فوجئت بمضوره خلسة للشقة وسكب الكيروسين بالشرفة رفوق

فوجىء العميد سراج النين الروبى منير الانتربول النولى للصري بسينة عربية تطلب مــقابلته لأمــر هلم.. وــــمح لـهــا.. سيئة في لعد لرابع من عمرها.. بينو من مليحها ثراه واضح.. بلهجة خليج تدبثت انا نعمة اإساراتية الجنب زمصریة الأصل. متزرجة من أمير عربي.. لجات ایك بعدان اصابتی ایاس من استرباد مجوهراتي للسروقة التي تقدر تيمتها بمأثتى لف جنيه.. سرقت من بيتي بالامارات!

قاطعها لعميد لرويي: ــ هل تعرفين سارقها..؟ بادرت في ثقة: ـ طبعا عزة صنيقتي لحميمة وجارتي خاتنى وسرقت مجوهراتي اعتافت فهي مصرية ومن بلد واحد الكنها تناست كل هذا واستوات على مجوهراتي دون من عدو ومنطق من المنطق المنطقة وعلى المنطقة وعلى المنطقة والمنطقة وعلى المنطقة وعلى النت

الإماراتية بهنا الشان.؟ ـ نعم صنث هذا ولتهمت ه عرة .. إلا أنهم هناك لم يعشروا على دليل إلفتتها بعدان لثكرت الثهمة وبالنتالي لفلي

مى عزة أنامتكية انهاوراه المتقاء علبة مجوهراتي. فهي الوحيدة التي اسمح لها بندول كل مكان بمسكني وحتى غرفة رومي الثقتي الكاملة بها. إلا أن الشيطان مومي الثقتي الكاملة بها. إلا أن الشيطان عُلَبِهِا..! فلم تراع استول المساقة والضيافة.. تسائل المعيد الروبي: - وعل تقيمت ببالاغ في الملكات

سبيلها وعلت في مصر . ويقيني انها قامت بتسريب مسروقاتها في اعلها

بعصر لهذا حضرت بنقسى لأبلاغكم علكم تعيدون لى مجوهراتى..!! فأمر لعميد الروبى بتكليف ناتبه للقدم نلجى سيد محمد بتولى الأمر واستدعا للتهمة لمولجهتها باتهامات صنيقتها..

وبالتنسسيق مع للرة البسحث الجناشي بطنطاء تم استدعاء عزة التي وقفت امام

□ الوفــد □

متواضع. إلا انتي لكثر غني من نعمة.. يتناعني.. كنوز لينيا او كانت أمامي في مسكتها تنقطع بداى لرامتنت اليها. يمنعني لضلاق وقيم تربيت عليها هنا في

اللص التأكد من براطى ويومها أن ينفع

المتهمان قفزا من الدور الثاني

ناصر العام بشبرا الفيمة. كما ألقى مسجل خطر أخر بنفسه من حجرة

معاون مباحث الدرب الأحمر واصيب بكسر في قاع الجمجمة كان المسجل

ابر اليزيد مممد بنوى قد ثم القبض عليه في قضية عرض اقلام مخلة

بالأناب. وقفر من منزله أثناء القبض عليه وكسرت ساقه، تم أرساله

للمستشفى فقفر من الدور فلثاني مرة اخرى ولقي مصرعه. كما غاقل

للسجل الأذر حراسه بعد القبض عليه متلبسا ببيع للخدرات واثناء قيام

الرائد علاء عزمي رئيس مباحث الدرب الاحمر بتحرير محضر ضده. قفرُ

من الدور الثاني بلخل القسم، اصب المتهم باصلبات بقفة في رأسه ونقل

الى للمنتشفى وتم لخطار النيابة وأمرت باستدعاء معاون للباحث لسماح

لقي مسجل خطر عصرعة، ألقي بنقسه من الدور الثاني من م

كتب ـ محمد عبد الفتاح وصلاح الوكيل:

افتم اللواء تصار زاهر مئير الأمن للعسلم ونثثبه قلواء نبسيل العسريي

بالبلاغ فأسر بسرعة تشكيل فريق بحث للكشف عن سر لمُتِفَاء للجِوهِ رأت، وجامت للفلجلة تصملها تصريات الرائدين جمال عبنالتابر ومدعت مصطفى بالانتريول للمسرىء اللص المقية لمومرات نعمة هو.. (بطة) الشقيقة الصغرى لنعمة عنها كانت في زيارتها بالامارات غافلتها وأستولت على علبة مجوهراتها.. وقامت وخطيبها الذي يعمل هناك ببيعها لأهد تجار للجوهرات بدولة

ببطة ويموام م تها بما اسفرت عنه الشحريات أنهارت وأعشرانت بتغاصيل جريمتها ويأتها وخطيبها كلثا يعران بضائقة مالية عندالاعناد لزواجهما وراودهما الشيطان بأن تسرق مجوهرات شقيقتها اثناء زيارة لها بالامارات! مفلجأة مروعة تلقتها نعمة أسرعت

الشديد تكسو ملامحها قلت في مرارة: ــ أنا بريثة من هند التهمة .. لم اسرق مجوهرات صنيلتي الحميمة كمأ تدعى.. وكم أناحرينة من انهامات صديقة كنت لَحَمَّلَ لَهَا كُلِّ مِسْاعِرِ الْحِبِ وَالْوِدِ.. كُلْتُ في منزلة شقيقتي. بيني هو بيتها ولعكس صحيح كانت تسلمني مفاتح بيتها عنما تسافر وأنا أيضا كنت اعطيها مفاتيح مسكتي عندما أعود الى مصر.. لم تكن تَلْمَنْ عَلَيْلَتِها عَلَى شَيْءً. منْمتنى تَتَهَا وَانْا كَلْكُ... كَانْ الصِدِ عَلْصا بِينَا إلا أننى لا فرى القانتهمنى بهذه الجريمة. قالت عزة بمرارة وأسى - أنا متزوجة من مصرى يعمل ساققا بالإمارات بمرتب

على الغور تم استنعاء ضاطعة الشهيرة مصر.. عموماً سوف يجيء أيوم الذي تتكشف فيه احتيقة وتعرف نعمة من هو

مستشفى قصر العينى وهى تحمل

طغلها بين يديها ترضعه بموعها التي

انسكبت كمطر غزير فوق جبينها

لتناجى الله في نشيج مكتوم: يارب.

وكنانت رحمة السمناه واسعة رغم

للوقف قلا انساني لطبيب الاستقبال

بالقصر والذي تابل المالة باستخفاف

شديد ورفض تقنيم أية استعاقات أولية سوى وضع يد الطفل تعت للياه!!!!

رغم توسسلات الأم وأنين لحسم

وصراخه وأصابعه للحثرقة تماما حتى

أضطرت للذهاب لمستشفى الأنجلق

أسريكان الذي أكد التقسرير الطبي

الصائد عنه أنَّ الطفل يعاني من حرق

كهرياتي بأصابع اليد اليسرى وأجرى له الاسعادات اللازمة وفي اليوم الثالث

قام بإجراء عملية إصلاح لليد بواسطة

الحالة تحت العلاج.. وقد قامت الأسرة

بتعرير سمضر بنسم شرطة قصر

النيل ضد مصافظ القاهرة ورثيس

الحي والبلدية. لكن العجيب أنها الأن تراجه تهمة الإهمال.. لأنها تجرأت

وسارت في الشارع بطفلها بجوار

عمود الكهرياه!!

حريحة جلعية من البطن ومبازالت





أصدر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة قرارا بإزالة العمارات للخالفة

فشلت حملة الإزالة التي قام بها حي مدينة في إزالة الأدوار للخالفة



طعنة نافذة في بطن المدرس

ني مشاجرة عليّ رغيف الفبز !

أصيب مدرس ثانوي بكفر الدوار بجرح نافذ في البطن إثر مشاجرة مع

ثلاثة أشقاء بسبب الأزَّنمام علي رغيف الخبر، تلُّقي العميد إبراهيم عزام

مأمور قسم كفر الدوار لخطارا من مستشفي كفر الدوار العام بومسول عادل

بشير مسعيد ٢٤١ سنة؛ مدرس ثانوي مصابًا بجرح نافذ بالبطن أنتقل ألي

مكان الحادث الرائد حسن عبدالعريز رئيس مباحث قسم كفر الدوار والنقيب

عاطف سالم معاون للباحث وتبين أن المجني عليه كان يقوم بشراء الخبر من

مخبر ألي بمنطقة الحنائق وأثناء الازمحام نشبت مشاجرة بينه وبين واثل

لحمد الجندي وقام الأخير بلعضار شقيقيه واصاب للدرس بجرح نافذ في

البطن بمطولة قرن الغزال. تم القبض علي الأشقاء الثلاثة وتولت النيابة

بعمارات حوت مدينة نصر فوزى السيد! واعتدى الموظفون بالشركة على مهندس الإزالة سمير صبقى فأحبثوا به عنة إصابات بالرأس.. فما دلالة هذا الحادث؟ وهل يؤكد هذا الحادث إدعاء إن مافيا العقارات في مصر أقوى من

الخاصة بحوت مدينة نصر فوزى السيد لعدم حصوله على ترخيص بالبناء. وتقع العمارات بشارع الرياض للتفرع من شارع البطراوي بعباس

يقول للهندس سمير محمد خير الله نائب رئيس الحي وللشرف على الإزالة أنه صدرت اليه التعليمات من رئيس الحي اللواء فوَّاد نور الهدى بإزالة ٦ عمارات خاصة بشركة التوفيقية، وتوجه بصحبة سيارة الانقاذ

ومجموعة من جنود الأمن للركزي لإزالة العمارات المخالفة، وفوجيء بمجموعة من الواطنين يقومون بالسكن في الشقق التي تم تشطيبها وفشَّلت الشرطة في أخراجهم. ويضيف انه أصدر أوامره لجموعة الهدم بالانتقال لإحدى العمارات غير

للسكونة إلا أن العاملين قاموا بقطع الكهرياء عن ألة هذم الحوائط. ويشير للهندس سمير خير الله الى ان عدم وجود امكانيات لديه، جعلت للهمة فاشلة، فالمحافظة لم ترسل المعدات الميكانيكية مثل اللودر والنقاق والحفار، للمساعدة في هدم الأدوار المقالفة. كما أن قوات الأمن للصاحبة لعمليات الهدم غير كافية ولا يوجد تنسيق

بين الحي ومحافظة القاهرة، رغم أن قرار الإزالة لا يصدر إلا كل شهر. بناء على تعليمات اللجنة الثلاثية.

ويؤكد مهندسو الحي أن حوت مدينة نصر فوق القانون وأن عمليات

شكلية للقصوديها الفرقعة الاعسلامسية. وأن امكانيسات الحي ضعيفة ، وأن قوات الانقاذ التابعة

للمحافظ تجدد موعدا ولحدا في

الشهر لتنفيذ الازالات وبذلك تكون

سياحة الإيدز!!

نقله للمستشفى بسيارة النجدة،

أحمد راضي

تجمع حولها للأرة وأوقفوا لها إحدى تسأوى طابع الدمغة الذي يلصق فوق ونمسقا وفي طريقها من النقي إلى العصريات التي انطلقت بهصا إلى طبيب القلب بياب اللوق وحين اجتازت كويرى قصر النيل كان لليدان أمهامها

ممتلئا بالضجيج والعربات للصرعة

تعضى لا تلوى على شيء والنسات

يتناف مون في تبرّم في مضتلف الاتجامات حينما كان أحمد يتشبث

بنراح والنته بينسا تتناقع قي رأسه

الاف المسور التي يراها أمامه دون أن

يقهم لها معنى ولا يلقت انتباهه سوئ

ثلك الصحب غير للحنود والذي يراوغ

عينيه شمالا فيمينا فيجنب أمه من

تويها ليحتمى بهاء فتريت على راسه

فجأة بهمتها تلك الرعشة للخيفة

وكأن زلزالا لجتاح الأرض من تعتبها، بينما كانت انفاسها تتوقف من

الصنمة لولا أن روعها مسراخ لحمد

ألهستيرى وللحظات قصيرة سقطت

في بمر الرجفة والنفشة استعصى

عليها فهم ما يحدث حتى أدركت ما أصابها وأصابه، كان صراخه يتعالى

بينما أسلمه تفوح منها رائحة جلا

محترق، لقد لامست يناه أحد أعمنة الإنارة للنشصبة في قلب مسينان

التمرير وقد خرجت من لعشات

باسمة لتبث فيه الأمن والاطمئنان.

المكاية ليست جنينة بل تتكرر كل يوم في مكان ما بالصروسة حيث شهانة الوقاة. يسقط الأبرياء ضحايا لوحش الإهمال بلا ننب أو جريرة فتختفي البسمة من فوق شفياه العديد من الأسير وتكلل أيامها بالسواد والمرزن.. فقيمة الانسان في نظر بعض للستولين لا

خالد الاسلامبولى ـ عبدللجيد

حسن ـ الورباني ـ العيسـوي_ اغتيال ـ بروتس ـ قـتل ـ التل ـ

| کلیبر ـ مؤامرة ـ السانات ـ رؤر ف

خيرت امين عثمان رفعت

المسجسوب - لى هارغى اوزواد -

جون مینکلی۔ جات رد بشتاین۔

بطرس غالی۔ سلیمان ملبی۔ صوع ـ يوليوس قيصر ـ محمود التقرأشي ـ ابراهام لنكولن ـ لحمد

ماهر _ مجرم _ نص _ قر _ زعيم،

جريهة . . على ورقة زواج !!

إتمام زواجهما رسميا. وتم الزواج بينهما عرفيا. كلما طالبته بتصحيح الوضع لْمُبرِهَا بِأَنْ لِلشَّاكِلِ مَازَالَت قَائِمةً.. ومرت بِهَا الأَيْلَمِ، أنجبت منه طفلين، بون انْ تستطيع استخراج شهانات ميلاد لهما، لكنها ظلت صابرة ولم تتنمر على أمل تصحيح هذا الوضع. وفوجئت به يغير معاملته لها، اعتدى عليها بالضرب وطريها من الشقة بعد اكراهها على توقيع شيكات لأنها طالبته بتحرير شهابة ميلاد لطفلها لانخاله للدرسة .. لم تياس وتوجهت الى مكتب الصحة لاستخراج شهادة ميلاد لطفليها .. واظهرت ورقة الزواج العرفي .. لكن كانت للفاجأة أنَّ الزوج قام بتسجيل طفليها بإسم والدته للتوفية قبل زواجهما، وجردها من حق حضَّلَة أولادها فتقدمت ببلاغها ألى أيمن خطاب وكيل أول نياية يولاق النكرور وأمر بالقبض على الزوج وفي التحقيقات بإشراف جمال رزق رئيس النيابة اعترف الزرج بجميع التهم للنسرية إليه، امرت النيابة باشراف الستشار هشام حمودة للحامي العام لنيابات جنوب الجيزة بحبسه. ٤ ايام على نمة التحقيق

كان يوما من هذه الأيام الحارة التي خيمت على القاهرة فألقت عليها مزيدا من الجهامة والتوثر والضيق حينما قررت دلياء) أن تصطحب طُعُلها الممدة البالغ من العمر سنتين

تزوجا بعد أن جمع الحب بينهما وأوهمها بأن هناك بعض المشاكل تعيق

كتبت شادية السيد:

ورجهت إليه تهم الإكراه على توقيع شيكات والتزوير في أوراق رسمية.

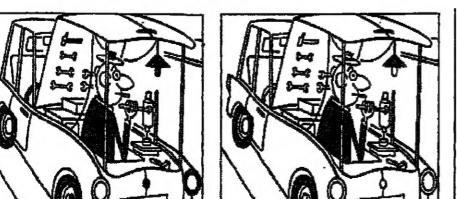




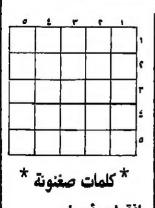
تُحمد يسأل: ما ذنبي؟!

الأسلاك العارية للطريق كمية رقطاء أ واثبتت التحاليل أصابته بالايدز. محمود على تتأهب لاتتناص إحدى الفرائس.

2121121121121121



عـزيزي القـاريء.. تطيع ان (1) e الشكل (Y) تتسوصل إلى فسروق حاول وستنجح



افقيا ورأسيا : ١ ـ من وحدات الجيش ۲ ـ توطید

٣ ـ يغنيه ٤ ـ تيبير (مبعثرة)

ه ـ يتعبه (معكوسة)

* كلمة السر: الكمان. عشق البطولة * اقرياء اللاحظة: * كلمات افقية: عاشت انتفاضة القلم المجدد الكم ـ السطر القاصل الماضي في النوتة ـ حـــامل

فیضان۔ یارىۃ النوثة _ ياقة القميص _ جانب الكمان _ شعر ضريبة _ مكوس

* كلمات 7-A-9-7 0-1-1-1 i 16-17

ضمير الغائبة 10-17 _ \ ۱۲ - ۱۱ - ۲ - ۱۰ ارشد بعد لجنهاع مجلس حربالنفشوري تحملها، كم الانارة وتحديد الثقة به،

على مسشوليــة رثيس الزمــالك . .

رضعت ، مسدرياً لفسريق الكرة

وقيد أعلن جي

ابىراھىم ئلك قىسىل

لجتماع مجلس ادارة

النادى مسساء أمس

صرح للستشار وقدقرر ثلك بصفته

للمسترب الإجنبي النادي مسساء أمس الجديد. مؤكدا أن هذا والجسريدة مسائلة

إطلاقا في التعاقد مع

يجرؤ لحدعلى تغيير

أجرت الوفس عنا الصوار

السريع مع رئيس انحاد الكرة

مِنْاوْرَةُ الجِبِلَايَةِ، حَيثُ أَحَبُ

اللواء حرب هذه للناورة التي يقوم بها أحد الأعضاء.

تشــنـيت فكر واثارة اللاعبين وانسه طبالبا

Jell in lita

أعلن اللواء يوسف الهشيوري حسرت

البهشيوري حيرب رئيس اتصاد الكرة في تصريح خاص دالوفد

فُشُلُ تَلَكَ التَجِرِبَةُ مِنْ قَبْلُ مِع

المنهشـــوري في الاتصــــال التليـفوني الذي نجرته مـعـه الوفــي، قبل لحظات قليلة من

الطبع أن مجلس الإدارة لا يفك

نأدى الزمالك بأنه قرر

معربا للفريق الاول

بعيد الفيوز على الاستماعيلي: د لنهائی الکاس . . و عینه ، علی ال

كان خروج الاستماعيلي من كأس مصر أول أمس «الثلاثاء» أمام للحلة يشبه كثيرا خروج الاهلي امام الاسماعيلي في نفس للسابقة في دور الـ م ١٦، حيث وضح منذ بناية للباراة

عدم تركيز لأعبى الاسماعيلى

وجهازهم الفنى في للباراة رغم أنهم

كانوا والاقضل؛ في معظم الفترات

بينما امتاز لأعبى للملة بالاصرار

الواضح على عسدم الهسزيمة مما

والومسولُ الى ضرية الترجيع حسب «الخطة» التي وضعها الالماني

ببعض الظروف الصعبة مثل غياب

لصمد العجوز العنقل الفكر

ومسول يشيس عبث الصمدال

والفورمة؛ ولم يتم اشراكه وكذلك

جريشة وفوزى جمال وحمرة

كانت مكاسب للحلة كثيرة أولها

الوصول لنهائي الكأس ثم

الاطمئنان على مستوى الضريق

ونجاح الجهاز ألفنى قبل الاشتراك

اللاعبين الصاعبين مثل مصطفى

عبده وصبرى سليم وأيمن عبد

القوى وكنلك ارتفاع مستوى الزفتاري وخالد عيد والشوري

لكد الأللني دبيتر شتوبه النير

الفنى للمحملة أنه لعب للبحاراة

بالخطة التي تتناسب مع امكانيات

أغساف أنه تم التعامل مع للباراة

الجزيرة يفوز ببطولة الجمهورية لناشئ السلة اليت بطراة اجمهورية لكرة اسلة للمرسم لرياضي ١٥/٩٤ نمت ١٤ سنة بملاعب نابي الجزيرة في القترة من ١٢.. ۱۷ يوليــو الجارئ تحت رعاية النكــتـور هلشم قوَّاد رئيس النادي. وشارك فيها انسية الجَــــزيرة ، الأملى ، الزمــــالك ،

فاز الجزيرة بالبطولة بعد فوزه على الرسالك ٤٢/٤٧، وعلى سيبورتنج ١٦/٣٤ ، وعلى الانتصاد ١٤/٤٤ ، وعلى سموحة ٥٥/٠٤ لقيمت مباراة فاصلة بين الأهلى والجزيرة لتحديد البطل، وفاز الجزيرة ٢١/٢٥. يدرب فريق فجريرة هشبام لصماد وللنير الإنارى مسممة عب العزيز الفقى، صرح بتلك ثروت سعيد رئيس قطاع النشاط الرياضي.

بطولة ألجمهورية بسويسرا تفتتح اليرم والخميس بطرلة منطقة القاهرة للغطس التي تقام لمدة يومين بصمام سباحة استاد القاهرة، بشاهد البطولة الخدير الروسى لوسوف مدرب النتخب القومي للفطس، الاختيار اعضاء الفريق للمثلين لمصرفي دورة الالعلي

منتخب الغطس يشارك في

بزيمبابوي خلال سيتمبر القائم. من ناحية اخرى يسافر النتخب بوم ١ أغسطس القائم الى سويسرا للمشاركة في بطولة الجمهورية هناك، كَأَخْر لمتكان فعلى للفريق قبل النورة الافريقية. كان الانتماد للمسرى للسيبلمة قد

الاسماعيلي وقبال لم ألعب على الهجمة للرتدة وسأولت اكتشاف ارسل طلبات لعدة دول أوربية للمشاركة طريقة لعب الاسماعيلي في بناية في بطولتها للعليثة للقطس خالال اغسطس القادم، نظرا لعدم وجودكي بطولات بولية قوية خلال نفس الفترة. أ في ظل الطروف للحسيطة بعسد

لحدى ضربات الجزاء الضائعة من الاسماعيلي انفقاض مستوى بعض اللاعبين

> قال دشتوب، کل ترکیری من نمحت في الفترة القصيرة التي عملت فيها بالملة بالبقاء في ونجح في ثلك. النورى والومسول لنهائى الكأس وتكرين فريق له وزنه وسوف نعود

> > الاسماعيلي أنه رأض عن أناء لاعبيه في المباراة ولم يقصر أي لاعب في الباراة، وقال أن الاسماعيلي انهي

للمحلة لاستكمال الاستميابات في

الأن ينصصر في الباراة النهائية للكاس للفسور بالكاس بعسد أن

لقطات

كله ينحصر في الاستعماد لبطولة ولذلك تم وضع شطة تضمن عدم

يوفق في تصقيق الفوز رغم أنه الأقضل وكان لابد من قائد وحأول للحلة الوصول لضريات الترجيح اكد مدرب الاسماعيلي ان غياب

أقريقيا وتمنيد موعدبنه فترة

قال احفني؛ إن الاسماعيلي لم

للسويس على تغيير موعد مرانه الاخير استعنانا لمباراة للقاولون لكي يتمكن لاعبو الصويس من مشاهدة لقاء الاسماعيلي وللحلة من اللعب.

العجور وليمن رجب أثر بالقعل على

الأداء رغم قيام كل لاعب بولجباته بلخل لللعب، وقبال سوف نمصل على رامة قصيرة نبنا بعنما الاستعناد لمباراتي الترجى التونسي في البطولة الافريقية.



س يرفسطسون بيع النادى!! **یا بلاش: استئجار ۲۰۰۰ متر به ۵۰ الف جنیه سنویا**

كلواء فتنحى المساوى ومندويى يناقش اعضاء نادى الشمس مساء اليوم الاقتراح للقدم الى مجلس افارة النادي من لصدي شركات بيع الاغنية والأطعمة الجاهزة لتلجير مسلحة ١٠٠٠م مسريع بجسوار سسور النادئ بالنطقة الرئيسية مقابل ٥٠ اعتضباء النادي هذا الاقتسراح وسوف يتقنمون بمنكرة رسمية الى مجلس الابارة ونارت مناقبشات خيلال الأيام

الاشيرة بين نائب سير النادي

م! شوقى الندوه

اماكن مماثلة خارج اسوار النادي بملايين الجنيهات والمروف ان النطقة التي ينوى مبجلس الابارة تأجيرها تم بيم اماكن من قبل بما يساوى ٢٠ الف جنيه ونفس الشسركة التي تنوى

فقط بمبلغ ٨٥٠ قف جنيه في

الشركة التي قامت بتأجير

النادي بالقيمة للنخفضة التي عرضت على مجلس الانارة. الموقع بشارع عبد الحميد بدوى ويراسة كل للقشر حات التي

ومن القرر ان يجتمع مجلس ادارة الشحس الاحد القادم تقدموا بها واعادة النظر في الصفقة الخاسرة المعروضة استثجار للكان بنادى الشمس قامت من قبل باستتجار ۲۶۰م

الشهيرة!!

أكد ثابت قبطل منير جهاز الكرة بالأعلى، الالترام بقرار مجلس الادارة، بعدم الاشتراك في بطولة كأس السوير العربية للقرر الأمتها خيلال شهر ديسمبر القادم بالسعودية، جاء السنة. وقد دارت مناقسشات

عنينة خلال الأيام الاخيرة بين ذَلِكَ فَي الْمُقَلِّبُ قَرِلَ مُجلسَ أَفَرَ هَ لَتِحَالُّ لَّكُرَةً فَمِ لِصِلْمَاعِكَ الْأَشْيِرِ بَمِنْعَ لَلْاعْبِينَ لَّلُولِيِينَ فَر للشاركة بالبطولة. وأضافِ فرَ مِطولة كِفُر أعضاء النادى لرفضهم استثجار السوير ستشهد تنافسا قويابين ٢ فرة ية مع الأهلى، ونلك يتطلب إعناناً قوياً الفريق تون للستوي وهو يمثل الكرة للصرية. وبالنصية للبطولة العربية الساسة بتونس في سبتمبر القادم، سوف نشارك فيها بعد مــوافـقـة اتصاد الكرة على للشاركـة بِقَلاعِبِينَ البوليينَ، وسنبِينَ الإعنَّادِ لهَا مع بدء نترة الإعباد في ه أغسطس القادم. عليهم من إحدى شركات الأغنية

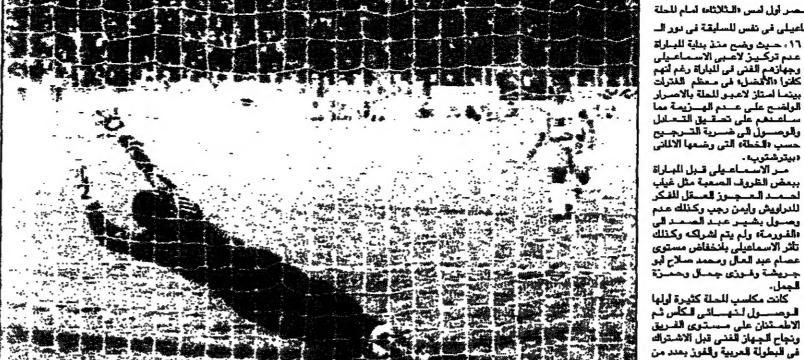
المسرع القوى يلدم على مرج جورج أبيض ت ١٧٧٨٥٥ بساوي فيضاب











تصویر ـ مجدی حنا

الباراة رغم وفاة شقيقه وشقيقته

سبب قيهام بعض الجساهي

واليونان، وكبرازيل.

بجنوب افريقيا.

دوري من دور ولعد لتحديد المراكز من الاول الثامن، ويلعب الركزان الثاث والرآبة من كل مجموعة مورى أخر التحديد للواكز من التاسع السائس عشر، والكزان الخامس

والسائس من كل مجموعة لتمنيد الراكز من السابع عشر للرابع وقعشرين. كأن المنتخب القومي قد بنا معسكر الاعداد

بعد معوده لنهائيات بطولة العشم مع جنوب أفريقيا معتلين

للقارة الاقريقية بعد فوزهما بالركرين الاول والثاني على

التوالي في بطولة تفريقيا للنششين عتر التيمت أولخر عام ١٠

بناً معسكر النشف ب- ٢٠ لاعباتم تصفيتهم بعد المعسكر الفلق المشترك مع النشخب الروسي الساشئين الني زار المفاهرة

مؤخرا، لي ١٦ لأعبا، لفتير منهم ١٢ لاعبا لتعشيل مصر في

علي ضرورة سرعة نقل لكرة وفتح للعب على الأطراف مع لتسسسنيد للسوي من مسالمات بعينة. ولي معنمت جسل

ومنحت عبنالهاي تنريبات علاجية تحت إشراف كمل حقظ، لاصنبة الأول بالتواء

في القيم ليمني. واشتي عشد خفيف في العضاة الضامة، وسينقسم الاعبان الي

معهدا وراصل حارس الرمي مصطفي كمال وعصام الحضري شريبتهما الشعة مع فكري صالح مدوب حراس الرمي النو لكد أن المبارسين مستواهما مرتقي ومناك

منافسية شيريفة علي حراسة للرميء

وسينضم محهما معترح إيراهيم حارس

للقاولون قبل السفر.. تكُ فاروق السيد مدرب لفريق أز لليقة لبننية للاعبيز

وصلت في ٩٠٠ ، وتم لقركييز عليها في بدية للمسكر لأنها الأسمام للارتضاع

بِلْلُمْسِتُوي الفُني وَلْلَهَارِي، فَبِأَنَّا لَمْ تُوجِتُ لِيَالَةُ، فَلَا يُوجِدُ مَهَارَةً وَلَكُرَةً المنيئة الأن

تعتمد على الليانة قبل الهرة .. ونعن نزدي

عربهات قرية حتى نصل أستري مرتق نستطيع أن تقابل به ببجيرية.

لنهم يريدون فنشرة الشاقام مع النسريق،

ويوجد بينهم كفافت، ويحتثبون لتجنّس لكتر من للزيد من لتريهات، ونعن نحاول بكل الأسلمة للوجودة لكي تتضم عقبة

يهل الاسلمة الوجوالة لشي التقاض عقبة تيمييريا، ومحل لانخشي مواجهة النسور المضرافة واكد فاروق أن لمد ٢٠ لاعبا للين سيتم لفتيارهم للسفر لأمريكا، مستراهم

ثلث وسبكون الاختيار للألفضل وللأعب المتصية والملتزم ليضاً، ولا توجد مشكة

عندنا كبهاز فني في الاختيار فلشكة عد اللامين للدخول في القاتمة ـ

على جنائب أنسر أنهي الهندس مسأنق عين النعم لجرافث السفر الأمريكة، بالاضافة

عيانهم بجراف استور دوريد، بادها في الانتشار التلفظي هذك من ولاية في الشري، وقام للهنس هاني فورينة الأسرف المام بالانصال بالبلس الأعلي لتعميل فراي السفور، حيث كان مغرباً أن يساقر 14 كما ولا الدين ولكن سبيتم الاستشفاء عن

التكشور في لرهنة والاسشعثنة بلاعب

ليصبح عنتقم ٢٠ لاعباء

وعن الاعبين الجد تكد فتروز ال

تدريبات لكرة يوم السبت. بُعد أنض لتمنا فارق ومنعنا عبري للشريبات بعد

شفاتهما من الاصابة ..

للقل غرقة خلع لللابس ابتهاجا ﴿ الْمُ حرص الحمد رقعته للدير الفني بالفوز الكبير وأصرت جماهير الملة على الرصول للاعبين بلخل الغرفة استحق اسماعيل حقنى مدرب الاسماعيلي تحية الجماهير بعد للحلة بعد الفور، وقبال أنا أحب أن والبطولة من البداية، كان اللاعب قد يلعب الفريق الكرة من أجل الكرة والمناسبة عن الونديال بعد ثبوت تعاطيه اصراره على مصاحبة قريقه في في يومين منتالين، شهنت الباراة صراعا سلخنا بين جمهور القريقين الفوز الأدبى، وبالطبع لم يتقبل والقاهرية بقيادتهما وامنادهما

مارادونا يتسمم مسرح نجم الكرة الارجنتينية. لتهنئتهم رغم أنف مستولى الاستاد. أأمارادونا _ الحدى الصحف الايطالية رفض للسنشار ماهر الجندي ألم بأن ثبسوت تعاطيه المنشطات في

محافظ الغربية الاعلان عن قيام 🎙 مونديال امريكا الاخير كان مصي للمافظة بمسرف مكافات للاعبى أمن الغيفا لرغبته في فوز البرازيل دون النظر إلى المأثد لللذي ويكفى ؟ النشطات وقرر الفيفا أيقافه حتى النامة

لم يكتف مارادونا باتهام «الفيفاه اللاعب ون هذا الكلام وطالب وا المقط بل وجه الاتهام للسلطات بِالْكَافَاتُ عَنْدُ بَحُولُ الْجِنْدِيِّ غَرْفَةً أَزِّ الْمَرِيكِيَّةٌ مَوْكَا أَنْ لَدِيهَا مِنْ الاسباب



ببعض الألفاظ النابية كما حنث في خُلَعَ اللَّابِس ومعنه (معشرٌ عبد ﴿ إِلَّتِي تَدَفَّعُهَا لَتَلَفِّيقَ النَّهُمَّةُ اللَّهِ ، بسبب لقاء مصر والجزائر بالقاهرة لم يمسئق بعض لاعسبي اللحلة المقصودة رئيس النادي ومدير عام أُرُّ تعاطفه مع الرئيس الكويس فيندلُ انقسهم بعد المباراة وظلوا يرقصون

نس على المراكز الاولى في بطولة العالم لكرة الماء

تُنطلق غَدا البَّجمعة، بطولة تعلم لناشش كرة للاه تحت ٢٠ سنة التي تقلم بمقاطعة دانكارك بفرنسا لمنة ٩ ايام، يشارك فيها ٢٤ نولة من مختلف دول العالم. كان للنتخب القومي لكرة للله قد عاسر القاهرة امس الاربعاء في طريقة الى فرنساً للمشاركة في تُبطونةً، يرضُ البعثة التكثور محمود حسن رئيس الاتحاد، وتضع محمد السيد حكما والارياء والروسي يوزي كولسوف مدرياً، و١٢ لاعباء تلعب مصر في للجموعة الرابعة التي تضم اسبانيا ويولئنا م للجمنوعة الأولى وأسترقبا وللانيا والصين والولايات الشمنة وكرواتيا، والشانية مالدوقها وكننا، والارجنتيز، وجنوب افريقيا. وللجر وأيطالياً، والثقثة سلوفاكها ونهوزيلنناء وكازاخت تلعب كل مجموعة بنظام دورى من دور واحد لشصيد الراكز من الاول للسائس، ويلعب أول وتاني كل مجموعة

> سفر البعثة، بأنه ليس خانفا من مواجهة أي فريق في العالم لان اللاعبين مستواهم متقارب بين بول العالم، ولكن الفرق في خطة كل مدرب ومدى ملاءمتها لامكانيات لاعبى وعن مستوى الفرق للوجودة معه في الجموعة، قال أن فريقي تركيا وايران جديدان بالنسبة له ولم يسبق أن ركعما من قبل، وإن كان يعرف للدرب الروسي للضريق الايراني، ويالنسبة لضريق للكسمك

قمستوله ضعيف ويمكننا الفوز عليه، لما قريقا



منتخب كرة لئاء يبدأ مشوار بطولة العالم

السبانيا وبرأننا فهمأ من أقوى الفرق خاصة الاولى للرشيعة بأثما للوصول في النهائيات،، ومسرح المسن عرفة سكرتير علم الاتصاد بانه يتوقع أن تعصل مصر على مركز من التاسع عبتى السانس عشر، وفي هاة عدوث مفلجاة بالضور على بولندا تلعب على للركس من الأول

البطولة. ومسرح لنشرب شروسي للفريق يوزي كولمسوف قبل المنتفب الأوليمبي في السفارة الأمريكية اليوم اختيبار ٢٢ لأعبا أستعدادا للسفر فبر الشلائاء

يؤدي للنتخب الأرليمين لكرة النبء شريبه ـ اليوم ـ على نشرة ولحدة في النامة صباحا بالمركل الأوليمين باللعادي، ويتوجه القريق بعد ذلك في الثالث عصراً الي السفارة الأمريكية وبجارين سيتي، الجراء مقاملة مع المشوايين بالمفارة للحصول على تأثميرة المقول الأمريك. سمسون من مسيره منحون دمويت. ويفاد اللاعبون العسكر مساه ليوم على أن يتحمعوا مساه غد الجمعة ـ لاستكمال للعسكر حتى موعد ألسان فجر يوم ٢٥ يوليو الحلي، ومن تنفر أن يتع لفتيار ٣٧ لاعماً فقط فيوم من بين ٢٧ لاعبا بالمسكر، علي أن يتم الفتيار ٢٠ لاعبا السفر يوم الانتين القام تحسبا لاصفة أي لاعب خلال الفائرة القامة.



هلني بُورينة صلاق عبطلنعم

أعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصرى لسباق الحمام وثلاثون عضوا مفوضا للجمعية العمومية غير العادية يردون على مسسسزاعم رئيس الاتح

لإنه إنساد كثير للشاكل وصلعب أكبر مخالفات مألية

النقطة الأولى تتحدث عن للخالفات للالية والادارية النقطة الثَّلَيَّة وهي وقف النعم والاعاَّة عن الأثماد من النجلس الأعلي للشباب نتيجة لهنه للخلفات.

يمار من غير مقرد. النقية الشامسة تقممت عن عدم شنفيذ قرارات الانبياد النولي والشاصة بقياسات الساقات والتي كان يحمد بها ثلاعب الصالح شخمية. أما النقطة الساسة فهي تتحدث عن سحب الثقة من

الجهة الأطرية للختصة وهي جهاز الشياب التابع لها ومن ثم فهر نخصع للجهة الاطرية للختصة جهاز الشباب التابد له الانت ومن ثم فإن الأمر كان يقتضي إخطار جهاز الشهاب لطبي منه الايمسالات والاطرة العامة للتنافييش المالي والاطراء للمامة المامة ا

باستيراد الديل الخاصة بالسباقات والتي يجربها الاتعاد كل عام دور مرافقة الجهة الادارية علي الاستيراد وعدم ظهورها عبرانات في ميزانية الاتحاد المروضة علي الجمعية المعومية

ومزيدا من مخالفات رئيس الاتعاد وخوها من مصحب الثلة فإنه يعمل علي استبعاد بعض الأننية للؤسسة للاشعاد ومنها نائي قليوب الرياضي علما بهأن بمنسر جميع الجمعيات العمومية للاتعاد وقد قام السيد وكيل الوزارة وتيس الادارة للركزية للهبشات بارسال خطاب الي نادي الهوب لمضور لجمعية لسومية غير لعلية في لرات التي يمارل ليه رئيس الانداد جامنارت مناقباني س فجمعية العمريهة كعالته يحلل استبعاد فرع سوفاج والني بيضم ادمراكن للشباب لهامن حضرر فجمعية السومية

كل ماتقدم هو جزء من كل للمضافات التي ترتكب دلغال منا الانتساد قيس نلك يدعو الي لمسئل السوار بحله رسمان منتظرون عسرح بذلك الأسناد اسماعيل الاسكنداني وكهل الاتعاد المسري اسباق المملم وكل من جسال عبداللمسود شندي والهندس مخمت النجي عستسوا مسجلس الادارية.

كان الغريق قد أني صرائه لسر صباحاً ومساء، وتم أجراه شقسيمه في مسلحة كبيرة بين مجموعة واحدة من اللاعبون، وقام «كرول» المنبر الفني وفاروق السيد للدرب بلقاء التطبيعات الشعنة أولا بأيل للاعبين، وتركزت التعليمات

ولِنْزِيَّةُ فَقَدَ لَتِي تَلَكُ لِي يعودُ الجمعيّةِ المعوميّةِ غير العاليّةُ الإنتقاد يوم ١٩٧٧٦ (يحتري جنول اعمال الجمعيّة على سَدَ نِثَامًا مَامَةً كُلُّ نِثَمَّةً فِيهَا كَفِيلَةً بِأَصِدَارُ قُرارُ يحلُ مِنَّا A property of the control of the second of the control of the cont النفية المثلثة وهي عدم تنفيذ قرار الجمعية العمومية متريخ ٢٦ سبنمبر علم ١٩٩٤، للنقطة الرابعة وهي عدم وجود مقر للانتحاد فأصبح الانتحاد The Photostering

> مها تنظمه المساعد مهي منصد من مسبب ميا مياس الدورة جديد. مجلس الانارة العالي وانتخاب مجلس الدوة جديد. ولان كل الأنسياء في هذا الانصاد شخبي دون الإلشزام بقارت واقد واندن فاصانا لايكون قدرار العل هو الأجنبي إن اللفات التي تتحدث عنها تتضمن قيلم رئيس الاتماد لعنار مجلة شهرية باسم الانحاد وقد جامت عليها ملاحظة تعلقت في أنه كان من الضروري اعداد حساب أرياح وخسائر المجاة ترضح به كل تكاليف الطباعة ومصروفات الترزيم وجميع أبراءك للجأة ومن ثم الميم والأعلانات التاكد من تُعقَيَقَ لَرْبِهِ وَالْخَسَارَةَ، وَتَعَرِي الْلُفَاتَ لِيضَا قِيلِمِ الْأَسُكُ بِأُسْتِلُ لِيصَالَاتَ تَعْصِيلَ نَقِيقٍ تَجَمَّلُ أَمْمَ مركزُ شَهِلِ

> > وتبين أن طبع هذه الايمسالات تم دون وجود موافقة من بقواعد جمع للل. وتضمن ملفات الانحاد الساخة القيام

جمال مطر

الحصول على الاستغناء للانضماء

للمريخ لعدم الوقوف أمام مستقيل

اللاعبّ. وفي اطأر العلاقات الطيبا

من نلصية لضرى تصاهلت اللرة

للصيرى الطلب الذي تقسدم به مصطفى رياض ظهير النادى

تعاقبه مع النادي والذي طالب خلاله

ب ٤٠ الف جنيه في حالة التجميد

معه لمدة موسمين. وعلمت والوفيه

ان ادارة النادي سيتسرايد على مصطفى رياض وستحدد له مبلغا

معينا بأتحاد الكرة لن يزيد على ٢٠

من نآمية لفرى ينتظر مجلس

ادارة للصرى نتاثج التحقيق الذي

تدريه حالياً لجنة شئون اللاعبين

مع لصمند محسطفى لأعب الضريق

والذي اتهمه للمسرى بإنسالله

عاقد ومطالبته

بين الريخ والصرى.

رئس اتحاد الجمباز

شن محمود عبدالعال رثيس اتعاد الجميا هجومًا خساريًا على أعضاء منجلس إدارةُ لتمادُ الجميئارُ للقالين وهم اللواء أحسد الجداوي ود.

عادل عبدالبصير وكيلا الاتحاد عن القاهرة

وخارجها ود. عبطحميد شرف ود. على جلال

مندوب الجامعات بالاتماد ود. اسماعيل أبوزيد

رئيس اللجنة العلمية بالاتصاد.. والنين وجبهوا

لتتقايات لانعة للاتصاد في الأونة الأخيرة وأنه وراء

المستوى الهزيل للعبة قبيل الشاركة في الدورة

لكد محمود عبدالعال أن الأعضاء الأربعة الأول

قد تغيبوا عن اجتماعات مجلس الإدارة مابين

ثلاث جلسات متنائية وست جلسات متفرقا

ويعضهم ضرب عرض الحائط بالاجتماعات ولم

يحضر أي لجثماع منذ لكتوير ٩٢!! وقال إذا كان

بعضهم ينتقد للجلس فأين دورهم؟ خاصة وان

بعضهم مثل اللواء الجناوى كأن مشبرقا على

ولم يقف أي عنضسو بالاتصاد في تنفسيسدُ أي إصلاحات حاولوا القيام بها.. ويعضمهم وقف

مسوقف المتسفسرج في بطولة السقارات الأربسع وألتم

النجاح الذي حققته فنيا وتنظيميا.

روس لتحقيق طفرة في الجمباز!!

أليسمت بالقاهرة في لبريل للاضي منتهزين أي ومزة لإلقاء اللوم!! وانتقعوا تنظيم البطولة رغم

وقال رئيس الاتحاد أن تلك الاستقالات لن تهز خطة الاتحاد في الإعماد

للدورة الأفريقية بزيمبابوي في سبتمبر القادم.. وأعد بالحصول على (١١٥

ميدالية منهم (٤) نهبيات.. وإن انخفاض مستوى الجمباز الفني درجال؛

عقب البطولة الأفريقية بالقاهرة ٩١ يرجع إلى اعتزال معظم نجوم الفريق

مثل أسامة عز الرجال وجمال مطر ومصعد سامي ولحمد طلعت، والقريق

في مرحلة الإحلال والتجنيد حيث يعنهم د. على عبنالرحيم منرب عام

القرق القومية للبطولات القائمة بعد ثلاث سنوات وتم الاستعانة بمعربين

اورة الحد

كتب ــ على البدراوى: رغم كل التصريحات التي يطلقها للستولون بانداد الكرة.. ورغم كل التحديات التي يعلنونها أمام الجميع، ورغم كل التأييد للجهاز الفني للمنتقب الوطني إلا أن للؤشرات تؤكد أن محسن صالح ومساعديه بدأ العد التنازلي لاستمرارهم في الصورة كمستولين عن الفريق القومي.، ليس هذا من ضرب الضيال أو على سبيل التكهنات والاستنتاج إنما هي الصقيقة كلها التي ستظهر بوضوح خلال الأيام القليلة القادمة!.

هذا الكلام ليس مفاجأة بالنسبة لبعض للس عن تسبير أستون الكرة للصرية والعجيب أيضاً أنَّه ليس مفلجأة للمدير الفني نفسه. لأن محسن صالح يعلم جبيدا أنه لن يستمر، وتلكد من نلك في لقاء الجيزائر الذي كان امؤامرة كبيري، مسده، قنة من الجمامير حركت الأحداث بمساعدة بعض الأسماء للعروفة التي لها تأثير (مادي) و(معنوى) على بعض للنتفعين وأصحاب الأصوات العالية للزعجة التي حولت كرة القدم إلى معارك قتالية [

أتحدى أن يجد محسن صالح نفسه تفسيرا لدموعه التي سقطت بعد هدف التعادل الرائع الذي سجله إبراهيم للصرى في شباك الجزائر بعد أقل من بقيقة من اشتراكه بدلا من الكاس بقرار محسن صالح وليس بقرار أي مسئول كبير كما كان يحدث من قبل!

بموع محسن صالح ليست بموع حين على والشيائم، و والإمانات؛ التي تعرض لها لأنه تحمل للمنتولية ولم يهرب.، وليست بموع اشرح؛ لأن مصر نجمت في التعامل مع الجزائر، واعتقد انها مموع رجل يشحر بأنه ايسبح فد التيارة وتبل لمظات من الومسول لخط النهاية خارت قواه واكنه تحمل ووصل فلم يعد يقهم هل يبكى من الألم لم تأثراً لأنه نجع في نعم.. محسن مسالح يسبح ضد ثيار جارف بدليل آنه قبيل كل مباراة دولية تعلق له الشائق انتظارا

مباراة المزائر ولكن شامت الأقدار أن يحقق التعامل للرغني إلى حد كيسيس.. وقبل كل مباراة تكثف الأتمالات للبحث عن خبير لجنبي، أو حتى تسريب بعض الأشبار التي تصل إلى الجهاز الغني بأن اتحاد الكرة وصل بالقعل لن سيحل محل معسن صالح حالياً.. يجرى البحث عن مدرب أجنبي لتولى قيادة الفريق است عبادا لنهاتيات الأم الأفريق ي

لهزيمة تكون مبررا لإقالته.. وكانت الفرصة مهيأة في

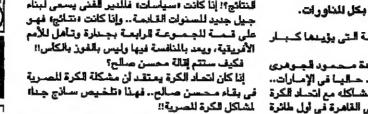
بجوهانسيرج.. ويتلفعل هناك اسمان توصل إليهما السئولون عن هذه الفارضات رجاري جمع العلومات الكاملة تمهيدا للاتفاق النهائي، حتى لا يقع أتعاد الكرة في مازق دروماني، جنيد أو ازمة دهوالندية؛ اخرى...

Service of Sealing



للنتخب تعادل مع الجزائر وأكد استمراره على قمة للجموعة الرابعة.

بمجرد الاتصال به وإبلاغه أنه سيتولى للهمة!! الاتصالات مكثفة بكلا الانجاهين.. ومحسن صالح وجهازه الفنى يعمل فوق صفيح سلخن رغم أنه حتى الأن لم بهرم في أي مباراة منذ توليه مهمة الفريق بمفريد.. باستشناء لقاء النہاب مع الجنزائر الذي



خلال توقُّمير القائم. وَلكن تبلطؤ اتحاد الاسكواش في تقديم خطته الى للجلس الأعلى الذي يلعب له دون أي رقابة من الاتحاد.

فريق الرجال فالفريق حاليا بلا منرب بعد

انتهاطاتماقد مع أمير وجيه وعدم تحديد

اتصاد اللعبة موقفه النهائي من تجديد

التماقد معه بالإضافة لتصميم للجلس

وألآن تتكرر القصة بكل تفاصيلها مع على رفض النكتور على نصر لخلافات

علىسرع محقيرالوهاب باللعكندية



والبسيل.. انجاه ينادى بعونة محمود الجوهرى النبير الفني الأمسيق التحاقد كالينا في الإمبارات.. البعض يؤكد أنه إذا تم حل مشاكله مع أتصاد الكرة الحالى لن يتلخر في المودة إلى القاهرة في أول طائرة

طلباً بل وسيتم تلبية كل رغباتهم بسرعة.

ونظرا لطبيعة الجلس الأعلى وجهاز

باضة وآلتي تعتمد على روتينية تنفي

الإجراءات ويعدان تقدم الاتحاد بضطته

التي ظلت حبيحة أمراج للجلس الأعلى

فترة طويلة ولقرب موعد البطولتين

اشطر الاتصاد لتعنيل الخطة لتناسب

ووافق للجلس الأعلى بالفعل على خطة

الاتحاد كلملة بالنسبة لفريق الناشئات

قبل موعد البطولة بشهرين فقط مما أثر بالملب بون شك على فريق الناششات ويفعه لاحتلال للركز السابع بدلا من

الركز الثالث الذي لحتله في أخَّر بطولة

الفترة للتبقية.

عالم شارك فيها.

نوانجاتى وجمالالوجي

يرتع الستار ۲۰ دیا مساد

ولأرة التقافةر قطاع اكفنون الشعبية

الحاد وقيارة أوكمترا رسارى دوبيدال

الفرقة القومية



العالم خمسة شهور فقط.



وعليه العوض!!

صرح السيد ستولى رئيس النادى للمسرى بأن ادارته قررت تعيين طارق

نروت البعثى

سليمان لاعب المسرى وللنتخب السابق مدريا مساعدا للفريق الأول لكرة القدم خلفا لـ دلغ، البولندي للدرب للساعد السابق دلاستلفورسكي، للدير الفنى للفريق للآستفادة من خبرات طارق سليمان الدولية واعداد كوادر جديدة للمدريين ومد يد الساعدة لأبناء النادى الذين خدموه كثيرا. وأشار متولى بأن تشكيل الجهاز الفني أصبح استاخورسكي، مديرا فنها

وحسام غويبة مدريا وخاصة بعد أن اعتذر للصرى عن الأستغناء عنه لتعريب نادى الساحل السعودي واشار متولى بأن ازاء تضحية غويبة



على صحيت أخبر الخت ادارة للصرى فكرة اقامة معسكر خارجي ببواندا واقترح متولي اقامة للعسكر بسوريا وقد سافر اليوم الخميس لسوريا للاعداد والتجهيز لنلك للعسكر وسيعود استلفورسكي

وطارق سليميان منزيا مساعنا حنَّث مَا تَوْقَعْت وَالْمَافِد؛ في نوف مبر الماضي عندما طالبت انتساد الاسكواش بسبرعة التدريبات نهائياً ويدا كل لاعب المشاركة التقدم بخطة أعدك الفرق القومية لبطولات العالم وهي فرق الناششات الذي لحتل المركز في البطولات التي يراها مناسسيسة له ومحمدى عباشور منزيا لحراس للرمى وطلعت الصيّفي مثيرا اللريا. وعلمت الوقد أن الذية تتجه للخل السابع في البطولة التي أنتهت مؤخرا باستراليا ويطولة العالم رجال التي تقام بالقاهرة ويتعرب نحت اشراف معريه في النادي ادارة المسرى الى عدم قيد كل من معتقدًا أنه بعد انجاز منتخب الناشئين وفوزه ببطولة العالم بنيوزلنداً لم يرفض لهم . بدأ وأحمد برادة في التعريب بمفرده السبيد عيدٌ كـأبتن الفريق وعلى السبعيد وعلى الشهسات بقائمة تحت اشراف هشام العطار للنرب للجبري الغريق للموسم الجنيد رغم انهم قد جنبوا تعاقبهم مع المصرى للوسم للاضى لنة ثلاثة مواسم مقابل ٥٤ الف جنيه للأول و٠٠ الغا للشاني و٢٠ للثالث وقد حصل السيد عيد على ٢٠ ألفا والسعيد على ٢٠ ألفا والشمات على ١٧ النا وان خروجهم من قائمة الفريق ستكون

بصورة مشرفة نظرا لعطائهم الكبير مع النادي الذي استمر اكثر من ۱۲ عاما. والسيد متولى متحمس للغاية لتعيين على السعيند أداريا للفريق ومساعنا



ويعقد متولى لجتماعا مع اللاعبين الشلاثة لاقناع السعيد بقبول للنصب واقناح السيد عيد بالاعتزال واقامة مبارأة اعتزال وتكريم على مستوى متميز تتناسب مع مدى لحد مضاتيح اللعب والفوز في معظم مباريات للصرى ولكن السؤال هل سيوافق كل من السعيد وعيد على رغبة متولى.

المقيم في أيطاليا والذي يزور القاهرة حالياً ومستت جملال بنادى المعادى تمهيئا للاشتراك في عند من البطولات الكبرى وكما يفعل ابرادة، يفعل زملاؤه كل مع مدريه الخاص، والآن يطرح سؤال هام عن مدى تنفيذ خطة الاتعاد بعد ما تع صرفه من مبالغ مالية للإعداد والنتيجة لاشئ لأن الخطة تتضمن معسكرا بلخليا باستاد القاهرة والمشاركة في تحمل نفقات ثلاث بطولات كسبرى لكل لاعب بالإخسانسة

كلهات مباشرة

الاصابع الخفسية..!! مايجىرى هذه الايآم يؤكد نون أي مسالعة أن التاريخ يعيد نفسه، ولكن يختلف السيناريو فقط بِٱلْمَسِمِةِ لِسلسل ٱلْإحْتَاثُ، فَفَى الوقَّتِ الَّذِّي كـان أنحــاد الـكرة يؤكند تمسكه بالشّــيخ طه اسماعیل کان بتقاوض سرا مع راوتر الهوتندی ویتوجیهات، رغم النتائج الطیبة التی حققها

الشيخ طله مع المنتخب ورغم أنه كان يحاول تجديد القريق، ولكن الشيخ طه لم يتعرض

لهجوم جماهيرى مثلما يتعرض الأن مجسن

صالح، حيث تشير الدلائل الى أن هناك مناور

تمرى تحركها اصابع خفية تعمل على الاطلحة

بمُحْـسَنِّ صَـّالَح تَدَعَّى مَسَـانَئِتُهَا لَـهُ بَينَمَـا أَوْقَعْتُهُ فِي فَحْ سَلَا القَّامِرَةُ لَثَقَتُهَا فَى الهَجُومِ

الشرس الذي سيتعرض له، ولن تقول انها قد تكون شاركت ليضا في تحريك هذه الجماهير ضد محسن صالح مثلما تشير اصابع الاتهام لأخرين، ولكن من الواضح ان هذاك اتفاقات

سرية تجرى للتعاقد مع مترب لجنبي من خلال لحد مكاتب السماسرة الكبيرة التي لنيها القدرة

على توفير مساريات لحتكاك مع نول اوربا لنتخب مصر بمقابل، وقد كان هنگ ليفاع محسن صالح في فخ اللعب باستناد القاهرة ليكتشف او يتأكد الجميع ان الرأي العام برفض محسن صالح، سماء تحت ستاء خلاة الم

محسن صالح، سواء تحت ستار خلافاته مع بعض اللاعبين أو لاسباب أخسرى، ولكن هذه الإصليع الخفية عقدت أكثر من لجتماع وأعنت تقرير أينين للنتخب وللنير الفني بشكل غير

مرير يبين سحيد وسير الحق الاتحاد مباشر ليقتنع الجميع ومجلس ادارة الاتحاد انه لا امل الا بتنفيير النير الفني، خاصة ان حالة الفريق لايرضى لحدا من وجهة نظر أي طرف غير متابع لظروف تجديد الفريق، ومن الواضح أيضاً أن هذه للناورة تم احباطها في

اجتماع مجلس الادارة أول أمس بعد أن تصدى لها للجلس في اللحظات الأخيرة، ولذا القول أن مؤامرة مباراة الجزائر كان وراعما مناورة لم تتكشف ليعادها الافي الساعات الاخيرة فقط...

لمسكر خارجي بانجلترا يسبق البطولة باسبوعين وكل هذا مطلوب لتنفيذه مدرب، ويبدو أن فريق الرجال سيكون الضحية الثانية للمجلس الأعلى بعد فريق الناشئات خاصة وأن للتبقي على بطولة

٦٠ الف جنيسه ورغم أن لمسمسد من خبيرته في النولجي الادارية صطفي قد تقدم بطلب العفر عنه والاعتثار عيمنا بدرمته للوسم للنضى للجحساهيسر إلا أن الأدارة تنتظر قرار لجنة شئون اللاعبين. عطائه للنادي طوال ١٢ عاماً كان





تلفونات ملكز

الخنصالفسة والتوذيع

بر دو المعادى ٢٥٠٤٤٩٠ و٢



ود و كالألتيمين - ١٤٤٨ و ود سوهاع ٢٥٣٠ وو و منوف ٢٦١٩٦٨ وو و المريب ٢٤٠١٤٦ وو و ١كتريده٠ ٩٨٩.

و لا اللق ١٤ (١٧٦) و لا الأقصر ٥٠ ، ٢٧٦ و و بدر ١٥٠،٢٥ و و دمنود ٢١٧١٢ و و دمنود ٢١٧١٢

وو لا الجيئة و ١٠ ١ ١٩٤٦ و لا السيان ٢٤٣٥٤٧ لا و سيلا ٢٠٥٨٥ و ووطنصورة ٢٩٥٥٨٦ وو دوسنيامتي ١٩١٢٦٢

وو وو الزقائين ٢٢٦٦١٣ مع تحيات العلاقات العامة (دو در العرين ٢٥٠ ود

.. وكنت فين لما الشوري

نقابة

المعلمين

ماشارش حد ؟



a-llest



وكان فين مجلس الهكافه لياالهمافة قامت مقتدتش؟ کنا ی الساط الشهالي

برا فر .. برا فو تکسب جنبه دهب

Gibson ögwis

التكييف الأمريكس الأول بدول الخليج

یمتـــاز بــالقــاقــاوة والهدوء التــام
 یعمل ۲۵ ساعـه متـواصلـة بدون تـوقــف

.. والأن تحققت المعادلة الصعبة

ادخار.. استثمار.. عائد دوري.. أرباح ..بإنشاء صندوق المستثمرون المتحدون اللتأمين

ويعيسد تأسسيس صنعوق لستثمرين للتميين للتأمين والذي وافقت عليه هيئة سوق للآل نمطا

مَاكِيف/ **حسن معد**

استرنك قيمة وثيقته في أي وقت

S SUZUK!

من سوزوكى إيچيين

" الجودة والإلتزام "

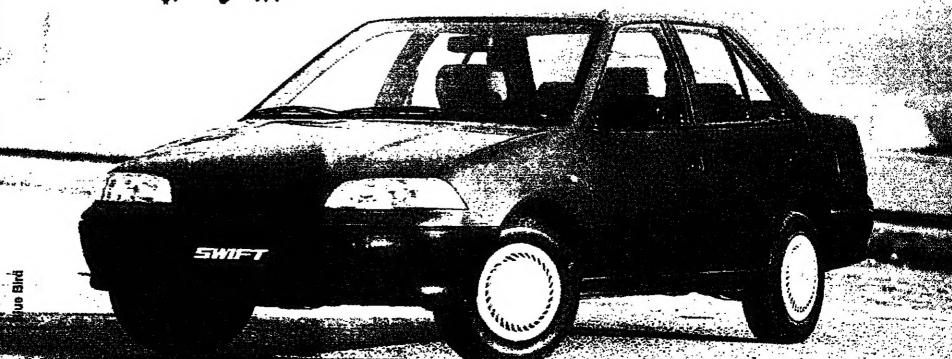
١٢ شبعفا خلال ١٩٨٠ حتى ١٩٩٢ بالولايات للشحسة الأمسريكية. كسما تضاعفت فى الأسواق الصاعنة ومنها للنطقة العربية الى ثلاث مرات خلال الفترة من ١٩٩٠ عش منتصف عام



مسرع القاهرة للعائس وزارة الثقافة ـ البيت بغى المبيوم ٧٠٣٠ مساءً بالعتبة ت ١٠٩٥٤ يعتدم تحفته الفنية

مين وعالس منجلاء رأفت أغاف (جمالي المسيد يتبيين فتحي حجازى اخراج/مسامى عيدالنبى

التوازن بين كفاءة التكييف سوزوكي سويفت



بالنقد والتقسيط لدى الموزعين

الصائع: مدينة السادس من أكتوبر - المنطقة الصناعية الرابعة ت: ۱۹۲۲ - ۲۹۹۷۳۱ - ۲۹۹۷۳۱ فاکس: ۳۱۰۱۲۲۳

صمان ۵ سنوات

لجنة الشنون السياسية واللجنة المصرية لمناصرة شعبالبوسنة والهيل



۱۔ مصطفی مشہور ۲۔ ابراهیم شہور ٣- مصمطفى كامل مسراد ونحبقهن العلماء وزعما الفكرلسياصى ولديني ولقوى إوطنية وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٧/٢ في تمام المسلعة النامنة مناء برارالنقابة قاعة الحرمايت.

أحمرسي لإبهلاجهن لبشا

مقررلجنة المناصة مقريلجنة إشون إسياسية وأمين علم الغابة ٢ أبوالعلامامي